



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

Statement on harmful and offensive content

The Hunt Institute Archives contains hundreds of thousands of pages of historical content, writing and images, created by thousands of individuals connected to the botanical sciences. Due to the wide range of time and social context in which these materials were created, some of the collections contain material that reflect outdated, biased, offensive and possibly violent views, opinions and actions. The Hunt Institute for Botanical Documentation does not endorse the views expressed in these materials, which are inconsistent with our dedication to creating an inclusive, accessible and anti-discriminatory research environment. Archival records are historical documents, and the Hunt Institute keeps such records unaltered to maintain their integrity and to foster accountability for the actions and views of the collections' creators.

Many of the historical collections in the Hunt Institute Archives contain personal correspondence, notes, recollections and opinions, which may contain language, ideas or stereotypes that are offensive or harmful to others. These collections are maintained as records of the individuals involved and do not reflect the views or values of the Hunt Institute for Botanical Documentation or those of Carnegie Mellon University.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

A DOLLAR AND A HALF A YEAR • Vol. 12, No. 5

JUNE, 1948

Frontiers

A MAGAZINE OF NATURAL HISTORY



IN THIS NUMBER:

VIRGINIA L. CUMMINGS

NELL MURBARGER

ROY L. ABBOTT

N. J. BERRILL

FREDERICK A. ULMER, JR.

JEWELL CASEY

VIRGINIA ORR

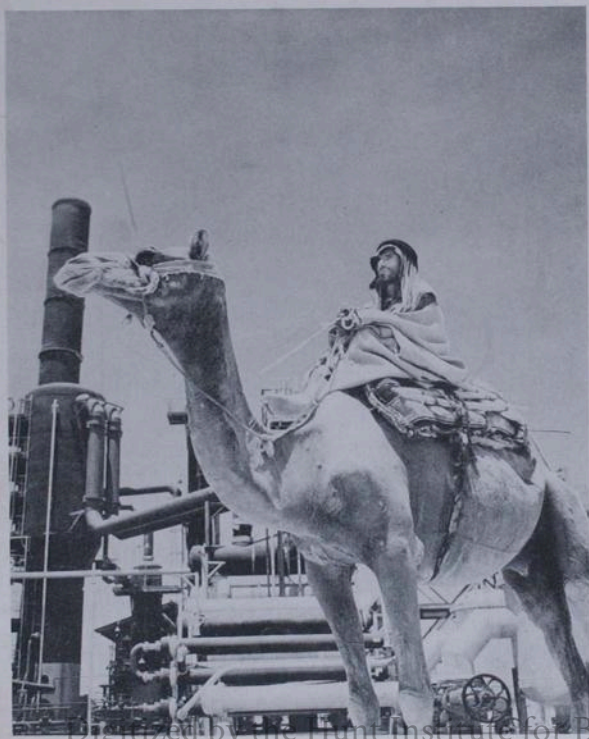
BENNIE BENGTON

THE ACADEMY OF NATURAL SCIENCES OF PHILADELPHIA • Vol. 15, No. 2

DECEMBER, 1950

Frontiers

A MAGAZINE OF NATURAL HISTORY



GREAT GRAY WOLF

Laurie York Erskine

ORDEAL BY HUNGER

Virginia Orr

SCIENCE SAVES THE ARAB

M. L. Updegraff

STATES IN WATER WAR

Weldon D. Woodson

Also—Spider Web Painting

THE ACADEMY OF NATURAL SCIENCES OF PHILADELPHIA • Vol. 15, No. 3

FEBRUARY, 1951

Frontiers

A MAGAZINE OF NATURAL HISTORY



YOUNG FOSSIL HUNTERS

Horace G. Richards

QUAKERS IN SCIENCE

George H. Straley

CORN IN CALIFORNIA

Helen G. Jefferson

MR. KELLOGG'S HORSE

Doreen Foote

THE ALBATROSS III

Marie F. Rodell

A Museum Quarter Century

The Story of a River

The Barbary Sheep

THE ACADEMY OF NATURAL SCIENCES OF PHILADELPHIA • Vol. 15, No. 4

APRIL, 1951

Frontiers

A MAGAZINE OF NATURAL HISTORY



Home of a Blue Ridge Gardener. Photograph, Philip Gendreau. See Page 105.

BLUE RIDGE GARDENER

Eva Beard

LUCY SAY OF NEW HARMONY

George H. Eckhardt

ANIMALS IN PERIL

Eric Hardy

THE GREAT BROWN BEAR

Olaus Murie

LITTLE WHITE TERROR

Elizabeth Bachmann

A Controlled Snake Study
The White Pine...and others

REVISTA DE LA SOCIEDAD
MEXICANA DE HISTORIA NATURAL

Tomo X. Nos. 1-4-diciembre, 1949.

Volumen de homenaje al
PROF. ENRIQUE BELTRÁN
en su XXV aniversario científico y docente.

DOS FIGURAS CASI OLVIDADAS EN LA HISTORIA
DE LA BOTANICA MEXICANA

IDA K. LANGMAN
Philadelphia, Pa., EE. UU.

Recuerda siempre El Mirador ameno.
Sobre las verdes lomas, que se agrupan
Al pie de las montañas, asentado.
La vista, alderredor de esa atalaya.
Por la extensa llanura hasta la costa
Del mar alcanza: su luciente espejo
Se mira hasta que toca el horizonte.
Por este lado, las oscuras selvas
Y ominosas barrancas en que hierven
Espumantes cascadas. Tierna y pálida
Es el verde color de aquellos campos
De caña, que encuadrados en el bosque
De encinos, pintorescos se destacan.
Orgullosa resalta al occidente
El Orizaba, su cabeza blanca
Más allá de las nubes elevando,
Y puntiaguda extiéndese la sierra
Por el azul profundo hasta lo lejos.

Estas líneas fueron escritas por el primer dueño de la hacienda de "El Mirador", que se encuentra en el Estado de Veracruz, cerca de Huatusco, en el municipio de Zacualpan. El poema describe admirablemente un lugar cuyo nombre se halla en muchos trabajos científicos, aunque parece que no es todavía o que posiblemente ya no es, lo bien conocido que debiera ser.

Tuve la oportunidad de conocer "El Mirador" en una excursión que hice el año pasado a Córdoba, con algunos miembros del Instituto de Bio-

DOS FIGURAS CASI OLVIDADAS EN LA HISTORIA DE LA BOTANICA MEXICANA

Recuerda siempre El Mirador a eso,
Sobre las verdes lomas, que se agrupan
A pie de las montañas, asentado.
La vista, al derredor de ese atalaya,
Por la extensa llanura hasta la costa
Del mar alcanza; su luciente espejo
Se mira hasta que toca el horizonte,
Por este lado, las oscuras selvas
Y ominosas barrancas en que hierven
Espumantes cascadas. Tierna y palida
Es la verde color de aquellos campos
De cana, que encuadrados en el bosque
De encinos, pintorescos se destacan,
Orgulloso resalta al occidente
El Orizaba, su cabeza blanca
Mas alla de las nubes elevando,
Y puntiaguda extiendese la sierra
Por el azul profundo hasta lo lejos.

Estas líneas fueron escritas por el primer dueño de la hacienda llamada "El Mirador", que se encuentra en el estado de Vera Cruz, cerca de Huatusco, en el municipio de Zacuapam. El poema describe admirablemente un lugar cuyo nombre se halla en muchos trabajos científicos, aunque parece que no es todavía, o tal vez ya no es, lo bien conocido que debiera ser.

Tuve la oportunidad de conocer "El Mirador" en una excursión que hice el año pasado a Córdoba, con algunos miembros del Instituto de Biología. La visita fue sugerida por nuestro socio, Dr. Faustino Miranda, quien ya estaba enterado de la importancia de esta localidad en lo que se refiere a la botánica mexicana. En el herbario del Instituto existe gran cantidad de ejemplares colectados por un botánico alemán, el Dr. C.A. Purpus, que había vivido muchos años en aquella hacienda. Hace unos años el Dr. Purpus murió, y era interesante saber si quedaban todavía plantas de sus colecciones, o tal vez libros que hubieran pertenecido a él, o manuscritos que fueran de interés para la botánica mexicana.

También esta íntimamente ligado con la historia natural de México, el nombre del primer dueño de la hacienda, Carlos Sartorius. Durante

gran parte del siglo pasado, la hacienda habia servido de albergue para muchos científicos, especialmente los de Alemania, en sus viajes a Mexico. Todavía se conserva en la hacienda un libro viejo de registros de huéspedes y visitantes, la mayoría de los cuales habian desembarcado en Veracruz. Después, siguiendo el camino por Jalapa y Cordoba, permanecian por unos días en El Mirador, o usaban la hacienda como base para excursiones a los alrededores, porque en el Sr. Sartorius encontraron no solamente un paisano, sino también un compañero científico.

