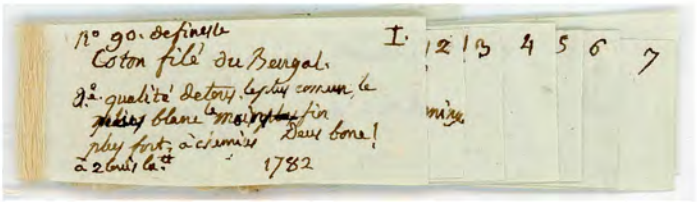
Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

Filature chanvre coton fer et soie (4 or soie filature)

Brisson filature avec 2 bobines en laiton mais à l'heure
— jaune. filature de coton. presente à l'acade

extrait de filature. 2. ... italien les chanvre cette chin
à imprimer au fig. presente à l'acad. forme filée
M. Vaudremonde

filature: 1° amiante argent
2 cuivre
3 coton
4 crin
5 cuivre
6 fer
7. laiton
8 soie



The top view is of the item as it appeared within the manuscript. The bottom view is of the item separated in order to reveal text on each piece.

Coton. gossypium ad 1er Especes

Noms	Lieu	Feuilles	Divers	hauteur	Coque	graine	Coton, qualité
1 outenn-Dar 1782. A	Senegal	9 des 3 lob. comb	2. fl. jaune ou rougeat	6 à 8 pi 3 pr.	1. pouce rond.	5 à 7 med. velus long 4 lob bout roux	2e qualité 2 pouces.
2. D. Syporty. xylon arbor. ~~[illegible]~~ lantill. Fem. violacea D. Ledyno. ? coman blanc. nivellum. gossyp. (4 hirsutum)	amin. Dominy coton	3 lob. mediocres	fl. et fruit violets d'abord calice ~~[illegible]~~	—	1 pouce ~~[illegible]~~ Aporiele	peu velus 9. gmin. Vertes. rodes.	lab. fil ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ 2e qualité ~~[illegible]~~
3 xylon arbuscum ~~[illegible]~~	1. Egypte A Syl. Vidiele	5 comb velus	2. fl. ~~[illegible]~~ calice lanieux	9 pi. 4 pr. ~~[illegible]~~	1 1/2 pouce	2 velus	2 11 2e qualité
4 outenn ouab 1782. B.	Senegal	5 comb lisses	⊙ fl. jaune contre violet	3 à 4 pi	1 pouce violetes Senegal 3 à 4 valv.	5 à 7 long 3 lob bout violet velus	2e qualité plus fine aquile R. 06
gossypium herbaceum 1. B. Mattel. 1. 7. 1115 de malta	Syrie malta Sicile naples Calabre	— plus petit valides	—	2 à 3 pi.	—	— 3 graines ~~[illegible]~~	— bleu de neige 179 comm. 2e qual.
5 gossyp. arbor. Fl. flavo. R. Lanon. R. 1782. amenius. Herb.	amin.	5 long. 9 des 6 pouc.	2.	5 à 6 pi.	1 pouce rond.	5 à 7 mediocres 4 lob. Dominy	3e qual. 9. flammée
Feuille B. R. 50	Tile Bombon					2 comm bout roux.	
6 indy. —	Siam Bengale indy. Siam & gallipoli.	5 long. petits 2 pouces rimes atyn.	⊙ 2 pi. fl. rouge violet	2 pi.	1 pouce Aporiele	plus long ~~[illegible]~~ rougeat	1e qualité de Lous 1 plus bon plus fin rougeat pauvre forgeat
7 Capas. Rupth 4. R. 13.	java	W. inc. 3 pouces	2.	4 pi.	1 pouce	rougeat	1e qual. 2
8 Capulli. Arom 1. m. 1. R. 31.	malab	W. rimes 6 lob	2.	10 pi.	W.	5 à 6 ~~[illegible]~~ velus.	1e qual 3
18 agra. au Mogol 9 D. Sonnerat	malabar	W. obtus avec 1 lob. dans les rimes	2.	5 pi.	W.	2 bleue.	W. 4
10 E.	~~[illegible]~~		⊙			petits long bout roux ~~[illegible]~~	W. 5
11 F.	amen.	blanc	⊙				
12 G	amen.		⊙				
13 H. Coton a graine	~~[illegible]~~						

Coton. 2° / on lieu Natal. climat.

