



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

auricularia papyrina

les tub. comme AE fait les holoplaques
trouve et imprimées avec du rouge pour
qu'on le decalque ou les creuse pour

le d'aller et blanc comme Dupuy

elle est décomposée en 12 bords avant elle est fine

et arrondie d'aut en l'age avancé elle s'alanguit et se lève et
s'élève sur la surface et un peu pectinée

Auricularia ?
labyrinthiformis

toute la figure est d'un genre et c'est adieu que de la quelle a acquis son accroissement à un certain
degré le d'aut l'indit pose ad avener labyrinthiforme

elle est en effet et se trouve sur les côtes du nord et du sud à la quel on peut d'aut une séparation verticale
comme l'avis de l'écrit ou même tout à fait renversée le bord supérieur tout frangé et
et decompas si finement quel ont les scellies le bord inférieur tout simplement festonné
à tout la coupe B lorsque comme on descend labyrinthiforme on l'avent d'écarter tout
est fait labyrinthiforme mais c'est une plante à Paris le bord supérieur ont une extension
de trois ou quatre lignes de longueur et de largeur comme les bords.

Je lui conserve en nature