



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.



Monsieur de Monsieur,
Monsieur de S. hilaire
Professeur à la faculté des sciences, membre de l'Institut
quai de Bethune, île S. Louis n° 12
à Paris.



Cote neuf
face cent vingt-trois

(9)

Toulouse, le 15 août (1838)

mon cher ami

je vous ai écrit tout ce qu'il était important de connaître
sur ma position à Toulouse. ce que j'aimerais, ce serait
la division de ma chaire et le titre de Professeur de Botanique.
mais en même temps je voudrais que mon cours eut la
durée de celui de Paris ou de Montpellier. Voilà ce qu'il
faudrait faire entendre à M^r. Thénard. Si on persiste à
nous demander 8 mois $\frac{1}{2}$ de leçon, je réclamerai alors
la charge de Professeur de Zoologie.

Veuillez remarquer, que si l'Université, comme cela lui
est arrivé maintes fois, ne veut entendre aucune espèce
de raisonnement, ^{et qu'elle me force à} ~~ce cas, je n'aurais qu'à~~ choisir la chaire
de Zoologie dans la faculté, je conserve toujours celle de
Botanique au Jardin des Plantes; Et alors le Professeur
de cette dernière fonction, dans la faculté, n'aura pas
la Direction du jardin de la ville.

Vous savez sans doute, que le Ministre a chargé
M^r. Thénard d'inspecter les facultés des sciences du

nudi. L'inspection aura lieu, j'en suis sûr, de ce mois.
M^r. Thénard m'a toujours montré de la bienveillance;
j'ose espérer qu'il l'aura conservée; si avant son départ
vous pouvez lui dire quelques mots, cela me ferait
beaucoup de bien et le disposerait encore mieux en
ma faveur.

Je me creva les yeux avec les tubes, les cupules et
les filets entiers ou la cinquième des amaranthacées. Il faut
convaincre que les caractères tirés de la longueur et l'adhérence
des filets Stanbury sont bien loin d'avoir l'importance
que leur attribue M^r. Martin et que plusieurs de ses
genres (qui d'ailleurs n'ont pas de point distinct) ne méritent
nullement d'être conservés. Il en est un ()
qui repose sur une minutie qui n'est pas même constante
dans chacune des espèces.

Il y a aussi beaucoup à dire sur les espèces admises
par M^r. Martin, surtout parmi les amaranthes. Il
est vrai que ce Botaniste n'a pas vu ~~les~~ des Echantillons
mais de toutes les plantes qu'il a enregistré, mais il aurait
pu employer au moins des points de doute. ainsi:
par exemple les espèces de Boerh (que je possède
pour la plupart) appartenant presque toutes à des
genres différents.

Les espèces Brésiliennes de M^r. Martius sont très ^{curieuses.} belles.
Il y a un gonympha. Schlechtendahlia et un gonympha.
Sellowian, qui sont des Plantes de toute beauté.

Je vous serai très obligé de la communication
de vos espèces. Des frutula ou frutulina me suffiront.
Vous pouvez faire remettre le paquet à M^r. Webb.

adieu, mon cher ami,

Tout à vous

A. Moquin-Tandon

 3

