



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Contact: Archives  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

#### *Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

#### *About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Monsieur

Monsieur F. V. Merat D. M. P.

Paris

Paris le 10 Juill. 1803

Monsieur,

J'ai bien reçu en son temps vos deux honorables  
lettres Du 2. J'en expose à par autant parole à ce regard  
c'est pourquoi j'attendais Monsieur Pignatelli pour  
avoir le plaisir de lui remettre ma lettre. Comme il a  
été retenu bien des jours par des affaires qui figurent  
c'est aujourd'hui seulement qu'il m'est permis de vous  
remercier de la complaisance extrême que vous avez eue  
en daignant répondre à ma lettre. En vous remerciant que  
vous me transmettez m'ont fait un plaisir indicible. J'ai  
un vœu satisfait qui quelquefois m'a été pénible. Que  
la main d'un ami s'occupât jusqu'à m'envoyer un tel fait  
à votre attention.

Notre *festuca auraria* que nous trouvons plus croît  
dans les fables brulées des plus hautes Dunes de  
Pargy (au sud de St Omer) 10 L. de Paris, assez abondante  
J'ai encore quelques individus de cette espèce. J'en ai de  
multiples je vous les enverrai avec beaucoup de plaisir.

*Festuca Curvica*, S. L. de Paris. Vous me prouvez l'existence  
de ce genre à Paris. Plusieurs lieux. L'un de Paris  
même n'est pas de la liste. C'est vraiment qu'on l'a observé  
ailleurs encore et on s'en fait rare. Il ne se voit que chez  
le botaniste à votre service.

Vous me me dites bien de vous *Diarrhoea Gallina*

J. L. P.

Je n'ai jamais perdu ni, ni la promesse que je  
vous en fais, plutôt j'aurais le plaisir de l'exciter mais  
il faut avant que je m'occupe, non dans les champs, car  
si on en guérit le lait, je n'en puis, mais dans les  
cartons de mon amour j'espère y faire une récolte abondante.  
M<sup>r</sup> Charles Descombes dont mon ami m'a fait  
la réputation vient de commencer tout notre travail et  
m'a rapporté une fortune brillante. Il m'a prêté une  
montre de sa poche.

Si comme je l'espère, l'automne me vient  
dans le Florida j'aurai l'avantage de mon  
voyage au printemps prochain de production ecologique  
D'un monde que la Russie correspond à mon  
fait. En attendant, souffrez, laissez venir  
au moment sans bourse et ma future attachement  
et votre

Un monde à vos soins  
Je vous prie

Adieu D<sup>r</sup> Demant