

ARTIST BIOGRAPHICAL RECORD

Artist name:

Demonte, Etienne

City and country of birth:

Niterói, Brazil

Residence:

Brazilian

Artwork medium:

Gouache

Watercolor

Group Exhibition(s):

- 1976, Casablanca Center Hotel, Petrópolis
- 1976, Late Clube do Rio de Janeiro
- 1983, Galeria Shelly, Rio de Janeiro
- 1984/1985, Pabellón de Villanueva del Real Jardin Botánico, Madrid, and subsequently at Valladolid, Zamora, Leon, Ponferrada, Toro, Benavente, Segovia and Palencia
- 1985, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, Museu Filatélico, Brasilia
- 1985, Hunt Institute
- 1986, Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- 1986, Palácio da Cultura, Petrópolis
- 1986, Wave Hill, Bronx, NY
- 1986/1987, Smithsonian Institution, Washington, DC

Honors/Awards:

- Gold medal from Brazilian Post Office for best stamps of 1983, a series of four depicting toucans

Collections:

Alcantara Machado Feira e Promoções Ltd., New York

The Goulandris Natural History Museum, Kifissia, Greece

International Fine Arts Associates Ltd., New York

Bibliography:

- Alencar, M.A. "Arraes de. Etienne Demonte: O splendor da natureza," *Correio Filatélico* 75 (May 1983): 10-12.
- Alencar, M.A. "Os melhores selos de 1983," *Correio Filatélica* 84 (February 1984): 14-17.
- Aquino, F. de. "Oz mais belos selos de 1983," *Manchete* 1.664 (10 March 1984): 90.

- Aquino, F. de. “A pintura ecológica dos irmãos Demonte,” *Manchete* 1.642 (8 October 1983): 123.
- “A arte na preservação das espécies,” *Médico Diálogo* [Produtos Roche Químicos e Farmacêuticos S. A.] 4; Cover, 6-9. December 1986.
- *Brazil's wildlife in watercolor* [film for Explorer: On Assignment]. Washington, D.C.: National Geographic Society, 1986.
- “Irmãos Demonte: Fauna e flora do Brasil em estilo naturalista,” *O globo*. 22 September 1983: 30.
- [Kuck, C.] “O manual da natureza,” *Veja* 901 (11 December 1985): 78-79.
- Lauenstein Massaran, E. von. “Os Demonte retiram da vida um motive,” *A gazeta* (São Paulo). 18 September 1983. N.p.
- “A minuciosa recriação da natureza Brasileira,” *Jornal do Brasil*. 22 September 1983. Section B. p. 5.
- “A obra dos irmãos Demonte – Preservação da fauna e flora,” *Correio Filatélico* 88 (June/July 1984): 16. 17.
- Pecorelli, Maria Rosa. “Os pintores da natureza,” *Desfile* 171 (December 1983): 248-251.
- *Por armor à natureza: A arte dos irmãos Demonte*. Rio de Janeiro: Jardim Botânico do Rio de Janeiro. 1986.
- Portfolios and calendars in Rio de Janeiro; cards in Germany.
- Ruschi, Augusto. *Aves do Brasil*. 2 vols. São Paulo: Editora Rios Limitada, 1979.
- Ruschi, Augusto. *Beija-flores do estado do Espírito Santo*. São Paulo: Editora Rios Limitada, 1980.
- Stamps and postcards. Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.
- White, J. J. (comp.). ‘*For Love of Nature*’: *Brazilian flora and fauna in watercolor by Etienne, Rosália and Yvonne Demonte*. Pittsburgh, Hunt Institute and Wave Hill, 1985.
- White, J. J. “Delectus Huntiani 10,” *Bull. Hunt Inst. Bot. Doc.* 6 no. 2. 1987.
- Xexéo, A. *Pincéis ecológicos. Isto é* 352 (21 September 1983): 44, 46.