



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

# LIBRAIRIE DES SCIENCES ET ARTS,

Chez A. J. DUGOUR et DURAND, Rue et Maison Serpente, à PARIS.

## PROSPECTUS de deux Ouvrages intéressants.

### ÉDUCATION.

NOUVEAUX LIVRES ÉLÉMENTAIRES destinés à mettre à la portée du premier âge, et à lui présenter sous une forme attrayante, les diverses connaissances qu'il lui importe le plus d'acquérir; par L. F. JAUFFRET, auteur des *Charmes de l'Enfance*, du *Courrier des Enfans et des Adolescens*, et du *Voyage au Jardin des Plantes*.

Depuis long-temps les pères de famille, et tous ceux qui s'occupent avec intérêt de l'éducation des enfans, soupirent après un recueil de bons livres élémentaires. Les ouvrages de ce genre, qui existent, sont en petit nombre et si imparfaits, que leur usage est fort souvent plus dangereux qu'utile. Ils ont été composés par des hommes qui, n'ayant ni assez aimé, ni assez observé l'enfance, n'ont eu, ni la volonté, ni le pouvoir de se mettre à la portée de cet âge, de parler sa langue, d'écarter les ronces de sa route, et de se mêler à ses jeux pour mieux réussir à l'instruire.

Le recueil de *Livres Élémentaires* qu'on annonce, aura du moins le mérite de l'ensemble. Il formera un cours complet d'instruction, il aplanira les plus grandes difficultés de l'enseignement, il présentera toujours la science dans la main à la vertu; et si les desirs de l'auteur sont remplis, il inspirera aux enfans, dès leur plus jeune âge, le goût de toutes les connaissances.

Pour faire sentir aux personnes éclairées l'importance de ce recueil, nous devrions en faire connoître le plan, et présenter les titres des différens volumes que le citoyen Jauffret se propose de mettre successivement au jour; mais les détails dans lesquels cette nomenclature nous forceroit d'entrer, excédroient de beaucoup l'étendue d'un prospectus.

Nous nous contenterons d'annoncer que le citoyen Jauffret publiera successivement des notions élémentaires, sur la morale, la physique, l'histoire naturelle, l'économie domestique, la littérature, la géographie, la grammaire des différens peuples et les arts utiles. Le traité le plus étendu n'excédera pas trois livraisons; presque tous auront un ou deux volumes. Il paroltra un volume in-8 de sept à huit feuilles, le 15 de chaque mois. Le prix de la souscription pour l'année, ou 12 volumes rendus franc de port dans tous les départemens, est de 24 fr. On pourra se procurer chaque ouvrage sans avoir souscrit; mais alors on les paiera à raison de 2 fr. le volume, indépendamment du port.

La première livraison de cette intéressante bibliothèque, vient d'être publiée. Elle contient:

LES MERVEILLES DU CORPS HUMAIN, ou Élémens d'Anatomie à la portée des Enfans et des Adolescens, 1 vol. in-18, franc de port. . . . . 2 fr.

La seconde livraison aura deux volumes. Ils contiennent

### BOTANIQUE.

#### PLANTARUM SUCCULENTARUM HISTORIA.

HISTOIRE DES PLANTES GRASSES; par A. P. DECAROLLE, de Genève, Membre de la Société des Sciences de cette ville, et correspondant de la Société Philomatique de Paris; avec leurs figures en couleurs, dessinées par P. J. REDOUTÉ peintre de l'Institut national et du Muséum d'histoire naturelle, et Membre de la Société d'histoire naturelle de Paris.

Premier cahier composé de 6 planches et du texte, imprimé sur carré fin double, format in-folio. . . . . 12 fr.

Idem, dont il n'a été tiré que cent exemplaires, tous numérotés. . . . . 30 fr.

La singularité des formes qu'offrent les Plantes grasses, la beauté des fleurs dont quelques unes sont parées, les circonstances extraordinaires de leur végétation, tout a contribué à attirer sur elles les regards des botanistes. Mais l'impossibilité de dessécher ces plantes, d'en former des herbiers, et par conséquent de les étudier dans le silence et le secret du cabinet, et de les comparer ensemble, a depuis long-temps été sentie de tous ceux qui se sont livrés à l'étude du règne végétal. Les seconds qu'on peut trouver dans les ouvrages de Bradley et de Dillen, dans ceux de Commelin, de Burmann, de Knorr, etc., ne peuvent pas être d'une bien grande utilité: les uns ont écrit avant la régénération de la botanique, et les gravures des autres sont peu exactes, et la synonymie de presque tous est souvent embrouillée, parce qu'on ne peut étudier les plantes grasses que pendant leur vie seulement.

