



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Contact: Archives  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

affranchie

à



de Monsieur

Monsieur Thory, adjoint au  
Maire du premier arrondissement  
de Paris rue St Honoré n° 92.

à Paris



*[Handwritten flourish]*



Corbières le 4<sup>e</sup> janvier 1824

Monsieur,

J'ai reçu le Brodrome de la Monographie du genre  
Rosier avec d'autant plus de plaisir, qu'il m'annonce, que le grand  
ouvrage, que vous préparez, ne tardera pas, s'il ne l'est déjà,  
à sortir de la presse. J'en attends avec la plus grande  
impatience un exemplaire, dont je vous enverrai le prix, dès  
que je l'aurai reçu. J'ai été le plus agréablement surpris  
de trouver dans votre Brodrome le portrait le plus élégant et le  
plus expressif possible du rosa spinatifolia, je craignois qu'un  
sol si éloigné et si différent de celui de nos montagnes ne répondît  
à vos vœux.

Je vous prie le plus instamment, <sup>d'agréer</sup> les hommages les plus pressés  
et les plus affectueux que vous fait mon cœur sur le renouvelle-  
ment de l'année et de les faire agir à l'aimable M<sup>r</sup> Redouté  
votre digne associé, ~~et vous~~ <sup>qui</sup> ajoutant que son portrait couronné  
de la guirlande d'anacéon et accompagné des autres rosiers peints  
par son habile pinceau figure le plus agréablement dans mon  
Cabinet, et me rappelle tous les jours le délicieux souvenir de deux  
deux personnages, que j'aime et que j'honore. Toute mon ambi-  
tion seroit de pouvoir répondre aux dons précieux, que j'en ai  
reçus, mais il ne m'est pas donné de vouloir même le tenter.

Si me faut me le premier je travaillerai à un Catalogue de nos  
plantes indigènes, et en même temps à retoucher mon essai de monog-  
raphes de nos rufiers dans la vue de vous les faire passer. J'ai l'honneur  
de le avec un profond respect, Monsieur,

Votre très humble et dévoué  
serviteur Dematra Doyen et Curé  
de Sorbieres.