



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

# LA BOTANIQUE DE J.-J. ROUSSEAU,

ORNÉE DE SOIXANTE-CINQ PLANCHES, IMPRIMÉES EN COULEURS,

D'APRÈS LES PEINTURES DE P.-J. REDOUTÉ, MEMBRE DE L'INSTITUT DE FRANCE.

PUBLIÉE EN SEPT LIVRAISONS.

ROUSSEAU OUVRANT son âme toute entière à M. de Malesherbes, lui disait, en 1762 : « J'allais alors d'un pas plus tranquille chercher quelque lieu sauvage dans la forêt, quelque lieu désert, où rien ne montrant la main des hommes n'annonçât la servitude et la domination, quelque asile où je pusse croire avoir pénétré le premier, et où nul tiers importun ne vint s'interposer entre la nature et moi. C'était là qu'elle semblait déployer à mes yeux une magnificence toujours nouvelle. L'or des genêts et la pourpre des bruyères frappaient mes yeux d'un luxe qui touchait mon cœur. » Il s'écriait un peu plus loin, en parlant des herbes, des fleurs et des arbres dont il était environné : « Non, Salomon dans toute sa gloire ne fut jamais vêtu comme l'un d'eux. » Dans tout ce morceau, le philosophe religieux révèle à la fois son caractère, son génie et son éloquence. Long-temps après, l'écrivain sublime, réfugié un moment dans l'île de Saint-Pierre, au milieu du lac de Biemme, n'est plus qu'un homme simple, en paix avec lui-même, qui a fait ses adieux à la gloire, à son siècle, qui jouit avec délices de l'étude de la nature, et ne sait plus prier que par une exclamation du cœur ! C'est alors que la botanique devint une passion pour Jean-Jacques : l'île enchantée qui fit pendant quelque temps tous ses plaisirs, a donné naissance à l'ouvrage que nous annonçons.

La botanique convient à tous les âges, mais particulièrement à l'adolescence et à la vieillesse. A l'une, elle donne des lumières et des plaisirs sans danger; à l'autre, elle rappelle des souvenirs, ou offre des travaux qui font une utile diversion aux chagrins de l'âge : mais c'est surtout dans les lettres de Rousseau qu'il faut commencer l'étude de cette science. Simple, exact, précis et clair, l'auteur d'Émile s'est mis à la portée de tous dans des leçons faites pour l'amitié. Avec l'ouvrage de ce misanthrope qui a tant pensé au bonheur de ses semblables, une mère de famille peut initier sa fille aux premiers mystères du règne végétal. Dans les figures qui accompagnent le texte, elle trouvera des objets de comparaison qui apprendront à son élève à bien voir la nature. On connaît l'admirable talent de M. Redouté dont la gravure représente ici les brillantes imitations. L'aspect, le port, la couleur, les différentes attitudes de la plante ou de la fleur aux diverses heures du jour, cet artiste reproduit tout avec une fidélité surprenante : la nature n'a point de richesse et de luxe, point de grâces et de délicatesses de travail que son admirateur passionné ne parvienne à imiter. Les fruits et les fleurs de M. Redouté font illusion comme les raisins de Zeuxis.

Nous offrons avec confiance au public un ouvrage qui se recommande de lui-même, et dont il faut révéler ici un dernier mérite. En apprenant la botanique avec Rousseau et M. Redouté, les jeunes gens recevront encore de ce dernier des leçons de dessin. En effet, ils trouveront à la fois dans ces peintures tous les modèles qu'on puisse désirer, depuis la naissance de la plante jusqu'à sa floraison; depuis le simple trait de chacune de ses parties jusqu'à leur ensemble et à l'éclat de ses couleurs.

## CONDITIONS DE SA SOUSCRIPTION.

La *Botanique de J.-J. Rousseau*, imprimée sur papier grand-raisin vélin double, sera publiée en sept livraisons, composées chacune de deux feuilles de texte; et de neuf à dix planches imprimées en couleurs avec le plus grand soin. — Prix, 15 fr. chacune. — Cet ouvrage forme un complément nécessaire à toutes les belles éditions de J.-J. ROUSSEAU. — La première livraison paraîtra le 5 août prochain; la deuxième, le 25 septembre, et ainsi de suite de mois en mois.

ON SOUSCRIT SANS RIEN PAYER D'AVANCE :

Chez BAUDOIN FRÈRES, éditeurs, rue de Vaugirard, n° 36; — LEQOIX, rue des Noyers, n° 45; — REX et GRAYIER, quai des Augustins, n° 55; — PANGOUCKE, rue des Poitevins, n° 14; — ARTHUS BERTRAND, rue Hautefeuille, n° 23; — ALPH. GIROUX, rue du Coq-Saint-Honoré.

Des épreuves des planches sont déposées dans les divers bureaux de souscription, pour mettre à même les souscripteurs de juger de la beauté et de l'exécution parfaite des gravures.

Strasbourg. — TREUTTEL et WURTZ. — Londres. — MARTIN BOSSANGE.

## ANNUAIRE NÉCROLOGIQUE,

OU

SUPPLÉMENT ANNUEL ET CONTINUATION DE TOUTES LES BIOGRAPHIES

OU DICTIONNAIRES HISTORIQUES;

Contenant la vie de tous les hommes célèbres par leurs écrits, leurs actes politiques, leurs vertus ou leurs crimes, morts dans le cours de chaque année, à commencer de 1820;

RÉDIGÉ ET PUBLIÉ PAR A. MAHUL,

L'UN DES COLLABORATEURS DE LA REVUE ENCYCLOPÉDIQUE.

I<sup>re</sup> ANNÉE (1820).

On souscrit : au BUREAU CENTRAL DE LA REVUE ENCYCLOPÉDIQUE, rue d'Enfer, n° 18, où doit être adressé tout ce qui est relatif à la rédaction de l'*Annuaire*; — chez BAUDOIN FRÈRES, éditeurs de la *Collection des Mémoires sur la Révolution*; — REX et GRAYIER, libraires, quai des Augustins, n° 55.

L'ouvrage paraîtra le 15 juillet, époque avant laquelle il faudra être inscrit; 1 vol. in-8° à deux colonnes. Prix, 4 fr. pour les souscripteurs, et 5 fr. pour les non-souscripteurs.

IMPRIMERIE DE BAUDOIN FRÈRES, RUE DE VAUGIRARD, N° 36.