



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Contact: Archives
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized version of an item from our Archives.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Monsieur

Gènes 15. Novembre 1814.

R. 28 ghe

Me voici de retour, à Gènes après les vacances. Fidèle à ma promesse
je vous ai ramassé toutes les plantes marines que notre mer fournit
et qui pourront bien servir à l'éclaircissement des espèces de la médi-
terranée. Malheureusement j'ai perdu l'adresse de votre correspondant à
Paris pour vous faire un envoi toute de suite; tâchez donc de me
l'écrire encore une fois, car mon envoi n'attend que cela pour partir.

En attendant je vais vous dire que dans ma dernière récolte j'ai trou-
vé en pleine justification mon *Fucus luteus*, *Celastria* ne laisse aucune
doute sur l'identité de ma plante avec le *Fucus gelatinosus*. Je
voudrais bien voir le *Fucus obtusus* de Turner pour le comparer avec
le mien. Je me flatte que vous aurez reçu ma dernière lettre dans
laquelle je vous demandais quelques espèces de thalassiphytes de
l'océan; vous m'obligerez beaucoup si vous voulez me les procurer.

J'espère de porter de l'éclaircissement sur mon *Fucus mucronatus*; celui-ci
est le *Fucus* plus grand, et plus sujet à variations dans notre mer.
Les auteurs ont fait des espèces différentes de ces variations, et les
botanistes qui habitent les bords de l'océan ne semblent pas avoir con-
nu cette espèce, d'ailleurs bien singulière. Je n'ai plus reçu les
annales du Muséum après le tome 20^{me} avec- vous publié quelque
nouveau chose sur les thalassiphytes après les précieux mémoires conte-
nus dans ce volume? ou cet ouvrage a-t-il été suspendu?

Je suis impatient de votre réponse, afin de vous faire mon envoi,
tâchez de m'écrire vite, et croyez-moi toujours votre

V^{re} dévoué serviteur
Ant^o Bertoloni.

Antonio Bertoloni professeur de
Botanique en Italie.

ascribed to
the author.