



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.



Monsieur Auguste de St. Hilaire,
membre de l'Institut,
Montpellier. (Hirault)

Jardin
DES PLANTES
de Toulouse.

L. 29
Toulouse, le 10 juin 1843
Cote dix
pièces cinquante papiers

mon bon ami,

Je vous croyais depuis longtemps à Orléans
ou à Paris. Je suis fâché d'apprendre que
vous êtes retenu à Montpellier par vos souffrances. —

M. de Girard remplira auprès de vous des fonctions
que je désirerais pouvoir remplir moi-même. Pourquoi —
suis-je si loin de Montpellier?

Quand vous partirez pour Orléans, prenez donc la
route de Toulouse. Nous avons, dans ce moment, une
température assez douce. Vous trouverez, chez nous, autant
de liberté que dans la me du coureau; je tâcherai de
remplacer M. de Girard et ma mère sera pour vous
M^{re} Besson. Dans quelques jours, j'achève mon
Cours du Jardin; il ne me restera que la fin, la
queue de celui de la Faculté; j'aurai beaucoup de
moments libres pendant lesquels vous ferez de moi
tout ce que vous voudrez. Décidez vous!!...

Mon Docteur Italien ou Brésilien est un —
original d'avoir jeté à la poste un billet d'introduction
qui n'était bon à rien dès le moment qu'il avait oublié

de venir vous voir lui même. ce monsieur Baragouinait
le Portugais avec une très-grande facilité. Le petit
jeune homme qu'il allait conduire en Italie, présentait
une figure de mulâtre bien caractérisée et avait je
ne sais quoi d'Américain, de sauvage, de Botocudo,
qui vous aurait réjoui infiniment. Ses parents l'envoyaient
à Rome, pour s'y perfectionner dans l'art musical. Je
l'ai entendu fredonner un air. Jamais Grenouille
n'a charmé avec des sons aussi ravigés les Echos du
Marécage!

Je vous embrasse de tout mon cœur

A. Moquin-Tandon