Tels sont les motifs qui ont déterminé la composition de cet ouvrage. Il sera divisé en deux parties;

Dans la première, les plantes grasses seront considérées sous le point de vue physiologique. On y trouvera, 1<sup>o</sup>. la synonymie des auteurs qui en ont parlé; 2<sup>o</sup>. une description latine abrégée; 3<sup>o</sup>. une description française plus détaillée; 4<sup>o</sup>. les circonstances propres à cette plante, telles que sa patrie, la durée de sa vie, et ses usages, soit dans la médecine, soit dans les arts, soit dans l'économie domestique.

Dans la seconde, on considérera l'ensemble de cette famille, et on indiquera l'ordre dans lequel ces plantes devront être classées.

Cependant, afin de laisser à chaque botaniste la facilité de donner à ces plantes l'arrangement qui lui plaira le mieux, les descriptions seront imprimées isolément et en regard de chaque figure.

Tous les dessins ont été faits par le citoyen Redouté, peintre de l'Institut national et du Muséum d'histoire naturelle. Depuis quinze ans cet artiste célèbre s'en est



excepté si l'ouvrier d'y donner tous ses soins; il en dirigera lui-même et le graveur et l'imprimeur. Rien en un mot ne sera épargné pour faire de l'Histoire des Plantes grasses, un ouvrage aussi agréable qu'utile.

Chaque livraison sera composée, comme la première, de 6 planches in-folio, coloriées de la plus grande perfection, et de quatre explications, imprimées sur papier superfine double. Il en paraîtra une fois le mois. Le prix est de 12 fr. chaque cahier.

Le papier vélin, 30 fr.

Nous prévenons que sur les 100 exemplaires numérotés, qu'on tire de ce papier, vingt-sept sont déjà retenus pour des bibliothèques étrangères.

On ne pourra retirer la première livraison qu'en s'engageant à retirer toutes les autres, et à les payer à mesure de leur publication. Cependant on recevra des souscriptions pour six mois et même pour un an, lorsque les amateurs voudront visiter des envois de fonds et des ports de lettres, qu'ils servent fonds de renouveler tous les mois.

HERBIER DE LA FRANCE, par BULLIARD, contenant l'Histoire des Plantes vénéneuses, des plantes médicinales, et des Champignons de la France, avec un Dictionnaire de Botanique; 16 vol. in-folio, ornés de 614 planches, représentant au naturel toutes les différentes parties des Plantes. Prix, divisé

de planches dont le nombre répond à celui des couleurs du végétal. Six cents espèces, et une foule immense de variétés, sont représentées avec leurs couleurs naturelles, sous les différentes formes qu'elles affectent dans les divers états de leur développement; et l'auteur nous fait voir les temps à l'aide desquels on reconnoît leur véritable histoire. On y trouve aussi des descriptions de ces petites productions fongiques, que l'on apperoit à peine, et qui grossies au microscope, dévoilent une organisation analogue à celle des autres végétaux, aussi parfaite, mais beaucoup plus simple. L'Herbier de la France, en un mot, est un des ouvrages les plus curieux, les plus exacts, et les plus usagiques, qu'on ait publiés dans ce siècle sur la botanique. Voyez l'analyse qu'on a faite le citoyen Ventenat dans le Journal de Physique de 1791.

Les exemplaires complets qui nous restent de cette riche collection sont de toute beauté. Les épreuves en ont été classées avec une attention vraiment scrupuleuse; les auteurs sauroient bien les distinguer des exemplaires détachés, mais nous les rappels sur le tirage et du papier, et manquant de plusieurs planches et du frontispice gravé, que le régime des assignats a pu introduire dans le commerce.

On vend séparément l'ouvrage qui suit, et qui forme la première division de cet Herbier.

HISTOIRE DES PLANTES VÉNÉNEUSES ET SUSPECTES DE LA FRANCE, ouvrage entièrement fini, dans lequel l'auteur fait connoître toutes les plantes dont l'usage peut devenir la source de quelques accidens plus ou moins graves; les signes qui caractérisent les diverses sortes d'empoisonnemens, et les moyens les plus prompts et les plus efficaces pour y remédier tant à l'intérieur qu'à l'extérieur; 2 vol. in-folio, ornés de 85 planches, représentant toutes les Plantes vénéneuses, coloriées au naturel. Prix, broché, 120 fr. cartonné, 124 fr.

Mon intention, dit Bulliard dans sa préface, est d'inspirer une juste défiance sur certains végétaux, qui, sous une écorce séduisante, et un air de bonté, sont toujours

est un petit Dictionnaire Etymologique d'usage de la Jeunesse.

Nous invitons les pères de famille et les instituteurs à se procurer les *Merveilles du Corps humain*, afin de connoître avec quel soin seront rédigés les nouveaux livres élémentaires.