Toutes les 13 à 15 espèces de coton connues jusqu'ici sont originaires de la Zone Torride, ~~2 Sicilien~~ / cavin;

B° d'amerique §. ~~Ou~~ l'Amerique

n° 12. Coton à Feuille ⊙ cad. à capsul. plus long. et étroit, 4 à 7 grain. grand. long. à boul roux, plus fin, plus blanc et moins roux aux gousses de ce Damier que l'antibonite, Tous bonita. Esp. 2e qualité après celui de l'inde et préférab. à celui du Levant. (p. 33 et 39) ? transporté de Siam ?

5. Coton zone. ? aminiu. Bras. 21 caps. et grains. 5 ferin. 4 à 7. 3e qual. (34)

11 Coton à 7 pieces ⊙ ou grains dans chaq. cellule. Natural. 4e qual. (34) ? transporté ~~coton à pieces~~

13 coton à grappes ⊙ 5 grain. med. noir réunies. Nat. — 5e qual.

2. Coton marin ⊙ Gossyp. maritantiff. fun vizeo. Ligum. (4 hizutum) Lin. ? geminum. Apul. ~~trop fin~~ Caps. sphend. gde. 9. grain. vert et noir. coton trop fin en bourre, de nul usage. 6e qualité. (p. 34) Nat. feuill 3 66

2° d'afrique 3. en afrique qui sont

n° 4. Outan ouabo. 182. R. Gossypium. herbac. jd. ⊙. feuill. 5 lob. courts. caps. sphér. petit. 5 à 7 grain. 5 fornid. long 3 lig. 2e qual. après le n° 6. des indes.

Xylon arboreum. jd. Sgl Egyp. 21. W. 3e qual. après le n° 6.

1. Outan. ndar 182. R. Senegal. ff feuill. 3 lob. Caps. ovoid. 5 à 7 grain med. velu. long 4 lig. boul roux. 3e qual. après le n° 6)

T° d'asie. 5. En asie qui sont.

n° 6. Coton de Siam. ⊙. 2. pi. feuill. 5 lob. long. à sinus. caps. sferoid. petite. Coton le plus long le plus fin de tout jaune rougeat. 1e qualité de tout

10. Coton de ~~Bengal~~ Bengal. ⊙ W grain petit long tout nud à boul roux (1e qual.)

8. Coton de Malabar Hapullich. m. 12. 31. 21. 10 pi. feuille 5 lob. 6 à 8 grain bun. velus (1e qual)

9. W. ? d'agra ou Mogal. W. d'Donnent 21. 5 pi. feuil 5 lob obtus aux 1 lob. Datu les d'Dnu. W (1e qual.)

7. Coton de java. Rapa. Rumf. 4. 2. 13. 21. feuill. 5 lob. pointus. (1e qual)

Transportés. De ces 13 esp. de coton, 4 ~~[illegible]~~ ont été transportés dans les Pays Tempérés jusqu'au 35e d'lat. N. en amerique et jusqu'au 40e d'N en Europe; / cavin.

Les n° 12. et 5. de 2e et 3e qualité, d'amérique jusque la Caroline en amerique

Les n° 4 3 et 1. d'afrique de 2e et 3e qual. jusqu'à Malte Sicile Naples et meme jusque Salonique dans la Macedoine. (p. 12. 15. 16. 27)

à Malte Lamarck. Bellint. (p. 15) en chine. 220 ans avant J.C. (Ko. chin. vol. 2. p. 603) 607 du Siam Pegu. Tibet à Série

Cultivé ~~en~~ très abondamment dans les pays de la zone torride où il croît naturellement comme en afrique et en asie, et encore ~~[illegible]~~ plus particulièrement dans les Colonies et dans les zones tempérées où on l'a transporté. et où le froid retardant et arrêtant la végétation exige beaucoup d'attention.