La visita a la hacienda despertó en mí un gran interés por todo lo relacionado con ella y especialmente por los dos científicos que se habian radicado allí. Aprovechando el trabajo que estaba haciendo sobre una bibliografía de la flora mexicana, el cual me puso en contacto con la mayor parte de la literatura botánica de Mexico, pude reunir los datos que presneto a continuación.

CARLOS SARTORIUS

Nació el 31 de Agosto, 1796, en un pueblcito llamado Gunderhausen, cerca de Darmstadt, en Alemania, y en Darmstadt se educó. En 1814, hizo lo que se llama "maturitatis" examen y comenzó sus estudios en la Facultad de Derecho en la Universidad de Giessen, pero más tarde se cambió a la de Teología. Se recibió en 1819, y fue nombrado para un puesto de profesor en el colegio, o escuela secundaria, de Wetzlar. Pero en su vida escolar de había interesado por los movimientos revolucionarios de aquellos tiempos, y poco después de salir de la Universidad, fue arrestado por actividades políticas y sentenciado a 18 meses de cárcel. Cuando su sentencia fue conmutada por arresto urbano, consiguió un pasaporte falsa y abandonó su país para venir a México.

Llegó a Jalapa, buscando un lugar en donde establecerse, y escogió una localidad entre Huatusco y Jalapa y allí se construyó una casita. Esperaba formar una colonia alemana pero se enfermó y tuvo que dejar la región por un año. Consiguió un puesto en las minas de Zacualpan y poco

11144

que dejar la region por un ano. Despues volvio a Zacuapam con un puesto en las minas allí y despues de poco se traslado a Huastla, tambien encargado de la administracion de las minas. Hay noticias de que en 1828 se le habia incluido entre los ciudadanos del estado de Mexico. Volvio a Huatusco para dedicarse a la agricultura; ^{hizo} ~~se~~ ^{hizo} plantios de cana y construyo otra casa que llego a ser la hacienda de El Mirador. Cambio su nombre de Christian a Carlos. Vino a ser bien conocido y respetado por su amabilidad, su caracter alegre y por sus actividades cientificas. Fue colaborador de la Smithsonian Institution en Washington y de la Sociedad de Geografia y Estadistica de Mexico. En el segundo tomo de la segunda epoca del Boletin de esta Sociedad, hay un articulo escrito por el Sr. Sartorius, sobre el estado de la agricultura en el partido de Huatusco. Es un estudio muy bien hecho y con muchos detalles sobre las plantas cultivadas en esa region. Tambien en la misma publicacion, hay una nota botanica sobre una cera vegetal que se saca de una planta del genero Myrica. El Sr. Sartorius estudio la planta y en el articulo la clasifica como Myrica Xalapensis y da una descripcion muy ^{completa} ~~bucna~~ de la misma.

Fanxiah
Tambien mando plantas a Berlin, y de alli por intercambio, las plantas llegaron al herbario de Kew Gardens en la Inglaterra. Recientemente llego a la Sociedad de Geografica una carta de esta Jardin, pidiendo informes sobre una localidad mencionada por Sartorius en la etiqueta de una de estas plantas-un lugar llamado Eugenio (Ingenio?), cerca de Huatusco.

En 1848, Sr. Sartorius regreso a Darmstadt y vivio alla unos anos, publicando articulos sobre Mexico en un periodico llamado La Gaceta General de Ausburg. En 1849, escribio un articulo sobre "La Importancia de Mexico para la Emigracion Alemana", el cual llamo la atencion del Sr. Agustin S. Tagle, quien lo tradujo y entrego a la Junta Directiva de Colonizacion e Industrias. (Encontre

pais, en la cual se citan los nombres vulgares de las plantas y los científicos que les corresponden.

En 1852, el Sr. Sartorius volvió a México. En 1855, los artículos que había escrito en la Gaceta fueron publicados en un libro intitulado "Mexiko und die Mexikaner", con una dedicatoria al Dr. Justus von Liebig. Poco despues, el libro, traducido al ingles, aparecio en Londres. De un punto de vista botanico, el libro tiene mucho interes, porque describe la vegetacion de las varias regiones del pais: las costa, las sabanas, las regiones de pinos y de oyameles, y finalmente la mesa central. Tambien hay en el libro una seccion sobre las industrias a base de animales, y otra sobre las de minerales.

En 1871, aparece una carta del Sr. Sartorius en la "Revista Universal de Veracruz". La carta proporciona informes detallados sobre el proyecto de un camino del canton de Huatusco a los Llanos Altos en el estado de Veracruz. Esta carta es el ultimo de los escritos del Sr. Sartorius que he encontrado. Murio el ano siguiente, 1872, a la edad de

76 anos. Sus descendientes siguen viviendo en la hacienda, donde nos recibieron muy cordialmente.

CARLOS ALBERTO PURPUS

Nacio el 26 de febrero de 1853, (o segun otras noticias, en 1851) en Mannesleshof-Burrstadt, Pflalz, en Alemania. Estudio la carrera de medicina y, como muchos medicos, manifesto gran interes en la botanica. Tuvo un hermano, Josef Anton, unos anos menor de edad, (nacido el 4 de diciembre de 1860) que se dedico profesionalmente a la botanica. Los dos hermanos empezaron sus viajes científicos en 1887 cuando fueron en una expedicion dendrologica al Canada y al noroeste de los Estados Unidos.

Ignoro la fecha en que Carlos Alberto vino a México por la primera vez, pero en el Catalogo Internacional de Literatura Científica se encuentran en las obras citadas en 1905, un artículo sobre plantas colectadas por Carlos Alberto en México, descritas por Dr. Last en la revista Gardigitized by the Hunt Institute for Botanical Documentation

tenwelt". En 1906, aparece otra noticia sobre varias cactaceas que el mismo Purpus habia mandado al Dr. Weingart, quien las describe en "Monatsschrift der Kakteenkunde" de 1906 y 1907. En 1907, empezo a mandar cactus y otras plantas a los especialistas de los Estados Unidos, entre ellos al Dr. Joseph Nelson Rose en Washington. En 1908, era colector oficial de la Universidad de California y enviaba sus colecciones al Dr. Townsend Stith Brandege. Este las estudio y describio en una serie de articulos que lleva el nombre de "Plantae Purpusianae".

Tambien mando plantas a su hermano que las estudio, y determino. En varios numeros del Boletin de la Alianza Cientifica Universal de Durango, por ejemplo, en articulos sobre cactaceas mexicanas, se encuentran referencias a especies nuevas colectadas por Carlos Alberto y determinadas por Josef Anton.

En 1908, Josef Anton hizo su primera visita a Mexico. Paso tres meses colectando plantas, la mayor parte de ellas, plantas suculentas. Volvio en 1920 y 1921 e hizo otras grandes colectas, especialmente de ~~exoticas~~ epifitas, bromeliaceas y orquideas, y tambien de cactaceas. Fue Josef Anton quien gano la mayor fama botanica. Llevo sus plantas a su jardin botanico en Darmstadt y alli formo uno de los jardines mas conocidos en Europa. Tambien escribio muchos trabajos en varias revistas sobre los resultados de sus estudios.

Carlos Alberto, en cambio, dejando su carrera de medico, decidio quedarse en Mexico y se dedico a coleccionar plantas. Pero sus conocimientos medicos estuvieron siempre al servicio del pueblo, y como era muy caritativo, atendia a los pobres sin cobrarles un centavo. Aunque no escribio mucho, publico, sin embargo, algunos articulos sobre plantas de Mexico. El primero aparecio en 1904 en "Gartenwelt", intitulado "Mexiko und seine Vegetation". En 1905, aparecio otro articulo en "Gartnerzeitung", bajo del titulo "Das Mittlere und Sudostliche Mexiko und seine Vegetation", con referencias especiales a las plantas utiles. Otro se publico en 1907 en "Vegetationsbilder". Lleva el titulo "Die Mexikanische Hochgipfel" y trata

Digitized by the Hunt Institute for Botanical Documentation

de la vegetación en los picos mas altos de Mexico.