C'est par ce motif que nous les faisons joindre à la franchise du port qu'on sera obligé de payer pour les autres volumes en sus de leur prix, si on ne souscrit pas pour l'année. On pourra en même temps se procurer l'ouvrage suivant du même auteur :

VOYAGE au Jardin des Plantes, contenant la description des galeries d'Histoire naturelle, etc. avec l'Histoire des deux diéplains, et celle des autres animaux de la ménagerie nationale; par Jaudrier, in-18 supérieure ment imprimé, et orné de jolies figures, 2 fr. et franc de port. . . . 2 fr. 50 cent.

Le citoyen Jauffret continue toujours le *Courrier des Enfants et des Adolescesans*, dont le prix est de 12 fr. pour l'année.

parmi les plantes d'agrément, et dont, faute d'être prévenu, on pourroit faire un dangereux usage. . . . Comme rien n'est plus capable de soutenir l'attention, de soulager la mémoire, et de fixer les idées, qu'une image bien représentative à la nature, pour peu qu'elle s'accorde avec une description qui parle à l'esprit en même temps que l'imagination aux yeux, j'ai fait, continue l'auteur, graver, avec soigneusement qu'il m'a été possible, les dessins que j'ai fait moi-même des plantes qui sont le sujet de cet ouvrage, etc.

LIBRES NOUVEAUX qui viennent d'être publiés à la Librairie des Sciences et Arts.

VOYAGE en Syrie et en Egypte, pendant les années 1785, 1784 et 1785, avec deux cartes géographiques et cinq planches gravées en taille-douce, représentant les ruines du temple du Soleil à Balbek, celles de la ville de Palmyre dans le désert de Syrie, une vue des pyramides de Gzah, un profil de la tête du sphinx, etc. par C. F. VOLNEY, membre de l'Institut national, 2 vol. in-8°, supérieure ment imprimés, et de près de 1000 pages, 12 fr. et franc de port par la poste. . . . . 15 fr.

Il en a été tiré seulement vingt-cinq exemplaires sur papier vélin superfine, de Lagarde. . . . . 30 fr.

Sous presse pour paroître, ainsi que les Ruines, le 10 nivose fixe.

C'est la troisième édition originale de ce voyage intéressant; elle est imprimée sous les yeux de l'auteur, et accompagnée de plusieurs gravures (certaines) de deux gravures nouvelles, et les modifications à la partie des Textes, publiées en 1788, qu'on trouve discutées les avantages et les inconvénients de la possession de l'Egypte par les Français. Nous ne ferons point l'éloge de cet ouvrage; sa réputation est faite depuis long temps. Mais nous prévenons les amateurs qu'il en existe plusieurs contrefaçons, et qu'elles passent toutes le titre de Paris. Notre édition, la seule vraie, et la seule avouée de l'auteur, sera facile à distinguer par le nombre des planches, par la netteté du burin, par la beauté des caractères qui sont neufs, par notre signature que nous mettrons à tous les exemplaires. Mais afin de chasser avec plus de certitude les valeurs des propriétés littéraires, nous invitons ceux qui desireroient se procurer cet ouvrage, à nous écrire sur-le-champ la demande. Ils le recevront alors aussitôt qu'il paroîtra, et les épreuves en seront choisies.

LES RUINES, ou méditations sur les révolutions des Empires, par VOLNEY, de l'Institut national; troisième édition originale, corrigée et augmentée, et à laquelle on a joint la loi naturelle, ou Catechisme du citoyen français, par le même auteur; 1 vol. in-8°, orné de trois planches gravées, 5 fr. franc de port. . . . . 6 fr. 50 cent.

L'avisement que nous avons donné relativement au voyage en Syrie et en Egypte, doit s'appliquer aussi à cet ouvrage du même auteur, dont se sont emparés les forçans de la librairie, et qu'ils ont contrefait en différentes formes.

Nous pouvons assurer que les épreuves de cette partie que nous vendons séparément, ne sont point inférieures à celles qui sont destinés à entrer dans la grande collection de l'Herbier.

L'Histoire des Plantes vénéneuses devant être un livre usuel et à la portée de tous les acheteurs, on en a fait une édition in-8° sur carré lin de Lamoignon, sans figures, prix . . . . . 4 fr. 50 cent.