En amérique. En amérique, surtout dans la zone torride depuis le Brésil ~~jusqu'~~ Cayenne et Surinam jusqu'à l'île St Domingo. on cultive le coton à aiguille, ou de siam un peu roux et de 2e qualité ou le plus fin après celui de siam et des indes, sans doute transporté de siam, et qui est plus fin et moins roux aux Grenadines de St Domingo. que l'antibonite. term bonita des Esp. où la term est plus grasse.

On cultive le coton annuel ⊙ à aiguille roussâtre No 12 qui est de 2e qualité, et le coton rond. 4. de 3e qualité après celui de siam ~~et~~ des indes et d'afrique, où on cultive aussi 2 espèces. l'une ⊙ ~~[illegible]~~ 1ère l'autre 4. ou 2e en qualité. (adam)

Dans toutes les culture, celle du Coton est des moins dispendieuses.

Terre. Une terre légère, plutôt sablonneuse ou aride comme au Sénégal, que l'alkatine calcaire ou semblab. comme à matthe, lui convient mieux qu'une terre forte. En chine a l'exin sablon humid. ou terr d'alluvion inondée et bien cultivée. (Ko chin. 2. p. 609) a orge ou milouris tous les 2 ans, sur 2 ans labour

Temps. Tous les ans en avril ou mai vers les 1ers pluies de l'Eté on le sème à l'île St Domingo. ~~[illegible]~~ En chine a l'exin au printems. mai. fleurs en juillet

grains 3 à 6 grains dans chaq. trou trempés dans l'eau, ou enfler. (615)

trous. Les trous sont ~~[illegible]~~ distants de 6 pieds. en tout sens alignés par petites allées de 6 ~~[illegible]~~ pi. de large, dirigées de l'E à l'O suivant le cours du Soleil, afin qu'ils en puissent être éclairés continuellement. Longum veut semer entre deux du maïs ou de l'indigo, on les éloigne de 2 toises en carré ou de 4 pieds en quinconce. (p. 29)

on ne laisse que 2 ou 3 grains dans chaq. trou, lorsqu'il a 1 pi. de hauteur.

En amérique

Le cotonier annuel ⊙ ne s'élevant pas au delà de 3 à 4 pieds. [redacted] s'étete [redacted] seulement 1 fois lorsqu'il a 1 pied de hauteur. (Ko-chin 2. p. 618) il tient aqu'il ne les pinent pas (p. 619) [illegible] les branches jusqu'au 1. août.

Taille

Le cotonier vivace ♃ qui s'élève jusqu'à 15 ou 18 pi de hauteur sur 3 à 4 pouc. de diamt. (6 à 10 pi. adam) s'étete plusieurs fois, d'abord à 2 pieds de hauteur pour le faire ramifier et étendre en largeur, et ensuite aussitôt après chaq. récolte pour rajeunir les branches qui ont porté ses capsules ou gousses; on coupe aussi toutes les branches gourmandes ou très fortes qui s'élèvent verticalement, de manière qu'on ne les laisse pas plus haut que 5 pieds environ pour en faciliter la récolte. Enfin on coupe tous les 3 ans tout pied au ras de terre aux 1er. pluies de l'Été pour lui faire produire de nouveaux jets et un coton plus abondant et plus beau ces rejets produisent plus promptement, de 1 à 2 mois que les jeunes pieds semés.

