



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

[illegible]

My

die
Gefährdung

da es länger ist und weniger bei-
nählig als West. fl. Bras. II. - Die
Arbeit von Hidas kann ella-
mal in der Fährungsabteilung und
dann weiter noch bei der ager-
natiell mit New. de l' Acad. et
fistel werden, bei der folgenden
dann mit h. c.

Mit der Gapsfängerin Henna
Ja II da et. bin ich an der Hand,
die Saigen mit der Wiederauf-
fassung von Manisuris und Ja
unter eingekleideten Fischen.

Wenn man das Barock-
Wort gerade für die Gapsfängerin
vollständig und Hidas nicht aus-
von Hidas ist, so kann ich Hidas
nicht so leicht von Hidas aus
nicht vorstellen; sollen Hidas in-
der Hidas Fährungsabteilung,
bei

so Sie ist bereit - falls Sie es
nicht selbst in hiesiger Kasse
haben, so soll auch nach
Sonderung in die Kasse für
Abrechnung. Ich war es, dass
ich Sie von Friedländer's
Kasse, wenn ich nicht in
Wien, ob Sie es nicht
auch bestellt haben.

Mit besten Grüßen
allen guten Wünschen für Sie
Ihre ergebene
Hochachtung

Dr. Augustin
A. W. Eichler