Como la serie "Plantas Purpussianas" contiene datos sobre las localidades en que las plantas fueron colectadas, podemos formarnos una idea general de las actividades del Dr. Purpus en esos años. El primero de los estudios apareció el 26 de mayo de 1910, y trata de plantas colectadas en el estado de Puebla, cerca de la región que linda con el estado de Oaxaca. Al año siguiente, las plantas proceden de Durangó y Coahuila. En 1912, la mayor parte proviene del estado de San Luis Potosí, con unas contadas plantas del Pedregal, aquí en la capital. En 1913, las plantas fueron colectadas en Veracruz, en Chiapas, y en la parte sureña de Oaxaca. Entre 1914 y 1917, parece que los tiempos turbulentos hubieran impedido a Purpus a salir de colecta, y apenas en 1917 aparece otro artículo sobre plantas colectadas en Zacuapan, Veracruz. Las dos contribuciones que siguen, una publicada en 1922 y la otra en 1923 traen informes sobre plantas colectadas en los años anteriores, colecciones ya parcialmente estudiadas. En 1924, aparece el último número de las "Plantas Purpussianas", sobre plantas colectadas en Veracruz y Chiapas.

Hay noticias que en 1920 el Dr. Purpus se encontraba en los Estados Unidos, colectando en Colorado y California, pero volvió a México y vivió en "El Mirador" hasta su muerte el 17 de enero de 1941, a la edad de 90 años. (Su hermano ya había muerto antes, el 5(10?) de diciembre de 1932.) En una carta que me mandó el Sr. Sartorius, actual dueño de la hacienda, dice, "Dr. Purpus siguió colectando plantas hasta casi sus últimos días, aunque ya era cerca pues no podía por su avanzada edad, hacer largas jornadas. Pero, según la familia Sartorius, el Dr. Purpus no cuidó muy bien estas últimas colecciones. Las tenía amontonadas en su cuarto y prestaba más atención a su fantástica colección de gatos, que en una temporada alcanzaron al número de 60. Cuando el Dr. Purpus murió las plantas estaban en condiciones muy malas, casi podridas, de modo que los Sartorius tuvieron que quemarlas."

Quando estuvimos en la hacienda, fuimos tambien a visitar el cementerio para ver la tumba del Dr. Purpus, que habia dedicado la mayor parte de su vida a la coleccion de plantas en Mexico. Es muy triste decir que todavia no hay nada que senale quien ha sido enterrado en aquella tierra. Cuando preguntamos el por que de esa falta, nos contestaron que no sabian la fecha en que nacio el Dr. Purpus y no querian levantar una piedra hasta que pudieran poner todos los datos usuales en los monumetos. Voy a atreverme en sugerir que varias sociedades podrian unirse para conseguir los fondos necesarios y hacer un monumento sencillo y colocarlo en la tumba con una ceremonia propia.

NOTAS:

Los datos sobre el Sr. Sartorius, ademas de los que me proporciono la familia Sartorius, fueron tomados de dos articulos, basados en otro, publicado en un periodico aleman llamado "Vorwaerts". Uno de estos ~~est~~ articulos, traducido por el Sr. Cayetano Velazquez, se publico en una revista llamada "El Hogar" en 1873; el otro en "El Mundo Cientifico" del 15 de septiembre de 1877.

Por muchos de los informes sobre los Purpus estoy agradecida a la familia Sartorius y al Dr. Harold N. Moldenke, del Jardin Botanico de Nueva York. Este ultimo me proporciono detalles publicados en varias revistas alemanas, entre ellas "Kaktusenkunde", "Spathbuch", "Hedwigia".

Tambien quiero expresar mi agradecimiento al Dr. Miranda, por su bondad en haber revisado y corregido este articulo desde el punto de vista gramatical.

DOS NOMBRES CASI OLVIDADOS EN LA HISTORIA DE LA BOTANICA MEXICANA

El informe que les voy a presentar tiene cierta relación con el trabajo que estoy haciendo sobre una bibliografía de la flora Mexicana. También es resultado de una excursión que hice el año pasado con algunos miembros del Instituto de Biología. Fuimos a Córdoba, y pasamos varios días en el campo, colectando ejemplares científicos. En uno de esos días, hicimos lo que se podría llamar una "peregrinación". Fuimos a una hacienda, ^{llamada "El Mirador"} cuyo nombre se encuentra en ~~en~~ muchos trabajos científicos, aunque parece que el lugar no es todavía, o tal vez ya no, ^(como) lo bien conocido que debiera ser.

La visita a la hacienda fue sugerida por nuestro socio, ~~el~~ ~~eminente botánico~~, Dr. Faustino Miranda, quien ya estaba enterado de la importancia de esta localidad en lo que se refiere a la botánica mexicana. En el herbario del Instituto, existe gran cantidad de ejemplares colectados por un botánico alemán, el Dr. C.A. Purpus, que había vivido muchos años en aquella hacienda. Hace unos años, el Dr. Purpus murió, y ~~se pensaba~~ ^{el} ~~Dr. Miranda que sería~~ interesante saber si quedaban todavía plantas de sus colecciones, o tal vez libros que hubieran pertenecido a él, o ~~una~~ manuscritos que fueran de interés para la botánica mexicana.

También está íntimamente ligado con la historia natural de México, el nombre del primer dueño de la hacienda, Carlos Sartorius. Durante gran parte del siglo pasado, la hacienda había servido de albergue para muchos científicos, especialmente los de Alemania, en sus viajes a México. Todavía se conserva en la hacienda un libro viejo de registros de huéspedes y visitantes, la mayoría de los cuales habían desembarcado en Vera Cruz. Después, siguiendo el camino por Jalapa y Córdoba, permanecían por unos días en El Mirador, o usaban la hacienda como base para excursiones a los alrededores, porque en el Sr. Sartorius encontraban no solamente un paisano, sino también un compañero científico.

epoca del Boletín de dicha sociedad, hay un artículo escrito por el Sr. Sartorius, sobre el estado de la agricultura en el partido de Huatusco. Es un estudio muy bien hecho y da muchos detalles sobre las plantas cultivada en esa región. También en la misma publicación, hay una nota botánica sobre una cera vegetal que se saca de una planta del género Myrica. El Sr. Sartorius estudió la planta y en el artículo la clasifica como Myrica Xalapensis y da una descripción muy ^{completa} ~~detallada~~ de la misma.

También mandó plantas a Berlín, y de allí por intercambio, las plantas llegaron al herbario de Kew Gardens en la Inglaterra. De eso supe yo, cuando recientemente llego a la Sociedad de Geografía una carta de este Jardín, pidiendo informes sobre una localidad mencionada por Sartorius en la etiqueta de una de estas plantas. Se refiere a un lugar llamado Eugenio (sera Ingenio?), cerca de Huatusco.

En 1848, el Sr. Sartorius regreso a Darmstadt y vivió allá unos años, publicando artículos sobre México en un periódico llamado "La Gaceta General de Ausburg". En 1849, escribió un artículo sobre "La Importancia de México para la Emigración Alemana", el cual llamó la atención del Sr. Agustín S. Tagle, quien lo tradujo y entregó a la Junta Directiva de Colonización e Industrias. [Encontre este artículo Junta Directiva de Colonización e Industrias. Encontre este artículo en la Biblioteca Nacional en una colección intitulada "Colección de Tratados". También lo publicaron en la "Revista Mexicana de la Sociedad Promoveedora de Mejoras Materiales" de 1852. Es un artículo muy interesante; incluye, entre otras cosas, una sección sobre productos vegetales del país, en la cual da los nombres vulgares de las plantas y los científicos que les corresponden.

artículos que ~~se~~ había escrito en la Gaceta fueron publicados en un libro intitulado "Mexiko und die Mexikaner", con una dedicatoria al Dr. Justus von Liebig. Poco despues, el libro, traducido al inglés

aparecio en Londres. De ^{on} punto de vista botanico, el libro tiene mucho ~~de~~ interes, porque describe la vegetacion de las varias regiones del pais: la costa, las sabanas, las regiones de pinos y de oyameles, y finalmente la mesa central. Tambien hay en el libro una seccion sobre las industrias a base de animales, y otra sobre las de minerales.

En 1871, aparece una carta del Sr. Sartorius en la "Revista Universal de Vera Cruz". La carta ^{proporciono} ~~su~~ informes detallados sobre el proyecto de un camino del canton de Huatusco a los Llanos Altos en el estado de Vera Cruz. ~~XXXXXXXX~~ Esta carta es el ultimo de los escritos del Sr. Sartorius que ~~he~~ ^{he} encontrado. El año siguiente, ~~en~~ 1872, Carlos Sartorius ^{myrie} a la edad de 76 años. Sus descendientes siguen viviendo en la Hacienda, donde nos recibieron ~~era~~ muy cordialmente. Pero parece que no hay ninguno entre ellos que haya heredado los intereses científicos de su notable antecesor,

y ahora una biografía breve del Dr.