Récolte

L'annuel ne peut donner qu'une récolte, mais que si on le sème en avril ou mai, il ne produit pour le plutôt que 6 mois après càd, en 7 bre et 8bre et que sa récolte dure 3 mois, càd jusqu'en xbre où il meurt? (ou bien, concluez qu'on quille annuel qu'il est récepé. Du pied en mai qu'il a 2 récoltes càd) [redacted]

Le vivace ♃ donne 2 récoltes, la 1ère qui dure 3 mois, en 7b. 8b. et 9bre après les pluies de l'Été, et qui est la meilleure [redacted] après qu'on a tout retaillé les branches récoltées qui fleurissent de nouveau; la 2e récolte est en janvier, février et mars; elle est moins bonne que la 1re à cause des froids, surtout lorsque les pluies viennent. C'est après cette 2e récolte qu'on coupe l'arbre au pied au ras de terre, en mai veille des 1ères pluies de l'Été.

C'est aussi de cette une 3e espèce ♃ plus vivace en plus gd arbre, ~~qu'on a~~ celle qu'on taille et retaille après chaq. récolte en somme de 5 pi. au plus de hauteur, qu'on recepe au pied tous les 3 ans.

Coton. 3° sa culture.

En Europe. Le coton se cultive en Europe à ~~malte~~ l'île de malthe entre les rochers calcair. où il se trouve un peu de terre, en Sicile surtout et même abondamment entre les villes d'Enna et d'agrigente dans la calabre et le Royaume de naples, et meme jusqu'en Saloniki en macedoine, mais il est de la qualité la plus inférieure dans ces 2 ~~endroits~~ derniers endroits.

semaille il se sème en avril ~~mai~~ ou juin à malte. (p. 18)

Recolte et se recolte en 7bre et 8bre (p. 18)

c'est alors un spectacle digne du pinceau des Poètes, ~~que~~ de voir les jeunes siciliens rentrer le soir portant sur leur tete des corbeilles pleines du coton qu'elles viennent de cueillir, et regagner les portes d'Enna ou d'agrigente.

on parvint en cultiver également dans toutes les autres parties chaud. de la sicile surtout sur la cote d'alicata à Pozzaro brulée par le soleil au S du Mt Etna. Mais ce coton est comme celui de la Syrie inférieur à celui d'amerique et de Livra. (p. 19)

Coton. 4° ses fleurs

Le coton est exposé dans son pays natal, surtout en année, à 15 ou 20 espèces d'insectes qui sont autant de fléaux des cultivateurs.

graines. Ses graines en tous sont attaquées par les Rats qui en sont très friands, les Scarabés, les cloportes et les vers.

Feuilles. Ses feuilles, par la chenille printanière, nocturne qui reparaît ~~quelq.~~ souvent 3 fois dans la même année (p. 32) et qui ravage tout ne laissant que les branches, retarde et diminue sensiblement la récolte lorsqu'elle l'attaq. avant les fleurs; mais elle les fait périr entièrement lorsqu'elle ~~fait~~ répète 2 à 3 fois.

Le diable, scarabé long noir et jaune ~~à tête menue~~ ou rayé de ~~noir et~~ et de noir à tête menue (? cerculio). Le Diable

Le diablotin, autre scarabé plus petit.

Le grillon cricket.

Racines. Ses racines sont rongées et percées par le Maoka, gros ver blanc de scarabé (? capricorne)

Ver de moucheron après écrevisse parce qu'il en ~~fait~~ rule en spirale, il en dépose en neuf tous l'écorce et ronge le bois (? Centrido ? Panopa)

Fleurs et fruits. Ses fleurs et ses gousses ou capsules ~~des fruits~~ avortent ou coulent par le suçement et les piqûres des punaises vertes et [redacted] Pucerons, afis.

graines. Ses graines vertes et tendres dès que le fruit ou la capsule s'ouvre sont piquées et percées par les punaises rouges et noires, ce qui en ôte la substance, et le coton est taché par la fiente jaune et huileuse ou même sanguinolente.

☞ Les Rats en ~~détruisent~~ rongent aussi beaucoup sur les graines.