DICIONNAIRE élémentaire de Botanique, par BULLIARD, revu et presque entièrement refondu par LOUIS-CLAUDE RICHARD, professeur de Botanique à l'École de Médecine, et membre de l'Institut national; ouvrage où toutes les parties des plantes, leurs diverses affections, les termes usités et ceux qu'on peut introduire dans les descriptions botaniques, sont définis et interprétés avec plus de précision qu'ils ne l'ont été jusqu'à ce jour; suivi d'une exposition méthodique de ces mêmes termes, au moyen de laquelle, et à l'aide du dictionnaire, l'étudiant peut prendre une leçon suivie sur chaque partie des Plantes; précédé d'un dictionnaire botanique latin et français; 1 vol. in-8°, imprimé sur deux colonnes en caractère petit romain, et orné de vingt planches gravées en taille-douce, par Sellier. Prix 7 fr. 50 cent. et franc de port. . . . . 9 fr.

Le même ouvrage imprimé sur papier vélin, 15 fr. et franc de port. . . . 16 fr. 50 cent.

Il seroit inutile de s'étendre sur l'utilité de ce dictionnaire; elle est assez développée par le titre seul. On a en fait un ouvrage succinct, clair et méthodique, où les principes de la science sont mis à la portée et de l'étudiant et des gens du monde. . . . . Prévenons encore le public qu'on a annoncé dans les journaux et dans plusieurs catalogues, un dictionnaire des termes latins, consacré à l'étude de la botanique, vol. in-8°, qui n'est autre que de jeter les valeurs des propriétés littéraires, nous invitons ceux qui desireroient se procurer cet ouvrage, à nous écrire sur-le-champ la demande. Ils le recevront alors aussitôt qu'il paroîtra, et les épreuves en seront choisies.

DES MALADIES DES ENFANS, par NICOLAS CHAMBER, ci-devant médecin de la faculté de Paris, de la Salpêtrière, des armées, et actuellement médecin de l'hôpital civil et militaire de Blois; 2 vol. in-8°, de 938 pages. Prix, 10 fr. et franc de port. . . . . 13 fr.

Plusieurs auteurs ont traité des maladies des enfans. Raulin, Rosen, Hamilton ont publié sur cette matière des ouvrages qui ne sont pas sans mérite; mais on trouve en général une mauvaise doctrine et une théorie encore plus fautive. Le C. Chamber a profité de ce qu'ils



arrivent de bon, et il a ajouté ses propres découvertes à celles de ses prédécesseurs. On sent bien qu'un homme qui a été pendant trente ans à la tête des premiers hôpitaux de la nation, et qui est doué du rare talent d'observer, n'a rien admis dans son ouvrage qui ne s'accorde avec la saine pratique. Il a la gloire d'avoir fait le traité le plus clair, le plus simple et le plus savant, tout-à-la-fois, qu'on ait publié sur les maladies de l'homme en bas âge ; nous ajouterons, et le mieux écrit, si le style étoit un mérite à remarquer dans un livre de médecine.

**MALADIES DES FILLES, DES FEMMES ET DE LA GROSSESSE, et MALADIES CHRONIQUES À LA SUITE DES COUCHES,** par N. CHAMBERON, ci-devant médecin de la faculté de Paris, de la Salpêtrière, premier médecin des Armées, etc. seconde édition, avec corrections et additions très-considérables d'articles qui n'ont pas paru dans la précédente. Paris, *Dugour* et *Durand*, an VII, 8 vol. in-8°. sur carré fin d'Auvergne, caractère cicéro, 40 fr. et franc de port par les diligences. . . . . 45 fr.

On sépare l'ouvrage précédent de deux en deux volumes. Chaque division forme un tout complet. — Il est inutile de s'étendre sur le mérite de ce traité : sa réputation a été faite du moment où il parut pour la première fois. L'édition en étoit entièrement épuisée. Celle-ci, enrichie des nouvelles observations de l'auteur, ne peut manquer d'avoir un égal succès. Les circonstances pécuniaires du commerce n'ont permis de la tirer qu'à très-petit nombre.

**OPUSCULES CHIMIQUES** de Pierre Bayen, membre de l'Institut national, de la Société de Médecine, et du collège de Pharmacie de Paris ; l'un des inspecteurs généraux du service de santé des armées de la République ; 2 vol. in-8°. de 937 pages, 10 fr. et franc de port. . . . . 13 fr.

» BAYEN étoit le pharmacien le plus instruit, et l'un des chimistes français les plus distingués. Ses travaux ont honoré son siècle, en contribuant beaucoup à donner à l'histoire naturelle et à la chimie le nouvel éclat dont elles brillent aujourd'hui. Les ouvrages qu'il nous a laissés sont des modèles de précision, de clarté et de méthode. » (*Eloge de Bayen par le cit. Permeuilier*). Les deux volumes que nous annonçons contiennent de belles expériences sur les précipités du mercure ; un examen approfondi de la serpentine et de quelques pierres vitrescées ; le procédé du sel d'oselle, les recherches sur l'étain dont le cit. Chaptal fait le plus grand cas, et plusieurs autres traités qui méritent aussi certains qu'utiles. Cette édition n'a été tirée qu'à 750 exemplaires.