Carlos Alberto Purpus

Nació el 26 de febrero de 1853, (segun otras noticias, en 1851) en Hannesleshof-Burrstadt, Pfalz, en Alemania. Estudio la carrera de medicina y como muchos medicos, manifesto gran interes en la botanica. Tuvo un hermano, Josef Anton, unos años ~~es~~ menor de edad, (nació el 4 de diciembre de 1860), ^{que} ~~quien~~ se dedicó profesionalmente a la botánica. Los dos hermanos empezaron sus viajes científicos en 1887 cuando fueron, en una expedición dendrológica a Canadá ~~en el noroeste~~ y el noroeste de los Estados Unidos.

Ignore la fecha en que Carlos Alberto vino a Mexico por la primera vez, pero en ^{el} ~~la~~ Catálogo Internacional de Literatura Científica se encuentra, en las obras citadas en 1903, un artículo sobre plantas colectadas por Carlos Alberto en Mexico, descritas por Dr. Laet en la revista "Gartenwelt". En 1906, otra noticia aparece sobre varias cactaceas que el mismo Purpus habia mandado al Dr. Weingart, quien las describe en "Monatschrift der Kakteenkunde" de 1906 y 1907. En 1907, ^{cu} ~~empezo~~ mandar cactus y otras plantas a los especial-

istas de los Estados Unidos, entre ellos Dr. Joseph Nelson Rose en Washington. En 1908, era colector oficial ^{ad} ~~para~~ ^{de} la Universidad de California y enviaba sus colecciones al Dr. Townsend Stith Brandegees. Este las estudio y describió en una serie de artículos que lleva el nombre de "Plantae Purpusianae." (1)

En 1908, Josef Anton hizo su primera visita a Mexico. Paso tres meses colectando plantas, la mayor parte de ellas, plantas suculentas. Volvió en 1920 y 1921 e hizo otras grandes colectas, especialmente de epifitas-bromeliaceas y orquideas- y tambien cactaceas. Fue Josef Anton quien ganó la mayor fama botánica. ~~Llevo~~ ^{Llevo} sus plantas a su jardín botánico en Darmstadt y allí formó uno de los jardines mas conocidos en Europa. También estudio las plantas y escribió muchos trabajos en varias revistas sobre los resultados de sus estudios.

Carlos Alberto, en cambio, dejando su carrera de medico, decidió quedarse en Mexico y se dedicó a coleccionar plantas. (2) ~~Envio~~ muchas de ellas a su hermano quien las determinó. (En varios números del Boletín de la Alianza Científica Universal de Durango, por ejemplo, en artículos sobre cactaceas mexicanas, se encuentra referencias a especies nuevas colectadas por Carlos Alberto y determinadas por Josef Anton.) Aunque Carlos Alberto no se ~~dedico a escribir~~ ^{escribió} mucho, ~~si escribió~~ ^{si escribió} algunos artículos sobre plantas de Mexico. El primero se publicó en 1904 en "Gartenwelt", ~~se~~ ^{intitulado} "Mexico und Seine Vegetation". En 1905, apareció otro artículo en "Gartnerzeitung", sobre "Das Mittlere und Sudostliche Mexico und Seine Vegetation", con referencias especiales a las plantas utiles. Otro se publico en 1907 en "Vegetationsbilder". Lleva el titulo "Die Mexicanische Hochgipfel" y trata de la vegetacion en los picos mas altos de Mexico.

^{Como} De la serie "Plantae Purpusianae" ~~como~~ ^{contiene} contiene datos sobre las localidades en que las plantas fueron colectadas, podemos formar una idea general de las actividades del Dr. Purpus en esos años.

El primer de los estudios apareció el 26 de Mayo 1910, y trata de

plantas colectadas en el estado de Puebla, cerca de la región que linda con el estado de Oaxaca. ^{al} El año siguiente, las plantas proceden de Durango y Coahuila. En 1912, la mayor parte proviene del estado de San Luis Potosí, con unas contadas plantas del Pedregal, aquí en la capital. En 1913, ^{las} ~~hay~~ ^{no} ~~plantas~~ ^{de} ~~del~~ ^{estado} ~~de~~ ^{de} Vera Cruz, de Chiapas, y de la parte sureña de Oaxaca. Entre 1914 y 1917, parece que los tiempos turbulentos hubieran impedido a Purpus a salir de colecta, y apenas en 1917 aparece ^{otro} artículo sobre plantas colectadas ^{v.c.} en Zacuapam. Las dos contribuciones que siguen, una publicada en 1922 y la otra en 1923 traen informes sobre plantas colectadas en los años anteriores, colecciones ya parcialmente estudiadas. En 1924, aparece el último número de las "Plantae Purpusianae", sobre plantas colectadas en Vera Cruz y Chiapas.

Hay noticias que en 1920 el Dr. Purpus se encontraba en los Estados Unidos, colectando en ~~xxxxxxx~~ Colorado y California, pero volvió a México y ^{vivió} ~~quedo~~ ~~viviendo~~ an El Mirador hasta su muerte el 17 de enero de 1941, a la edad de 90 años. (Su hermano ya había muerto antes, el 5(10?) de diciembre de 1932.) En una carta ~~que~~ me mando el Sr. Sartorius, actual dueño de la hacienda, dice, "Dr. Purpus siguió colectando plantas hasta casi sus últimos días, aunque ya cerca pues no podía por su avanzada edad, hacer largas jornadas." (3) ~~Queda entonces la cuestión: ¿que hizo el Dr. Purpus con sus últimas colecciones? Supone~~ ^{en lo} ~~que~~ ~~mientras~~ ~~vivía~~ ~~su~~ ~~hermano~~, ~~se~~ ~~las~~ ~~mandó~~ ~~a~~ ~~el~~. ~~Se~~ ~~quedaron~~ ~~en~~ ~~El~~ ~~Mirador~~ ~~y~~ ~~después~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~muerte~~ ~~fueron~~ ~~destruidas?~~ ~~O~~ ~~es~~ ~~que~~ ~~alguien~~ ~~se~~ ~~las~~ ~~llevó?~~ Hasta ahora no puede darse la respuesta a estas preguntas.

Cuando estuvimos en la hacienda, fuimos también a visitar el cementerio para ver la tumba del ^{Dr. Purpus} ~~que~~ ~~había~~ ~~dedicado~~ ~~la~~ ~~mayor~~ ~~parte~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~vida~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~colección~~ ~~de~~ ~~plantas~~ ~~en~~ ~~México~~. Es muy triste decir que todavía no hay nada que señale quien ha sido enterrado en aquella tierra. Cuando

preguntamos el por que de esa falta, nos contestaron que no sabian la fecha en que nacio el Dr. Purpus y no querian levantar una piedra hasta que pudieran poner todos los datos usuales en los monumentos. ~~xxx~~
Voy a atreverme en sugerir que ~~seria una buena idea~~ ^{podrian} ~~para~~ ^{para} varias sociedades ~~se~~ ^{unir} ~~en~~ ^{para} conseguir los fondos necesarios ~~para~~ ^{para} hacer un monumento sencillo y colocarlo en la tumba con una ceremonia propia.

Notas: (4)

Los datos sobre el Sr. Sarterius fueron tomados de dos articulos. U
Uno, que se publico en "El Hogar", en 1873 se base en un articulo en un periodico aleman, ~~publicado~~ ^{publicado} en Mexico, llamado "Vorwaerts", ~~el articulo fue~~ ^{traducido} por el Sr. Cayetano Velazquez. El otro, tambien basado en el mismo articulo en "Vorwaerts", se publico en el "Mundo Cientifico" del 15 de septiembre de 1877.

Por muchos de los informes sobre los Purpus estoy agradecida al Sr. Sarterius - actual dueño de la hacienda y ^{este ultimo} al Dr. Harold N. Moldenke, del Jardin Botanico de Nueva York, ~~quien~~ ^{quien} me proporcionó detalles ~~que se publicaron~~ ^{que se publicaron} en varias revistas alemanas, entre ellas Kakteenkunde, Spathbuch, Hedwigia y otros.