Coton 5.° ses qualités

Les qualités du coton relativement à son utilité pour l'homme regardent 3 objets principaux 1.° sa finesse, 2.° sa longueur et ténacité ou force et 3.° sa couleur ou son lustre.

1° finesse. Le coton de toutes les espèces croît dans la zone torride, et les espèces les moins fines croissent avec les plus fines dans le même endroit même le plus chaud.

Mais lorsqu'on transplante le coton soit fin soit grossier d'un climat plus chaud dans un climat plus froid, comme de la zone torride dans [illegible] zones tempérées en amerike ou en Europe il perd de sa finesse et devient plus gros à mesure que le pays est plus froid. il lui arrive à cet égard le contraire de ce qui arrive à toutes autres ☞ végétaux ~~qui~~ de la zone torride qui transplantés dans les 2 autres zones deviennent d'autant plus petites que la zone est plus froide, et

☞ ce qui arrive aux cheveux des hommes qui, de laine fine qu'ils sont dans la zone torride la plus chaude telle qu'en afrike, deviennent droits et plus épais dans les zones tempérées et froides.

Le coton le plus fin est dans l'ordre suivant

1° celui de ~~[illegible]~~ l'inde, comprenant Siam, malac, le Pegu le Bengal l'inde proprement dite et le Mogol (p. 51)

2° celui de l'amerike zone torride (p. 19)

3° celui d'afrike (non pas zone torride du Sénégal qui vaut peut être celui de l'inde, ou au moins d'amerike surtout son annuel

☞ n° 4 à 7 graines [illegible] et coton très blanc (adans) mais celui d'Egypte du N. de l'afrique

celui 1/N ou de colonie chypre, levant, comme celui de malte, sicile, italie du 25 au 30 d°

et de Turquie c.a.d. d'Europe qui est inférieur comme celui de l'amerik tempérée (p. 52) depuis la floride jusqu'à la caroline,

force ou ténacité

Les 3 qualités finesse, longueur et ~~ou~~ force ou ténacité, [illegible] sont rarement séparées dans le coton; parce qu'elles sont ~~depen~~ dépendantes les unes des autres

☞ et les cotons rouges de Siam les réunissent au premier degré ~~[illegible]~~ ~~qualité~~ p. 52)

En chine le cotonier arbre ♃ réussit mieux et donne un plus beau coton que l'☉ herbacé dans les provinc. du S.; et l'herbacé dans les province du N. où le coton est à meilleur marché et les toiles plus chères. pourquoi, c'est parceq. le coton ♃ arbre du [illegible] est plus fin

☞ (Ko. chin. an 1777. vol. 2 p. 621) qu'il est plus cher ainsi que les toil. qu'on en fait, que le coton des zones tempérées (adans)

Coton. 5° ses qualités

2° Longueur.

il i a très peu de différence entre les longueurs spécifiques des 13 à 15 espèces de coton connues et citées ci devant, elle n'est pas sensible (p. 61) ~~cependant il i en a beaucoup dont ne va pas à 1/10~~ (même de plus de 2/3 ~~presque des~~) et cependant il i ~~en~~ a beaucoup de différence ~~entre~~ entre la ~~[illegible]~~ longueur relative de ceux qui occupent les 2 extrêmes. Cette différence provient uniquement, ne directement de leur ~~finesse~~ degré de finesse relative, et on la trouve exactement ~~cette différence~~ en faisant filer, une quantité ~~exactement~~ parfaitement égale en poids, de chaq. espèce de coton au dernier deg. de finesse dont chaque espèce est susceptible, et en comparant la longueur produite par ~~une~~ filature semblable pour toutes ~~du même poids de matière ces qualités différentes~~. (p. 56)

~~Sur ces expériences il résulte~~

D'après ces expériences les cotons qui, au même poids, et ~~plus~~ la filature la plus fine que peut comporter chacun suivant la grosseur ou finesse ont fourni le fil le plus long et par conséquent le plus fin ont été dans l'ordre suivant pour les 6 espèces éprouvées

1. le Siam — — — — ? 100. 80 pieds ou tours (p. 61.) ou 1/5e plus gros, ou 100.
1. le Cayenne — — —
2 — St Doming
3 l'acre — — —
4 le Chypre — — —
5. le Smyrne — — —
5. le Salonike. (p. 57) — 24. ou — — — 4 fois ~~plus~~ aussi gros.

