



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

181.

Wien den 28 August
1859

Hochgeachteter Herr u. Freund!

Ihr freundliches Schreiben vom
17^{ten} d. M. habe ich richtig erhalten
u. danke Ihnen vielmals für
die Bestimmung der Gräser.
Sie werden inzwischen noch eine
kleine Nachsendung erhalten
haben. Es kommt mir dabei
besonders auf die genaue Be-
stimmung des Agropyrum's
an. Das ist mir, dass die auch
werden, jedenfalls richtig bestimmt
sind. Sie werden mich sehr
interessieren auch für die
Ihre Vigena zu schicken.

Was der Wunsch Ihres Freundes
Hr. v. Grisebarg's anbetrifft, weiß
ich nicht ob es sich um Cestrum

IX (N^o 813-900) - Cent. X (N^o 901-1000)
oder um die alten Centurien, d. h.
also N^o 1-812, ^{meist hoch. u. vord. u. vord.} handelt.
Wahrscheinlich wol meint er
die letzteren. Von denen sind nur
noch wenige Nummern -
verbleiben im Ganzen 300 - vor-
handen. u. würde ich sie ihm
zu dem Preise von 30 fr. (Gold),
die Centurie lifform - Aust
hat von Cent. X. Freund Halaczky
der im Vertrieb besorgt, noch
Sammlungen vorrätig, von
Cent. IX (N^o 813-900) aber nicht
mehr. Von der Königl. ich
noch vollständige Exemplare.
Preis der Cent. IX ist fr. 26.

Der Cent. X. x 30.
fr 56. Gold,

Wenn direct von mir bezogen,
würde ich diese beiden Centurien
zusammen für fr. 50 (Gold) und

gesamten Br., Triest liefern. Dies
wird also Ihrem Freunde mit-
geteilt zu wollen. Bis Ende
des Jahres wird hoffentlich auch
Centur. XI., d. viel Interessantes
enthält, ausgegeben werden
können. —

Ihre beiden wippen immer
von der Höhe (28. 32° C.),
d. vor Kurzem noch sogar
40° C. im Schatten in den Wäld-
ungen erreichte. Schade
dass die Alpen nicht näher
sind, denn unsere Hoch-
gebirge sind leider für Hoch-
gebirge nicht ganz geeignet.
Mit größter Freude ertheile
ich ds. guten Nachrichten über
das Wohlergehen Ihrer lieben Familie,
und schreibe mit dem besten Wun-
schen u. freundlichstem Grüßen
hochachtungsvoll Ihr
ergebener
H. Heldreich

6. J. Wenn die *Strena* von Los
als "*A. hirsuta* Drort." bestimmt,
so war dies gewiss ein *lapaeus*
genua statt *A. barbata* Drort.
Da ich *A. hirsuta* Drort. nirgend
angeführt finde, erst aber *A.*
hirsuta Roth. die ein bekanntes
Synonymum von *A. barbata* Drort.
ist. Oflange von Los sehen wir ver-
schieden. Die kleineren kleiner
in Farbe, gewiss nur eine Form
des meist bei uns vorkommenden *grasy*
subliges