Tambien quiero expresar mi agradecimiento al Dr. Miranda, por su bondad en haber ~~revisado~~ ^{revisado} y corregido este articulo ~~del~~ ^{del} punto de vista ~~del lenguaje y gramática.~~ ^{gramatical}

comenta
by P.
manera

deriva tiene cierta relación con

El informe que les voy a presentar ~~es el resultado~~ del trabajo que estoy haciendo sobre una bibliografía de la Flora Mexicana. Pero tambien es resultado de una excursión que hice en Octubre, con algunos miembros del Instituto de Biología. Fuimos a Córdoba, y pasamos varios días en el campo, colectando ejemplares científicos. En uno de esos días, hicimos lo que se podría llamar una "peregrinación". Fuimos a una hacienda, cuyo nombre se encuentra en muchos ~~informes~~ científicos, aunque parece que el lugar no es todavía ~~lo~~ bien conocido ~~que debería ser~~.

trabajos

Existen

La visita a la hacienda fue sugerida por nuestro socio, el ~~botánico~~ Dr. Miranda, quien ya estaba enterado de la importancia de esta localidad en ~~relación~~ a la botánica mexicana. En el herbario del Instituto, ~~al haber visto~~ una gran cantidad de ejemplares colectados por un botánico alemán, ~~el~~ Dr. C. A. Purpus, y según noticias que tenía, ~~ese Dr. Dr. Purpus se dedicó~~ muchos años en aquella hacienda. Hace unos años, vinieron noticias que el Dr. Purpus ~~había~~ muerto. ~~Era interesante saber si que~~ ~~había~~ todavía ~~de~~ plantas de ~~sus~~ colecciones del Dr. Purpus, o tal vez libros que ~~habían~~ a él, o aun manuscritos que ~~serían~~ de ~~interés~~ para la botánica mexicana.

Lo que se refiere

que había vivido

en 1941,

Murió, hubieron pertenecido

Quando llegamos a la hacienda, los dueños actuales de la casa nos recibieron muy cordialmente, y nos llevaron a la casita en donde vivía el Dr. Purpus. Pero desgraciadamente, no encontramos nada de valor científico en lo que ~~xixx~~ queda de ~~los~~ posesiones del botánico. El día que estuvimos en El Mirador, porque así se llama la hacienda, era el 2 de Noviembre, y como toda la familia iba a visitar el cementerio, pedimos permiso para acompañarles y ver el último lugar de descanso ~~de ese botánico~~ que había dedicado la mayor parte de su vida a la colección de plantas en Mexico. Vimos el lugar, sí; pero fué muy triste notar que ~~no~~ había nada que señalara ~~quién~~ ~~se~~ enterrado en la tierra donde ~~reposan~~ los restos mortales del Dr. Purpus. Quando preguntamos el porqué de esa falta de honor, nos contestaron que no sabían la fecha en que nació el Dr. Purpus y no querían levantar una piedra hasta que ~~podían~~ poner todos los datos usuales en el ~~memorial~~ monumento. Y ~~eso~~ fué cuando yo, en un momento muy temerario, prometí al dueño de la hacienda buscar los informes deseados y mandárselos tan pronto ~~de~~ los consiguiera.

que perdió

había sido

aquella

podrían

como

de

Los entonces

Pensaba que los informes serían muy fáciles ~~de~~ encontrar, pero sucedió lo contrario. Encontré datos sobre ~~xixx~~ algunas expediciones y colecciones del Dr. Purpus, pero nada de datos biográficos. Un día mientras revisaba los números de la publicación ~~de~~, encontré un artículo sobre los botánicos más importantes de Mexico y, con la atención ya alerta ~~de~~ noticias del Dr. Purpus, noté inmediatamente que su nombre faltaba en la lista de los otros colectores. Y con esto vino la idea de tratar de conseguir no solamente los datos que quería el dueño de El Mirador, sino todos los ~~datos~~ posibles sobre la vida y el trabajo de aquel botánico, y de esa manera llenar el vacío que existía referente a él.

sobre

detalles

de temeridad

Precisamente en esos días, vino al Instituto el Dr. Harold Moldenke, del Jardín Botánico de N.Y. Platicando con él un día, mencioné la excursión a Córdoba y la visita a El Mirador. El también ~~expuso~~ las colecciones del Dr. Purpus y manifestó interés en el proyecto que me había propuesto. Me habló de un fichero que existe en N.Y. en el cual hay un gran numero de datos sobre casi todos los botánicos del mundo. Me prometió hacer una búsqueda allí y mandarme todos los datos que encontrara.

había visto

información
personas completas

Pocos después - al mismo artículo - es decir del periódico alemán, en un tal en
el Museo Científico V. 11 No 16 - 9/17/77

- * 2 - Sima en el estado posttemp - vena y entre de uno. de Gessen
- * 3 - del lado de W. y S.
- * 4 - fue detenido por los antenas por haber agarrado alguna de las larvas del grupo res - 7
poco 10 años en prisión. Después fue condenado por 4 años a arresto militar y
después ~~se le~~ se le dio libertad. Alabados en punto de la prof y sus amigos. Por tanto
en lugares como Estambul no a loutura

due 76 yrs.

En 1848, regresó a Darmstadt en Alemania y vivió allí

unos años, publicando artículos sobre México en un periódico llamado ~~la~~ *la* Gaceta General de ~~Ausburg~~ *Ausburg*. En 1849, escribió un artículo sobre "La Importancia de México para la Emigración Alemana", lo cual llamó la atención del Sr. Agustín S. Tagle, quien lo tradujo y entregó a la Junta Directiva de Colonización e Industrias. ~~Encontré~~ *Encontré* este artículo en la Biblioteca Nacional en una colección intitulada *Colección de Tratados*. A mí me interesó el artículo mucho, porque, entre otras cosas, ~~tiene~~ *incluye* una sección sobre productos vegetales del país, con las plantas ~~llamadas~~ *llamadas* por sus nombres vulgares con los nombres científicos correspondientes que les corresponden.

anotados con

~~Los~~ *los* artículos que el Sr. Sartorius había escrito ~~para~~ *para* la Gaceta, ~~se publicaron~~ *se publicaron* en un libro intitulado "Mexico und die Mexikaner" en 1850, con una dedicatoria al Dr. Justus von Liebig. Poco después ~~se publicó~~ *se publicó* el libro al inglés y ~~se publicó~~ *se publicó* en Londres. Para un botánico este libro tiene mucho interés porque describe muy bien la vegetación de las varias regiones ~~del~~ *del* país: la costa, las ~~sierras~~ *sierras*, los bosques de las regiones altas, ~~primero~~ *de* los cerros, después los ~~cerros~~ *cerros* y los ~~campeales~~ *campeales*, y finalmente la mesa ~~de~~ *de* central. También ~~hay~~ *hay* en el libro una sección sobre las industrias a base de animales y otras sobre minerales.

fueron publicados

apareció

traducido

En 1852, el Sr. Sartorius volvió ^{a Alemania} ~~de~~ *a* Alemania. Murió en 1872 a la edad de 76 años. Sus descendientes todavía ~~viven~~ *viven* en El Mirador, pero parece que no hay ~~entre ellos~~ *entre ellos* que ~~le~~ *le* heredado los intereses científicos de su notable antecesor.

ninguno

haya viven

las de

Precisamente en esos días, vino al Instituto el Dr. Harold Moldenke, del Jardín Botánico de Nueva York. Platicando con él un día, sobre mis actividades en el exico, mencione la excursión a Vera Cruz y la visita a El Mirador. El también conoció las colecciones del Dr. Purpus y manifestó interés en el proyecto que me había propuesto. Me habló de un fichero que ^{existía} en N.Y. en lo cual hay un gran número de datos sobre casi todos los botánicos del mundo. Me prometió hacer una búsqueda allá y mandarme todos los datos que encontrara.

El regreso a N.Y. y dentro de poco vino una carta con noticias que complicaron el asunto un poquito.. Según él, había dos colectores alemanes en México con el nombre Purpus. Uno de ellos se llamaba Carlos Alberto; el otro Josef Anton. Los dos nacieron en el mismo pueblo en Alemania, Darmstadt. El primero nació en 1853, pero faltaron las fechas exactas de su nacimiento y su muerte. El otro nació en 1860, pero murió en 1932, antes del Dr. Purpus que vivía en El Mirador. Con esta carta, vinieron también unas referencias a varias revistas alemanas en donde podríamos conseguir los datos sobre los dos colectores.

Desgraciadamente, no se encuentran estas revistas en México. ~~Pero~~ Mande una carta al dueño de El Mirador, proporcioneándole los informes nuevos y pidiendo informes de los dos Purpus. Después de un ~~razón~~ ^{largo} ~~rato~~ ^{tiempo}, vino la contestación. El Dr. Purpus que vivía en El Mirador se llamaba Carl Albert. También ~~trajo~~ ^{trajo} una carta (yo no se cómo los habían conseguido) las fechas precisas del nacimiento y muerte del Dr. Purpus. Poco días después, encontré un artículo en el Boletín de la Alianza Científica Universal de Durango, en lo cual ~~de~~ ^{se} hablaba de un Dr. Josef Anton Purpus del Jardín botánico de Darmstadt. Fue un especialista en la familia de las Cactáceas, y había determinado varias especies nuevas del Dr. Purpus. Si vivo a México, probablemente me regaló ^{apenas por mucho tiempo} ~~los~~ ^{los} datos que puedo proporcionarles a ustedes.