**MANUEL** de l'éducation des Abeilles, ou manière sûre et facile de les conserver, de les multiplier et d'en tirer un grand profit ; extrait de Réaumur, et enrichi d'observations nouvelles, et de notes intéressantes, par N. CHAMBERON, 1 vol. in-8°. 2 fr. 50 centimes.

Les citoyens Gilbert et Tessier chargés par l'Institut national de faire un rapport sur cet ouvrage, en ont rendu un compte très-favorable, qu'il a été approuvé par la classe des sciences physiques. Le ministre de l'Inté-

rieur, de son côté, après s'être assuré de son utilité, a souscrit pour un certain nombre d'exemplaires. Les suffrages d'une société savante et d'un ministre éclairé, sont une invitation pressante aux habitants des campagnes de se procurer le *manuel du citoyen Chambon*.

**L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE,** rêve s'il en fut jamais ; suivi de l'Homme de Fer, sorge ; par L. S. MARCIER, membre de l'Institut national de France ; nouvelle édition imprimée sous les yeux de l'auteur, avec son portrait et trois figures gravées par Tardieu l'aîné ; 3 vol. in-8°. 10 fr. et franc de port. . . . . 13 fr.

Toute la révolution, depuis la destruction de la monarchie, des parlements, du clergé, jusqu'à l'expédition d'Égypte et au culte des théophilanthropes, a été prédite dans cet ouvrage singulier. Elle a fait presque un prophète de Pétrivain, qui se devoit comme un rêveur. Cette édition est absolument conforme à la première publiée en 1771. Elle n'a de nouveau qu'un *discours préliminaire*, écrit avec cette originalité et cette force d'expression qui caractérisent les ouvrages de Mercier, et une opinion sur les sépultures privées, qu'on lira avec le plus grand intérêt.

**L'ART** du blanchiment des Toiles, Fils et Cotons de tout genre, par l'acide muriatique oxygéné, rendu d'un usage plus facile et général ; avec la méthode de décolorer et de ramener à un état de blancheur parfait toutes les toiles peintes ou imprimées ; suivi de l'application du même acide à différents arts, des procédés les plus sûrs pour blanchir les Soies et Laines, et des découvertes faites par l'auteur dans l'art de blanchir les papiers, orné de neuf gravures planches in-4°. représentant tous les ustensiles et les différentes manipulations du blanchiment : ouvrage élémentaire composé en faveur des fabricans, des blanchisseurs, des teinturiers, des imprimeurs en toiles et des papetiers ; par PAJOT des Charmes, ancien inspecteur des manufactures ; 1 vol. in-8°. . . . . 6 fr.

Cet ouvrage utile, où l'on trouve les moyens de tirer le plus grand avantage possible des dernières découvertes en chimie, pour la décoloration et le blanchiment des substances végétales, a été proclamé à la fête du premier vendémiaire, comme un des meilleurs livres sur les arts, qui ait été publié pendant le cours de l'an six.

**ŒUVRES** complètes de Claudien, traduites en français pour la première fois, avec des notes mythologiques, historiques et le texte latin ; 2 vol. in-8°. d'environ 1000 pages, 10 fr. et franc de port. . . . . 13 fr.

Les poésies de Claudien sont un des plus beaux momens de Rome expirante. Elle n'a produit après lui aucun écrivain qui en soit seulement approché. Quelle avyrie que celle qu'il a composée contre l'éunuque Eutrope, devenu consul, et arrivé à cet excès d'honneur par les emplois les plus bas ! Armé de l'indignation de la vertu, Claudien

le poursuit dans tous les états de la vie ; il étale aux yeux des Romains la honte où les a précipités l'infamie d'un tel choix. Les moures de la cour, du sénat, de l'empire, ne sont point épargnés ; c'est-à-dire, avec un mélange hyperbole. Son style chargé de couleur et de ton, dans les pièces où il a célébré les consulats d'Honorius, et l'hymne d'une nièce de Théodose. Il y prodigue toutes les richesses de la Poésie et les images les plus gracieuses. Les Poèmes sur l'enlèvement de Proserpine se font lire avec le plus grand intérêt. Claudien y est extrêmement varié dans ses descriptions ; il possède cet art de son caractère et de celui de leurs fonctions ; s'il est l'interprète des sentimens d'une mère ou d'une fille, on reconnoît dans ses accents la nature embellie par ces charmes qu'elle emprunte des beaux vers. — La traduction de ce poète manquant à la littérature ; et l'on doit savoir que l'auteur de l'histoire naturalisée parmi nous. On placera son ouvrage à côté des meilleurs traductions qu'on nous ait données des poètes anciens. (*Voiez la décade philos. n. 8, 20 fin.*)

**VIE** des Enfans célèbres, ou les modèles du jeune âge, suivis des plus beaux traits de piété filiale ; pour servir de lecture et d'instruction à la jeunesse ; par A. F. J. FRÉVILLE, auteur des nouveaux essais d'éducation et professeur de littérature à l'école centrale de Seine et Oise ; 2 gros vol. in-12, 5 fr. et franc de port. . . . . 6 fr. 75 cent.

