



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Auguste C. C. C.
De jussieu. Membre de l'Institut
et Professeur au Muséum d'Histoire
Naturelle de Paris.



J
 u dois te rassurer Mon cher & ancien camarade
 que je t'ai promis pour le moment une suite de tes beaux
 & tes grands échantillons des lichens de notre forêt, &
 celle qu'elle doit être mise à part dans tes livres pour pouvoir en
 jouir; il y a beaucoup de morceaux doubles & je t'envoie la
 tout, pour que tu choisisses ce qui pourra te faire plaisir, avant
 de remettre la suite & ceux que tu voudras bien en charger.
 Je crois qu'un ou deux de ce volume ou peut infiniment
 mieux juger ta tournure naturelle de tous les individus d'après si
 difficile & connue d'ailleurs. Jil y en a quelques uns que tu
 desireras plus particulièrement tu me les demanderas; il y a un
 liopoda que j'ai découvert ici & que je n'ai pas connu,
 & ceux que notre jardinier a qui j'en ai donné ne les ait rependus.
 j'ai suivi ton conseil & j'ai fait la liste des genres de plantes
 qui me manquent, tu verras. Lorsque je te la communiquerai
 quel seront ceux dont tu pourras me gratifier. Je voudrais bien
 qu'il te vint dans la pensée de venir passer quelques jours avec
 moi & peut me rendre un véritable service, & tu serais que
 j'ai pas perdu mon temps. tu seras content de notre jardin que
 j'ai fait planter faisant ton plaisir. tu recevras dans deux
 jours un petit panier de quai qui doit partir demain 30 ventose
 j'ai pris de présenter mes très humbles respects à Madame &
 de croire que mon ancienne amitié pour toi ne jamais souffre
 d'altération, & qu'elle sera constamment la même
 Adieu ton Maquart.

Fontainebleau le 29 Ventose an 9.