De modo, ~~que~~ ^{el Dr. Purpus que visitó México en 1912} ~~los~~ ^{los} datos que puedo proporcionarles a ustedes. El Dr. Carl Albert Purpus nació el 26 de Febrero, 1851 en Darmstadt, Alemania. Ignoro cuando vino a México, o cuando empezó a coleccionar plantas. Mando sus colecciones al Dr. Townsend Stith Brandegee, en la Universidad de California, quien las estudió y publicó ^{los} descripciones de las nuevas especies. Estos artículos se publicaron bajo del nombre Plantas Purpusianas, y de esos artículos ~~donde~~ ^{donde} ~~podemos~~ ^{podemos} ~~saber~~ ^{saber} un poco de las actividades del Dr. Purpus. El primer ~~artículo~~ ^{artículo} de estos estudios apareció el 26 de Mayo, ¹⁹¹⁰ y trata de plantas colectadas en el estado de Puebla, cerca de la región que linda con el estado de Oaxaca. El año siguiente las plantas son de Durango y Coahuila. En 1912, la mayor parte proviene del estado de S. Luis Potosí, con unas contadas plantas del Pedregal, aquí al sur de la capital. En 1913 hay plantas ~~del~~ ^{del} estado de Vera Cruz, y también de Chiapas y la parte sureña de Oaxaca. Entre 1914 y 1917, parece que los tiempos turbulentos le impidiesen salir de colecta, y apenas en 1917 aparece otro artículo sobre plantas colectadas en Zacuapam mismo. Viene otro período sin coleccionar. En 1922 aparece otro artículo sobre plantas colectadas en Vera Cruz y San Luis Potosí, en años pasados. El ~~último~~ ^{último} artículo que encontré se publicó en 1923, y trata de plantas colectadas en Vera Cruz y Chiapas. El Dr. Purpus murió el 17 de Enero de 1941. ¹⁹⁴¹ según la carta del dueño de la hacienda, el Dr. Purpus "había coleccionado plantas casi hasta sus últimas días, aunque ya cerca pues no podía por su avanzada edad hacer largas jornadas." Queda entonces todavía la cuestión: ¿que hizo el Dr. Purpus con sus últimas colecciones? ¿Las mando

F.A.BROCKHAUS KOMMISSIONSGESCHÄFT

G.M.B.H.

ABT. ANTIQUARIUM

Miss Ida K. Langman
Academy of Natural Sciences
19th and Parkway
PHILADELPHIA 3 (Pennsylvania)
U.S.A.

STUTT GART - N June 8th
KAPPELSTRASSE 25
V/W 1961

Dear Madam,

We owe your name and address to Professor Frans Verdoorn of Utrecht, to whom we applied for information about Carl Christian Sartorius.

We are preparing a reprint (unchanged) of the English version of his "Mexico" with the illustrations by Rugendas. An introduction was drafted before we heard about your publication in the Revista Mexicana de Historia Natural, which even now we have not at hand, since no copy seems available in this part of our country. We took the liberty of adding to our draft a reference to your article.

We beg to send you herewith a copy of this draft. May we ask you very kindly to look it over and to tell us, whether you think it is good to be printed? If you have suggestions for changes or additions we should be much obliged if you would let us know. We know that our sources so far could not give complete information, and we want to avoid mistakes.

Thanking you in advance for your cooperation

yours very truly

F.A.BROCKHAUS KOMM.GESCH.

G. m. b. H.

W. M. Schöner

TELEFON 97574 - TELEGR. FAB-STUTT GART
SODDEUTSCHE BANK STUTT GART NR. 129/81
POSTSCHECKKONTO: STUTT GART NR. 2435

F·A·BROCKHAUS KOMMISSIONSGESCHÄFT

G·M·B·H

ABT. ANTIQUARIUM

Miss Ida K. Langman
3509 Baring Street
Philadelphia 4 (Pa.)
U. S. A.

STUTTGART-N
KÖNIGSTRASSE 70 10.7.61

v/w

Dear Madam,

It is a great pleasure to receive your letter of June 3rd and to hear that you approve of our introduction to Sartorius. Thank you very much, also for the copy of your Sartorius article, which is of great importance to us. We are glad also to learn from it, that Mirador and the Sartorius family are still in existence, so that we can try to get in touch with them. Presently we are trying to get an American publishing firm to act as co-publisher; Oklahoma University Press in Norman (Okla.) may possibly be interested.

We are sorry to hear that you had no success in trying to find a publisher for your Bibliography of Mexican Botany. Did you try Messrs. Porrúa in Mexico City?

We beg to enclose 2 prospectuses of our last reprints which may possibly interest you.

With the best compliments
yours sincerely

F. A. BROCKHAUS KOMM. GESCH.
G. m. b. H.

TELEFON 97574 · TELEGR.: FAB-STUTT GART
SODDEUTSCHE BANK STUTT GART NR. 12981
POSTSCHECKKONTO: STUTT GART NR. 2435

Wolfgang Brockhaus i.Pa.
F·A·BROCKHAUS KOMMISSIONSGESCHÄFT

G M B H

ABT. ANTIQUARIUM

Miss
Ida K. Langman
248 Harvey Street
Philadelphia 44, Pa. /USA

STUTTGART-N
KAPFELSTRASSE 15
March 14, 1962

Dear Miss Langman,

This is to thank you for your kind letter of March 7th, I am glad to hear that you like our Sartorius reprint. So far we have sent only two or three review copies to America, the "Biological Abstracts" were not among them. If you could help us by giving us names and addresses of further journals which you think should get copies for review, we should be very much obliged to you.

Thanking you in advance for your kindness.

your very sincerely

Wolfgang Brockhaus

TELEFON 97574 · TELEGR. FAB-STUTTGART
SODDEUTSCHE BANK STUTTGART NR. 12981
POSTSCHECKKONTO: STUTTGART NR. 2435

MEXICO about 1850

BY
CARL SARTORIUS
WITH 18 ILLUSTRATIONS
BY
MORITZ RUGENDAS

REPRINT OF
MEXICO. LANDSCAPES AND POPULAR SKETCHES BY C. SARTORIUS.
EDITED BY DR. GASPEY. WITH 18 STEEL ENGRAVINGS BY DISTINGUISHED
ARTISTS FROM ORIGINAL SKETCHES BY MORITZ RUGENDAS.
DARMSTADT, LONDON, NEW YORK 1858

F.A. BROCKHAUS KOMM. - GESCH. G.M.B.H., ABT. ANTIQUARIUM
STUTT GART 1961

see preface inside

NOTA BIBLIOGRAFICA

En la Biblioteca Botánico-Mexicana del Dr. Nicolás León se encuentra en la página 17, número XXV, una ficha que se refiere a una obra del Presbítero José Antonio Alzate y Ramírez. La obra se titula "Método de sembrar, podar, y sacar fruto de las moreras" y, según el Dr. León, fué publicado en México en 1793. Agrega que salió en tamaño de folio, pero no da informes sobre el número de páginas que tiene la obra. Traté de localizar una copia de esta obra por largo tiempo, pero sin éxito.

Ahora tengo el placer de comunicar a quienes se interesen en este asunto que, por fin, he logrado encontrar una obra que parece ser la que menciono arriba. Dicha obra se guarda en la Biblioteca de la Universidad de Columbia en Nueva York, donde se la puede consultar. El título completo es "Compendio en que se manifiesta el método de sembrar, transplantar, podar y sacar fruto de las moreras y morales", y consta de 34 páginas. No lleva la firma del Padre Alzate, pero cuando pregunté cuál era la autoridad que aprobó clasificar la obra como trabajo de Alzate, la señorita Elizabeth M. Abbott, bibliotecaria en dicha institución me remitió al Diccionario de Anónimos Seudónimos Hispano-americanos de José Toribio Medina, publicado en Buenos Aires en 1925. Agregó también que la obra fué comprada en 1940 a M. B. Salmans, como parte de una colección de 300 volúmenes, la mayoría de ellos obras mexicanas.

Me atrevo a sugerir que sería muy propio que esta obra esté representada en las colecciones de algunas bibliotecas mexicanas también, y para ese fin sería muy fácil conseguir copias fotostáticas o copias en microfilm.

IDA LANGMAN

B.C. Ser. Bot. Mexico 15: June 1953

nes áridas. La conclusión es que las raíces de la *Coiba parvifolia* durante la época de lluvias absorben gran cantidad de agua que se almacena en los camotes como un recurso para la conservación de la vida activa durante el período de sequía.

Es probable que existan muchas otras adaptaciones en varias de las plantas deciduas que florecen y fructifican en la estación seca y se necesita aún estudiar mucho esa vegetación desde el punto de vista ecológico para determinar los medios de que se valen las especies para subsistir en las difíciles condiciones que las rodean. Solamente así se podrá comprender la relación del monte espinoso con el bosque de pinos y encinos en elevaciones mayores, y de más intensa precipitación y más baja temperatura, o con la seiva de las regiones cálidas y húmedas.

