



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.



Monsieur
Monsieur Augt. de St. Hilaire

member de l'Institut

quai de Bethune, 12 (St. Louis)

Paris

mon cher Ami,

Tout ce que vous me dites sur les Auteurs et les Libraires, est bien la Vérité. Il faut avoir le talent ou la vogue d'un Lamartine ou d'un Chateaubriant, pour rencontrer un Libraire bienveillant. Aussi j'avais pris la résolution de faire imprimer à mes frais mes Eléments Tératologiques. Malheureusement, je me trouve engagé avec mes Chénopodées pour une assez forte somme; c'est ce qui m'a conduit à courir les chances d'un refus ou d'un traité peu avantageux et à venir faire un appel à votre complaisance.

J'ai entendu l'éloge de l'activité et de la probité de M^r. Loh, j'en crois par M^r. Mouragne. J'accepte les propositions que vous me faites de sa part.

Je désire, que mon Livre soit imprimé, format in 8°, dans le genre de la théorie élémentaire de M^r. De Candolle, mais sur plus beau papier et avec de meilleurs caractères, si c'est possible.

Je corrigerais les épreuves à Toulouse. c'est la chose du monde la plus facile. M^r. Webb revêt, dans ce moment à Paris, les ^{épreuves} de mes Chénopodées. On m'enverra les feuilles les unes après les autres; il en coûtera un sou d'affranchissement pour chacune. j'ai obtenu de M^r. Conte, l'autorisation de faire voyager mes épreuves corrigées. je tiens beaucoup à cette condition, parceque

j'ai plusieurs passages à reformer et quelques nouveaux
faits à ajouter. Je ^{possède} à Toulouse, une copie de mon manuscrit.

M^r. Loss me remettra 24 exemplaires. j'en donnerai
7 à l'Institut (1 pour la Bibliothèque et 6 aux membres
de la Sect. Bot.) un à M^r. Dunal, un à M^r. Webb ~~et~~
~~à M^r. Webb~~. En tout 24 Exemplaires. Je m'engage à ne
pas en donner d'autres, si ce n'est à quelques sociétés savantes,
lesquelles, comme vous savez, achètent rarement ou n'achètent
jamais.

Comme il n'existe aucun ouvrage général sur la
Teratologie végétale et qu'un seul volume, sans planches,
ne se vendra pas très-cher, il me semble que mon livre
pourrait avoir quelque débit. (C'est d'ailleurs la mode —
depuis ^{plusieurs années} ~~quelques années~~, de s'occuper des monstruosités.)
Je suis assuré qu'il s'en placera quelques exemplaires autour
de moi, surtout si je fais un autre cours sur la matière.
Je puis toujours en faire écouler un certain nombre dans
les prix annuels de Botanique donnés par la ville de
Toulouse.

L'ouvrage de M^r. Isidore Geoffroy-St. Hilaire s'est
mal vendu, parce que son texte est trop délayé et
son prix trop cher. M^r. Baillière avait demandé
un Résumé d'un volume. L'auteur en a fait trois, plus
un atlas. c'est M^r. Isidore Geoffroy lui-même qui m'a
l'a dit; il paraît fâché d'avoir étendu ^{si prodigieusement} la matière.

Vous me parlez d'un Libraire qui attend l'autre opus
vanille, s'il vous plaît, le prier de m'en envoyer un exemplaire
par la poste, le plus tôt possible.

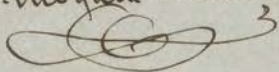
Je confierai volontiers à M^r. Lott le dépôt de mes
Monographies, mais je dois lui faire observer, que c'est un ouvrage
destiné à être donné et non vendu. Les Monographies en
général nous pas beaucoup de débit, et celle-ci en offrira
moins qu'une autre, parce que je me propose de la donner à
tout le monde.

J'ai vendu dernièrement à Meilhac, tous les exemplaires
des mes Monographies qui se trouvaient en dépôt chez MM.
Trentel et Würtz. Je me suis payé en livres.

La femme que MM. Trentel & Würtz m'ont donnée, a
servi à acheter d'autres ouvrages, chez Barba. Ma Bibliothèque
est aussi, dans ce moment, une des plus belles de Toulouse.

Je vous embrasse

A. Moquin-Tandon



P.S.

M^r. Berthelot se chargera de corriger mes épreuves, la
dernière seulement me sera envoyée à Toulouse.

Je ne sais s'il est d'usage de faire un traité en double original.
S'il le faut, que M^r. Lott le rédige et me l'adresse par la poste.