



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Wien 23. I. 11.

Lieber Kollege Götke!

Dass Sie mir mein Glückwunsch
mit einem bescheiden, liebend,
mühevollen Brief beantworteten,
hat mich ganz überrascht. Denn
ich hatte Ihnen abgepflichtet mich
entschieden, mich den Telegrammen
zu überlassen, da Sie so viel in der
Welt zu tun haben. Und nun
habe ich mich doch entschieden zu
antworten. Ich habe mich sehr
über Sie freuen können, und

uns muß Flur bekannt, daß es
uns nicht weniger zagehört, nur,
mit Ihnen zusammen kriechen für
Ihre Flur das man nicht,
bringen ganz ist, die
Tupfente haben nicht mehr
und kein. Man muß das für. So
ist es eine Kerkel, den ich
als Manne für die Flur, nicht,
für mich die Kunst eines der
für einen Jodeln, aber in
Opfer und Opfer für
das mit dem Opfer für.

daß Sie mit unserer Akademie
sich schon vorher für meine Sache
interessiert. Ich habe Ihnen
unsern besten Wunsch, mit der
jüngsten für uns eine so wertvolle
ist "Schaffensperiode" (hier) die
für den Geistlichen (mit demselben
- heißt es in unsern Tagen nicht) den
Kulturbereich, welcher der Kunst
unserer Zeit, die Entwicklung
genießt. Es wird also mit der
Kunsttheorie nicht mehr. Aufklärung
wegen der Kunst in der Natur

Leben.

Mein junges Leben

Im aufsteigend wachsenden

Knaben.