



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

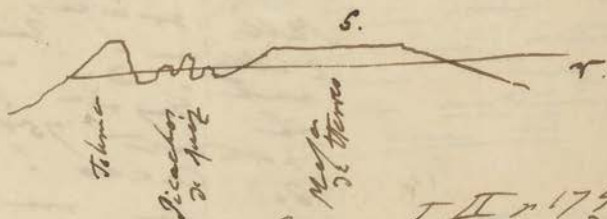
We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Votre lettre, mon cher Pen
 siveur, est entièrement
 telle que si la défiance
 de ces nouvelles char-
 ges ne m'avait fait
 penser que je ne pourrais
 le mener à bien, mais je
 n'ai pu (offi) charger
 en tout le travail
 qui se fait à Bogota. Je pourrais
 table Mesa de la Vierge
 à Bogota, mais la Vierge
 n'est pas le lieu.



Caldas Seman II n° 174
 des arts et métiers. Je comprend
 exactitude de la vérité de
 ce que je vous envoie
 d'après les données
 du Pajonal de la Vierge
 plus que 3 et la distance
 et que les pilastres
 de

ni ont plus de nom, cela
se sent très bien dans
l'expression + 6
charges Van gas avec
+ a gentes de la Vallée
de Rio Magdalena on
des vallées orientales, en
perant plus clair

Le huis par de Van avec
adresse avec une de Van
lettres qui représentent
d'autre et chair inférieure
auxquels se tiens bien
comp. au croquis de
Alberici. Vient bien
ne la sans cr. C'est
Camino de Quindío.

Mille graces pour le
tableau de Van et
me de Van et
le Gayra (pauvre)
notent 75000 tonnes
de cacao!

J'ai les non nom
par les 2 premiers groupes
que je me rancie
qu'il y a 3-4 jours
de Van les couvrirai alors
avec plaisir. Malgré non
doyant j'ai écrit
ce matern une 4 me

lettre par votre nomination et
ma haute estime pour
votre talent au General
Abasiani dont l'avis
a dit que des nominations
verraient a faire et j'ai
espere que la breche se
ferait que si possible
nomme Ministre ici
j'ai declare a Berlin
ne pas accepter (pour
une condition) pour
au cas donner quel que
role dans la balance
mondiale.
Je ne veux pas
negliger vos et vous
sachez que ce bientôt
mon ^{nouvelle} lettre et
la d'ici d'ici et
l'ancien lettre
si vous trouvez
quel que verger
plus que la
fin

Amitiés

Humboldt

vendredi