Les modèles que l'auteur propose à l'enfance, sont bien choisis. Ils exciteront son émulation pour la vertu, pour la science, pour la gloire. Les hommes célèbres que nous ont légués *Saxone, Corneille, Népom et Piaz touché*, ont des éloges de *jeunes héros* à la première place de leur éloge. C'est un avantage de la première édition de ce livre qu'il écrit sur l'éducation, comme l'auteur s'en est aperçu. Fréville, de n'avoir pas aperçu la disproportion, l'inconvenance et la nullité des documens tirés de l'âge mûr, pour l'instruction de celui qui ne fait que de naître.

**VOYAGE** en retour de l'Inde, par terre et par une route inconnue jusque-là, par Thomas Howell ; suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Égypte et le grand désert, par James Capper ; traduit de l'Anglais, par Théop. Mandar. Paris, *imprimerie de la République* in-4°. orné de cartes. . . . . 9 fr.

Ce voyage imprimé d'après un rapport du comité d'instruction publique et par ordre du directeur, contient trois ouvrages intéressans, et auxquels les circonstances donnent le plus grand intérêt. 1°. Le voyage de Thomas Howell, où on trouve une description de l'Arabie et de la Natolie on Asie mineure, et l'indication par terre d'une route pour se rendre dans l'Inde, de deux mois et demi plus courte qu'aucune de celles autres jusqu'à présent par les voyageurs ; 2°. des observations de James Capper sur le passage dans l'Inde par l'Égypte et le grand désert ; 3°. l'itinéraire de l'Arabie par le grand et petit désert. — Cet ouvrage a été jugé si utile, que le gouvernement l'a distribué aux savans et aux artistes qui se sont embarqués avec Bonaparte ; c'est, à proprement parler, l'itinéraire de l'expédition.

**VANDE MECUM medicum in duas partes divi-**  
**sum, quarum prior Nozologiam Cullen-**  
**noam, posterior compendium materiae me-**  
**dicæ et pharmacopœicæ, exhibet; quibus**  
**subjungitur systema formularum recentis-**  
**simum, ad normam chiniois novæ ordi-**  
**natum ; autore Gulielmo Tazewill ; Societ.**  
**Americ. Phys. Edin. etc. Parisiis, Dagour,**  
**an VI ; 1 vol. in-12 . . . . . 1 fr. 50 cent.**

La société médicale de Paris a donné son approbation à ce petit ouvrage, vraiment élémentaire. On y trouve une nosologie et une pharmacopée, les noms modernes sont en regard des noms anciens pour les préparations chimiques, et les noms Latins en face des noms officinaux pour les substances naturelles. Les médicamens sont classés d'après l'effet qu'ils produisent sur le corps humain. Les formules sont toutes à la fois simples, claires et concises.

**POÈMES** sur le Phénix, traduits du latin d'Ovide, de Lactance, de Claudien et de Lermans, in-8. Prix . . . 1 fr. 30 centimes.

C'est une idée heureuse que d'avoir réuni dans un seul volume tout ce que les poètes anciens ont écrit sur le Phénix. La traduction est élégante, pure et fidèle.

**EXTRÊTES** de Myologie et de Syndesmologie, par Thomas Lauth. Strasbourg, Ulrich, an VII ; 2 vol. in-8°. . . . . 6 fr.

Cet ouvrage est méthodique, clair, simple. Les définitions qu'on y trouve sont jusqu'à présent les plus exactes et les meilleures qu'on ait données. Ceux qui se destinent à la médecine ou à l'anatomie, comme ceux qui ont besoin de la dans leur carrière, ne peuvent se procurer de meilleur guide dans cette partie de la science.

**NOUVEAU** Dictionnaire portatif de la langue française, composé sur l'abrégé de Richelieu, entièrement refondu d'après le dictionnaire de l'Académie, celui de Trevoeux, le dictionnaire critique de Féraud, celui de grammairie et de littérature de l'encyclopédie méthodique. On y a joint un extrait des synonymes français, par Girard, Beauzée, Roubaud ; une méthode de prononciation aussi facile que sûre ; les mots nouveaux et les autres changemens introduits dans la langue par la révolution française ; un vocabulaire géographique latin-français, etc. par C. M. GATTELL, professeur de grammaire générale. Lyon, *Braynet*, 2 vol. in-8°. chacun de 800 pages à deux colonnes en petit texte. . . . . 15 fr.

