



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

lions contenus en
poches dans les livres
que j'aurais au
hazard de cette biblio-
thèque. Le monde
aura marché, des
projets inconnus aigris
se sont accomplis... L'at-
teinte sera peut-être
merveilleuse. Pourquoi
se plaindre ? N'est-ce
pas un potestatif de
la suprême Vérité
et de l'Infini ?

Neary, Monsieur,
l'expression sincère
de mes sentiments
les plus distingués

Ernesto Perini



Neuchâtel,
25 Mars 1844

Monsieur,

Je vous adresse ci-joint
un dernier souvenir
de mon cher maître...
... son portrait assez
ressemblant et quelques
lignes qui prouvent
ce qu'il est des les
écritures, pour une
dans la mémoire de
ses amis les hautes
qualités de cœur
et d'intelligence.

Je sais l'œuvre
en laquelle il tenait
son honneur et
celle que vous aviez pour
les siens. Je n'hésite pas
que vous ne gardiez, dans
un tiroir de vos archives
ou entre les feuilles de
quelque livre, ces lettres
et fidèles moments.

J'ai tout perdu, moi,
quand mon âme s'est
échappée dans son
dormir somnifère, la
science, non. Sa trace
y restera en lettres indélébiles.
Je me la répète pour me
rattacher à quelque espoir.

Vien l'avait le magnifique
doux! et il avait acquis
sans effort, ne se reposant
jamais, même dans les
bonnes heures de sa vie
alors que les doigts
laissaient tomber le plume
et qu'il me la faisait
sauter pour couvrir
les premières épreuves
des *Abolophrades* du
Prévil.

Dans vingt ans
aux la douleur ne tuer
pas et j'ai peut-être
encore de longues années
à souffrir, les diagnostics
seront utiles et les classifications