APUNTES BIOGRAFICOS DEL SR. MATEO BOTTERI.

Profesor de Historia Natural e Idiomas en el Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba.

Impresos por acuerdo de la Sociedad "Sánchez Oropeza" a expensas del Gobierno del Estado de Veracruz.
México, Tipografía Literaria de Filomeno Mata, 1883.

Así dice la portada de un folleto que acabo de recibir de México. Vi el título en un catálogo de una librería y lo mandé comprar, ya que parece que este informe biográfico es el único que se ha publicado sobre este interesante naturalista.

El librito es obra anónima. Fue escrito en 1877 y la obra no explica la razón por la cual fué publicada hasta 1883. El original, según dice el autor, debe encontrarse en los Archivos del Colegio de Orizaba. Consta el informe solamente de 21 páginas; sin embargo, presenta un interesante y simpático ensayo biográfico sobre este hombre de ciencia. Da los datos de su nacimiento en Dalmacia, de los primeros años de su niñez, y de su educación. Sigue relatando su llegada a México en 1854, con la comisión de coleccionar plantas para la Sociedad de Horticultura de Londres. Su contrato quedó cancelado después por falta de recursos de la Sociedad, pero el Profesor Botteri decidió quedarse en México. Tal vez el país y el pueblo ya habían ganado su afecto, como ha pasado a muchos extranjeros quienes llegaron a México solamente por una temporada y se quedaron para pasar en el país el resto de su vida (lo que también quisiera hacer la que escribe estas líneas).

Luego, el autor describe en términos muy elogiosos el carácter del Profesor Botteri, sus aportaciones a la historia natural de México, y los honores que le fueron conferidos por muchas sociedades científicas. Termina con la noticia de su muerte y con detalles de sus funerales, estos últimos toma-

dos del periódico "El Reprodutor". Hay también en el folleto un retrato del Sr. Botteri y una copia de su firma.

Aquí en Filadelfia, esta pequeña biografía ha sido motivo de mucho interés, porque según el autor, Botteri fué nombrado en 1866 miembro corresponsal de la Sociedad de Entomología de Filadelfia, Sociedad que todavía sigue reuniéndose en esta misma Academia donde yo presto mis servicios.

UNA BIBLIOGRAFIA DE LA FLORA MEXICANA

por IDA K. LANGMAN

EL PRIMER ENSAYO bibliográfico sobre la flora de México es la *Memoria para una Bibliografía Científica de México en el Siglo XIX*, escrito por Manuel de Olaguibel en 1889. De esta obra se publicó solamente el primer volumen, la sección dedicada a la botánica y, dado que la misma se refería en su mayor parte a trabajos del siglo XIX, estaba naturalmente muy incompleta aun en la fecha de publicación. Sin embargo, es un trabajo interesante y útil. Los tres primeros capítulos tratan de los pioneros en la botánica mexicana: Hernández, Alzate, Cervantes, La Llave, Sessé, y Mocino. Otro capítulo se refiere a los escritos de miembros de diferentes ordenes religiosas quienes, en los informes de sus viajes, muchas veces incluyen observaciones sobre la historia natural de las tierras que visitaron. También hay un capítulo que enumera los trabajos sobre la botánica medicinal. De especial interés son los capítulos que tratan de trabajos que se publicaron en forma no de libro —revistas, publicaciones de varias dependencias del gobierno, documentos históricos, etc.

La bibliografía de Olaguibel fué seguida muy pronto por la obra clásica en este campo. *La Biblioteca Botánico-Mexicana* del Dr. Nicolás León. Esta enumera los trabajos de 866 autores y es una compilación de inestimable valor. Contiene, además, una relación utilísima de la historia de la exploración botánica en México. Pero, sufre a la vez, de varios defectos. En primer lugar, el Dr. León gastó solamente 2 meses y medio en preparar la bibliografía y naturalmente pasó por alto muchas obras importantes. Por otro lado, incluye un número considerable de títulos que tienen poco, o nada, que ver con las plantas mexicanas. Aunque el Dr. León proporciona excelente material bibliográfico para muchos de los científicos cuyos trabajos están enumerados, gran número de estos mismos trabajos carecen de anotaciones, de modo que son de poca utilidad para el botánico u otros estudiantes de materias afines. El defecto más grave es la falta de clasificación en la bibliografía; está ordenada alfabéticamente, según los nombres de los autores, sin índice alguno.

En 1923, uno de los más prominentes botánicos de México, el Profesor Maximino Martínez, con la colaboración del Profesor Gustavo Roviroa,

Mem. Congr. Cient. Mex. 368
Núm. 6: 368-388 1953

1952

Aceptando la amabilísima invitación del distinguido Dr. Roberto Llamas, director del Instituto de Biología, me es muy grata enviar al Congreso Científico esta humilde contribución como mi aportación al IV Centenario de la fundación de la Universidad Nacional de México

UNA BIBLIOGRAFIA DE LA FLORA MEXICANA
(Informe Preliminar)

El primer ensayo bibliográfico sobre la flora de México es la "Memoria para una Bibliografía Científica de México en el Siglo XIX", escrito por Manuel de Olaguibel en 1899. De esta obra se publicó solamente el primer volumen - la sección dedicada a la botánica y, dado que la misma se refería en su mayor parte a trabajos del siglo XIX, estaba naturalmente muy incompleta aun en la fecha de publicación. Sin embargo, es un trabajo interesante y útil. Los tres primeros capítulos tratan de los pioneros en la botánica mexicana: Hernández, Alzate, Cervantes, La Llave, Sesse, y Mocino. Otro capítulo se refiere a los escritos de miembros de diferentes órdenes religiosos quienes, en los informes de sus viajes, muchas veces incluyen observaciones sobre la historia natural de las tierras que visitaron. También hay un capítulo que enumera los trabajos sobre la botánica medicinal. De especial interés son los capítulos que tratan de trabajos que se publicaron en forma no de libro - revistas, publicaciones de varias dependencias del gobierno, documentos históricos, etc.

La bibliografía de Olaguibel fue seguida muy pronto por la obra clásica en este campo, "La Biblioteca Botánico-Mexicana" del Dr. Nicolás León. Esta enumera los trabajos de 866 autores y es una compilación de inestimable valor. Contiene, además, una relación utilísima de la historia de la exploración botánica en México. Pero, sufre a la vez, de varios defectos. En primer lugar, el Dr. León gastó solamente 2 meses y media en preparar la bibliografía y naturalmente pasó por alto muchas obras importantes. Por otro lado, incluye un número considerable de títulos que tienen poco, o nada, que ver con las plantas mexicanas. Aunque el Dr. León proporciona excelente material bibliográfico para muchos de los científicos cuyos trabajos están enumerados, gran número de estos mismos trabajos carecen de anotaciones, de modo que son de poca utilidad para el

botánico u otros estudiantes de materias afines. El defecto más grave es la falta de clasificación en la bibliografía; esta ordenada alfabéticamente, según los nombres de los autores, sin índice ^{alguno} (ninguno.)

En 1923, uno de los más prominentes botánicos de México, el Profesor Maximino Martínez, con la colaboración del Profesor Gustavo Rovirosa, empezó a publicar otra bibliografía de la botánica mexicana. La compilación salió a intervalos irregulares, en la revista "El Libro y el Pueblo", pero no llegó a publicarse completa. La última sección, terminando con la letra "S", salió en el número de diciembre 1927. Esta obra agregó gran número de títulos a la biblioteca del Dr. Leon, pero en esta hace falta también un índice o clasificación de títulos.

Veinte años más tarde, el notable científico, Dr. Manuel Maldonado Kowrdell, publicó la primera de una serie de notas bibliográficas sobre la historia natural en México, basada casi exclusivamente en obras de autores mexicanos. Estas notas se publicaron en varias revistas: la Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, los Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y el Boletín Bibliográfico de Antropología Americana. Hasta la fecha, han salido notas sobre la botánica de los Astecas, vocabularios de nombres de plantas, instrucciones a colectores científicos, y contribuciones al conocimiento de la etnobiología del maíz. Dentro de los límites que se puso el Dr. Maldonado, estas aportaciones son muy completas y las anotaciones que las acompañan son tan interesantes como detalladas y eruditas.