Cet ouvrage nous paroît être aujourd'hui le meilleur de ce genre. Le cit. Gattel a profité de tout ce que ses modèles avoient fait de mieux pour s'en enrichir, et de toutes leurs mérites pour les élever avec nous. Il nous offre la commodité du format, la modicité du prix, et dans l'espace de 2 volumes in-8°, un grand nombre d'avantages nouveaux, plus considérables ; l'exactitude, la clarté, la précision des définitions, dans lesquelles il a amélioré, recueilli, corrigé et révisé un grand nombre d'articles







- LETTRES de Platon, traduites du grec pour la première fois, et publiées par A. J. Dugour. Paris, 1797, in-12. . . . . 2 fr.
- MAÎTRE (le) italien, ou grammaire italienne et française, par Vénéroni; nouvelle édition dans laquelle on a fait nombre de changements pour rendre le texte plus clair et plus précis, enrichie de nouvelles lettres de commerce et d'un petit dictionnaire français-italien et italien-français. Lyon, 1793, 1 vol. in-8°. 4 fr.
- MÉMOIRES pour servir à l'Histoire des Insectes, par Réaumur. Paris, imprimerie royale, 1734, 6 vol. in-4°. ornés d'un nombre prodigieux de figures. . . . . 90 fr.
- MÉTHODE abrégée et facile pour apprendre la géographie, dédiée à mademoiselle de Crozat. Lyon, 1784, in-12 orné de 18 cartes géographiques. . . . . 2 fr. 50 cent.
- MÉTHODE de nomenclature chimique, par Morveau, Lavoisier, Bertholet et Fourcroy, avec un nouveau système de caractères chimiques, par Hassenfratz et Adct. Paris, Cuchet, 1787, in-8. . . . . 4 fr.
- NEUGENT'S POCKET DICTIONNAIRE, etc. Nouveau dictionnaire portatif anglais-français, français et anglais, par Th. Neugent, revu par Charrier; septième édition revue avec soin et augmentée de plusieurs milliers de nouveaux mots, ainsi que des termes de marine et d'art militaire. Lyon, Bruyset, 1796, 2 vol. format oblong. 5 fr.
- Cette édition dans laquelle le travail des éditeurs anglais a été rectifié et augmenté, est la seule originale parmi les éditions françaises, et doit être distinguée de toute autre.
- ŒUVRES de Crébillon, nouvelle édition corrigée et augmentée de la vie de l'Auteur. Paris, Caille, 1797, 3 vol. in-12, p. p. . . . . 4 fr. 50 cent.
- ŒUVRES de Dumarsais, contenant plusieurs morceaux qui ont été trouvés manuscrits dans la Bibliothèque nationale, 7 vol. in-8°. Paris, Pougin, 1797. 21 fr.
- ŒUVRES de Fréret, secrétaire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Paris, Dandré, 1796, 20 vol. in-12, p. p. . . . . 20 fr.
- ŒUVRES de Gessner, ornés de 18 figures. Paris, Crapelet, 1797, 3 vol. in-18. . . . . 12 fr.
- ŒUVRES d'Helvétius, 12 vol. in-12, p. p. Paris, Dugour, 1793. . . . . 12 fr.
- ŒUVRES de Cochin, 6 vol. in-4°. . . . . 36 fr.
- ŒUVRES de Fénelon, magnifique édition de Didot, 9 vol. in-4°. . . . . 96 fr.
- Il n'en reste que cinq exemplaires.
- ŒUVRES SENTIMENTALES DE D'ARNAUD, 12 vol. in-8°. sur grand raisin, ornés d'un très-grand nombre de gravures, vignettes, cul-de-lampe, etc. . . . . 48 fr.
- ŒUVRES de Thomas, de l'Académie française, contenant ses éloges, ses poésies, son essai sur les femmes, etc. 4 vol. in-12. . . . . 9 fr.
- ŒUVRES d'Histoire naturelle et de Philosophie de Ch. Bonnet, 10 vol. in-4°. ornés de figures et de vignettes. Neufchâtel, 1781. . . . . 90 fr.
- ŒUVRES du roi de Prusse, publiées par les ordres de la cour de Berlin, 20 vol. in-8°. . . . . 60 fr.
- ŒUVRES de Mably, 15 vol. in-8°. Paris, Desbrières, 45 fr.
- Les tomes XIII, XIV et XV qui complètent toutes les autres éditions in-8. . . . . 12 fr.
- ORIGINE des découvertes attribuées aux modernes, où Fon démontre que nos plus célèbres philosophes ont puisé la plupart de leurs connaissances dans les ouvrages des anciens, etc. par Dutens de la Société royale de Londres, seconde édition. 2 vol. in-8. . . . . 19 fr.
