



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.



Herrn Med. D. Valentin Kändler
Wohlgeboren

zu Hause
von D. E. Müppel (Zeile)

Lieber J. Müller!

Ich wollte Sie bei meinem gestrigen
Besuch noch wegen folgendem besprechen:
In der Winterjahreszeit, wo am meisten in dem
Arbeitszimmer der Ausstopfer Thätigkeit
herrscht, werden regelmäßig die fertig ausgebleichten
Thiere über dem geheizten Ofen aufgestellt,
um durch dessen Wärme gehörig auszutrocknen.
Dieser ist ganz unzugänglich, und je größer
der bearbeitete Gegenstand ist, desto längere
Zeit bedarf es, bis er völlig ausgetrocknet. Das
ist durch solches eine Arsenik-Wasser-
stoff-Gas Atmosphäre bildet, ist leicht
begrifflich; und meiner Erfahrung ist daher
sehr nützlich und anzuempfehlen, daß so
fleißig als möglich das Ausstopfzimmer
gelüftet werde, namentlich aber, daß über
Nacht es dem Lufte der freien Luft offen
stehe. Da man aber nicht wohl die ganzen
Flügel Fenster im Erdgeschoß über Nacht

unverschloffen lassen kann und darf,
so ist es meiner Meinung nach höchst
notwendig, daß eine der Fundaments
so eingerichtet werde, um dieselbe isolirt
öffnen zu können. Sind Sie mit dieser
Ansicht einverstanden, so bitte ich doch
unvorsätzlich die derfallige Anordnung zu
ertheilen, denn dieses können wir doch hoffent-
lich auf unsere eigene Verantwortung
gemeinschaftlich ausführen lassen.
Zeit ist dabei keine zu verlieren in
Berücksichtigung des herannahenden
Winters.

Mit bekannter Hochachtung Ihre
ganz ergebener
Dr. 10 Novbr 1841. 