Ultimamente se ha publicado la magnífica obra del eminente investigador, Dr. Francisco Guerra, profesor titular de farmacología en la Universidad Nacional de México. Me refiero a la "Bibliografía de la Materia Médica Mexicana", que es un verdadero tesoro de datos sobre plantas mexicanas, pero, como el Dr. Guerra mismo dice, "es básicamente un producto mexicano y de referencias de impresos mexicanos exclusivamente", de modo que este tampoco llena el hueco que existe en nuestro conocimiento sobre la flora mexicana. Naturalmente, además de estos trabajos específicos, hay un gran número de otras bibliografías generales en las cuales uno encuentra mucha información sobre plantas mexicanas. (Una lista de tales escogidas bibliografías va anexa como apéndice de este informe.)

Este resumen historico, muy breve, por cierto, revela claramente la falta que hace una bibliografia completa de los escritos sobre las plantas mexicanas. Y es a la preparacion de tal bibliografia que yo me he dedicado desde hace varios anos. Empecé mis investigaciones reuniendo datos sobre las publicaciones de paginacion separada - libros y folletos. Despues de dos anos dedicados a esta tarea, en mis horas libres, recibí una beca del Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norteamerica, lo cual me permitio ir a Mexico a seguir mis estudios durante un ano. Allí, continúe la compilacion de fichas sobre la flora mexicana anadiendo mucha informacion sobre los libros y folletos publicados en Mexico. Tambien comencé la enorme tarea de revisar las revistas mexicanas en busca de articulos que refiriesen a las plantas mexicanas. Despues de un ano de trabajo muy intenso, regrese a los Estados Unidos de Norteamerica, con la bibliografia todavia muy incompleta. Esto se debe en primer lugar al hecho que he incluido solamente los titulos de obras que he visto personalmente, las cuales llegan ahora a un numero de mas de seis mil. Todavía faltan por ver varios cientos de obras que se citan en la literatura, pero que no he pude localizar en las muchas bibliotecas visitadas hasta la fecha. Una lista de estas bibliotecas aparece en el apendice. Todavía quedan por visitar mas de veinte bibliotecas en la Ciudad de Mexico, un numero casi igual fuera de la capital, mas un gran numero de bibliotecas particulares. Esto sin contar con las bibliotecas que debo visitar en los Estados Unidos de Norteamerica, especialmente Tulane University y bibliotecas en Texas y California.

En el campo de revistas y publicaciones periodicas, queda tambien mucho por hacer. En el apendice hay una lista de revistas mexicanas que han sido examinadas. Es de notar que de muchas de ellas no se han visto una serie completa. Esto se debe a las dificultades que existen para conseguir serie completa de las revistas deseadas en un solo lugar. Por lo tanto seria necesario volver a Mexico por un ano mas, para terminar el trabajo con las publicaciones mexicanas. Despues, con dos o tres anos en las bibliotecas de los Estados Unidos de Norteamerica dedicados a revisar las mas importantes revistas cientificas de otras partes del mundo, me seria posible dar termino a este proyecto. Tan pronto como consiga la ayuda necesaria para seguir estos estudios, pondré todo mis esfuerzos para terminarlos lo mas rapidamente posible.

Aunque sean incompletas, mis investigaciones han revelado muchos datos que creo seran de interes para quienes se dediquen a la botanica mexicana y a la literatura relacionada con ella. Por ejemplo, en la biblioteca de la American Philosophical Society en Filadelfia, encuentre un manuscrito, firmado por Martin Sesse (pero probablemente escrito por un escribano suyo), intitulado "Catalogo de Animales y Plantas Mexicanas". Consta este manuscrito de 82 paginas y lleva la fecha de 1794. Trae una lista de plantas con anotaciones especiales para senalar cuales de ellas se consideraban especies nuevas, de cuales se hicieron dibujos, y de cuales se colectaron ejemplares para el herbario.

Otro interesante hallazgo fue la coleccion de Calendarios Botánicos de varias partes de la republica, que se publico en le Boletin del Ministerio de Fomento en los anos de 1878 a 1883. El Dr. Leon no los menciona ni tampoco los he visto mencionados en ninguna otra publicacion.

En Ciudad del Carmen, la Srta. Maria Pacheco me enseño un Album Carmelita, publicado en 1910, que no he visto en ningun otro lugar de Mexico. Para la bibliografia mexicana de botanica es importante porque contiene una "Flora del Partido del Carmen", escrito por Francisco Campos Bautista.

Esta por demas decir que se encuentra un gran numero de manuscritos que nunca llegaron a publicarse. Un grupo de ellos, de interes botanico, estan en la Biblioteca de la Sociedad Mexicana de Geografia y Estadistica. Son trabajos de Pablo Garcia Abarca, hermano de Crescencio Garcia. Parece que, mientras este tuvo la fortuna de ver en letras de molde muchos de sus trabajos, su hermano Pablo no encontro la misma suerte, y quedan en el acervo de dicha biblioteca varios de sus trabajos sobre plantas del estado de Michoacan.

Una cosa que siempre provoca el interes del Bibliografo es encontrar dos trabajos bajo distintos titulos y con nombres de autores distintos. A veces resulta que se trata de la misma obra. Bastara senalar dos ejemplos. En St. Augustine, Florida, se publico en 1863 un trabajo intitulado "Rudo Ensayo - Tentativa de una Prevencional Descripcion Geografica de la Provincia de Sonora". El autor de este trabajo se firma "Un Amigo del Bien Comun". Curiosa es que la misma obra se publico antes, en los "Documentos para

la Historia de Mexico", Tercera Serie, Volumen I, 1856, pero bajo el titulo "Descripcion Geografica Natural y Curiosa de la Provincia de Sonora", y en este trabajo se cita como autor "Un Amigo del Servicio de Dios y del Rey Nuestro Senor". La primera se publico tambien en ingles, traducido por Eusebio Guiteras, en los Archivos de la American Catholic Historical Society, Volumen 5, 1894

El segundo ejemplo es un "Ensayo de una Carpologia", publicado en el Museo Mexicano, volumenes 3 a 5, 1844 a 1845. Lleva como nombre del autor solamente las iniciales S.C., pero el Dr. Leon, en la pagina 201 de su Biblioteca lo asigna el Dr. Leonardo Oliva. Resulta muy interesante encontrar el mismisimo trabajo en las "Obras" de Melchor Ocampo, Volumen 3, 1900-1901, paginas 421 a 562. (La Srta Sara Martinez me ayudo verificar este hecho, porque yo no note la semejanza entre los dos titulos hasta despues de mi regreso a Filadelfia donde, por desgracia, no tenemos un ejemplar de las obras de Ocampo.) Lo que complica el asunto es que en varios numeros de la citada revista aparece un trabajo intitulado "Un Ensayo sobre el Cultivo del Maiz en Mexico", en el cual, al principio, se cita como autor a S.C., y al fin esta firmado por Luis de la Rosa, como autor.

Para terminar, quiero aprovechar esta oportunidad para expresar publicamente mi agradecimiento a todas aquellas personas que cito abajo, por su valiosa cooperacion al facilitarme referencias bibliograficas, utiles consejos y critica constructiva. En las bellas palabras del Dr. Leon, "Sean estas lineas prenda de mi gratitud hacia ellos":
Sr. Francisco
Lic. Manuel Carrera Stampa, Prof. Fernando Castanon Gamboa, Dr. Francisco Guerra, la finada Senorita Bertha Harris, Sr. Pedro Hendrichs Perez, Ing. Efraim Hernandez Xolocotzi, Dra. Isabel Kelly, Dr. Manuel Maldonado Koerdell, Prof. Maximino Martinez, Dr. Manuel Mestre Ghigliassa, Dr. Faustino Miranda, Srta. Maria Pacheco, Dra. Dorothy Parker, Lic. Fernando Sandoval, Dr. Narciso Sousa Novelo, *Sr. Manuel A. W. ...*

Quiero dirigir unas palabras especiales, tambien, al Dr. Llamas, director del Instituto de Biologia, y al personal de dicha ~~institucion~~ institucion. Cuando llegue a Mexico en 1939, por primera vez, recibí tanta ayuda en estudiar mis pequenas colecciones de plantas mexicanas, que mi curiosidad, casi superficial, se convirtio en un interes serio en las plantas mexicanas hasta tal punto que inicie estos estudios bibliograficos. Muchos de ellos que conocí en aquel entonces ya no estan en el Instituto,

pero a ellos que quedan, y a los otros que conocí en 1948 y 1949, y de quienes recibí tan buena y amistosa acogida, quiero decir con todo mi corazón, "Muchas gracias".

He dejado de mencionar aquí todos aquellos que me ayudaron en las bibliotecas y librerías, pero sus nombres se encuentran en la lista de bibliotecas que sigue en el apéndice. Finalmente, deseo expresar mi sincero reconocimiento a la Sra. Teresa Zorrilla por su bondad en haberme revisado las pruebas de este informe.