- Ce livre réunit les connaissances les plus étendues et la critique la plus judicieuse. L'auteur se propose d'y démontrer que les plus célèbres philosophes des derniers tems, et les philosophes actuels, doivent aux anciens la plus grande partie de leurs opinions, de leurs systèmes et de leurs découvertes. Dans cette importante discussion tout est appuyé sur les preuves les plus incontestables. Il cite dans les langues originales, les passages qui viennent au secours de ses assertions, et les traduit le plus souvent en faveur de ceux qui n'entendent pas les langues savantes. (Voyez les Sixtes *littér.*)
- PRINCIPES du droit naturel, par Burlamaqui, in 8. 4 fr.
- PRINCIPES généraux de grammaire pour toutes les langues, avec leur application particulière à la langue française, par Condillac. Paris, Dugour, an VII, in-12. . . . . 2 fr. 50 cent.
- RÉCRÉATIONS (nouvelles) physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre, etc. par Guyot. Paris, 1786, 3 vol. in-8°. ornés de cent planches. . . . . 18 fr.
- SIMPLIFICATION des langues orientales, ou méthode nouvelle et facile pour apprendre les langues arabe, persane et turque, avec des caractères européens; par C. F. Volney. Paris, an III, imprimerie de la République, 1 vol. in 8. où l'on trouve tous les caractères arabes.
- THÉORIE de la Terre; par J. C. Lamétherie, seconde édit. augmentée d'une minéralogie. Paris, Maradan, 1797, 3 vol. in-8°. de 5 à 600 pages. . . . . 30 fr.
- TRADUCTION des Odes d'Horace, avec des observations critiques et des poésies lyriques, suivie d'un discours sur l'ode, et de quelques autres pièces de prose, par Regnaud. Paris, Valade, 1781, 2 vol. in-12. 4 fr.
- TRAITÉ des arbres fruitiers, contenant leur description, leur culture, etc. par M. Duhamel du Monceau; 3 vol. in-8°. avec un très-grand nombre de figures. . . . . 20 fr.
- VOYAGE DANS LES DEUX SICILES ET DANS QUELQUES PARTIES DES APENNINS, par l'abbé Lazare Spallanzani, professeur d'Histoire naturelle, etc. Berne, 1795; 4 vol. in-8°. ornés des planches même de l'édition italienne. . . . . 15 fr.
- Spallanzani a visité le Vésuve dans le tems d'une éruption. Il en décrit les phénomènes curieux: il relève les erreurs des naturalistes sur la grotte de Paulilpe et celle du chien, il fait une comparaison intéressante entre le Vésuve et l'Erna; ses observations dans les différentes montagnes de Lipari, ses recherches sur l'origine des fissures, sur la nature des gaz des volcans et les causes de leurs éruptions, sur les ravages du Vésuve en 1794, sur l'état de Névis après le tremblement de terre de 1783, etc. etc. éclaircissent les plus grandes difficultés de la volcanologie. Il étoit utile pour rendre la lecture de ce savant ouvrage plus profitable, de donner une idée des volcans éteints, du nombre des volcans brûlante, de leurs effets, de leurs produits, de l'utilité dont ils sont dans le système général, etc. et c'est ce qui a très-bien exécuté le traducteur M. Senebier, dans les réflexions générales sur les volcans dont il a fait précéder ce voyage.
- VOYAGES de C. P. Tunberg à Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, etc. traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie de ces différentes contrées, par Langlès et Lamark. Paris, an IV, 4 vol. in-8°. ornés d'un grand nombre de belles figures. . . . . 15 fr.
- VOYAGE pittoresque en Angleterre, traduit de l'Anglais de William Gilpin, par Guédon de Berchère. Paris, Dugour, 1797, 2 vol. in-8°. ornés de 30 gravures à la manière anglaise, représentant les plus-beaux sites, les monumens, etc. . . . . 10 fr.
- COURS de Mathématiques à l'usage des gardes du Pavillon et de la Marine, par Bezout, de l'Académie des Sciences, etc. Paris, Courcier, an VI, 3 vol. in-8°. fig. . . . . 11 fr. 50 cent.
- Ces trois volumes, d'une belle exécution typographique, contiennent les élémens d'arithmétique, de géométrie, de trigonométrie rectiligne et de trigonométrie sphérique, d'algèbre avec l'application de cette science à l'arithmétique et à la géométrie.
- COURS élémentaire et complet de Mathématiques pures, rédigé par Lacaille, augmenté par Marie, et éclairci par Thévenau; 1 vol. in-8°. de 400 pages, avec 12 planches. . . . . 5 fr.