



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Dr Emil Lindell
Wäxjö

Tin Fries
(ex arriens)

Ärade Herr Professor!

För en par år sedan var Herr Pro-
fessorn vänlig lämna mig en upplysning / om
Scleroderma vulgare /. Nu kommer jag åter
med vissam anhållan om en upplysning.

I resogörelsen för Linné's sigill / Brev
om skrifvelsen af och till Linné Afb. 1: Del 2 /
beskrifves pag. VII: III en sigill och jag anten,
att Herr Professorn anser, att Linné själf
gifvit ideen till de beskrifna detaljerna
och i all fall själf varit devisen "numquam
otiosus", såsom direkt framgår af Eder bref-

hadtäckning² öfver Linné / Stockholm 1903,
senare delen sid. 259/. Öfver af en beskrif-
ning af samma sigill i "Proceedings of the
Linnean Society of London" 1886 aff en bref
från Linnéens till G. D. Ehret / har jag upp-
fattningen att både valsprik och dubblans-
tillskrifvas Linné personligen - blomma-
i midten uppfattas där som en lilje / lily / -.

Från en tyskt antikvariat har jag
erhållit O. Rudbeck's "Dissertationis de fun-
damentali plantarum notitia - - - Augusta
Vindelicorum 1691. Den var inbunden i
samtida träpermar och på framparens
insida fanns ett gammalt gulnadt exlibris.
Den utgör² en samma arrangemang
af 2^{de} ormar hållande en bok, med a

ens bladet "Nunquam Otiosus" / samma stäp-
ning af "nunquam" som i den engelska be-
skrifningen / samt å andra sidan ett man-
niskoöga / tydligt tecknadt. / riktiadt mot
strålarna i diagonala hörnet. Men den
å Linné sigillat tygliga ringen / som om-
fattar Linnéan / utfyller här af ett
adligt vapen - troligen utländskt - och
i s. f. Linné's tecknande i den nämnda
Akademien / Dioscorides 2^{da} / finnes endast
ett "M." Jag nämder ett fotografi och
skall, om Herr Professorn skulle så önska,
gerne sända boken till påseendes.

Ne undrar jag om denna exhibitis
kan stå i något direkt samband med
Linné eller om man icke svarar kan

antaga att ledamöterna i Academia
Caesarea Leopoldino-Carolina Naturae
Curiosorum hade - såsom i en del
sällskap och ordnar ²är vanligt - vapen-
sköldar med emblem ²kännetecknande
del för akademien själv, del för den
enkelte ledamoten. Jag var mycket tack-
sam för hön herr Professorns åsigt.