Donc il résulte que les cotons ont suivi pour la finesse la gradation de la chaleur des climats ~~de leur culture~~ où ils ont été cultivés et qu'on peut en inférer que ceux qui n'ont pas été encore soumis à l'expérience auroient gardé l'ordre relatif suivant en passant vraisemblablement avant celui de Cayenne

1° le Siam
2° le Bengal et l'indien ou Mogol. ② apelé outremerals
3° l'africain zone torride du Senegal No 4. 182.B
— Do. 1. 2e apelé coton ndar. 182A
4 id —

~~D'après~~ Cette ~~expér~~ série rend raison du motif qui fait apeler tous les cotons du Levant depuis acre jusqu'a Salonike, Malte cotons courte soie. (p. 56) parce qu'en effet il se trouve beau. plus court que tous les aut. et même plus de 2 fois plus court et plus gros que celui de Cayenne étant à lui comme 24 à 80. quoiq. son fil soit spécifiquement de même longueur (p. 61.)

3° Couleur. il faut bien dguer la couleur accidentelle du coton, de sa couleur innée ou naturelle et spécifique, propre à chaq. espèce.

La couleur accidentelle provenue d'une maladie, d'une végétation ~~contrariée par~~ ou d'une maturité contrariée par les pluies (voir pag. 6) les secheresses, la piqûre, les excrements des insectes, ~~les intempéries~~, la fermentation, la pourriture, ~~ou même~~ par la rouille que les colons appellent rouen pendu ou noir dans l'état d'altération d'illoyal cacid. vegétal l'ocre, jaune ou noire du feu, rend le coton defectueux.

* dans l'état marchand ou supérieur plus gros et plus gallant, d'une qualité et d'un prix inférieur. aussi est il rebuté dans le commerce comme ~~mis~~ tel ou comme exigeant un dedommagement du tems, et des procédés qu'il exige pour etre ~~blanchi et lustré~~ rétabli à sa teinte blanche et à son lustre naturel en lessivant aux rosés, surtout du Printems, et dans des lessives alkalines, avec des lavages repetés alternativement avec des lavages dans une eau courante (p. 62) comme on blanchit ~~en Bourgogne et en Champagne~~ les chanvres rouis de Champagne et de Bourgogne (p. 63) 45)

il n'en est pas de même de la couleur naturelle. Comme les cotons les plus fins, et par là les plus precieux les plus estimés sont les plus colorés, il faut leur donner la préférence sur tous les aut. ~~plus blancs~~, qui sont d'autant plus grossiers ~~et~~ et moins plus blancs parce qu'on les emploie avec cette couleur en acie, et que d'ailleurs on peut en les faisant passer alternativement par des lessives, alkalines ~~puis~~ savonneuses et des eaux courantes et des bains de piatines, les faire devenir blancs et meme plus blancs que les cotons inférieurs du Levant ~~que~~ de l'Europe qui ne reussissent d'abord que par cette qualité. (p. 62)

Voici l'ordre que prennent ces cotons par la couleur

1°. Siam, Malak, java, Malabar, Bengale, Rougeat. bien
2. Mogol, agra, Rouge pale
3 Brésil. Caïenne Surinam. jaunatre
4. St Domingue.. jaune ~~pâle~~ pale.
5. Sénégal. — jaune blanc et blanc
6°. alexandrie Egypte. Blanc fin
7. acre, chypre, smyrne, Salonique, malthe, sicile, Floride, Caroline, anamisse. — — Le plus blanc allez plus gros. (p. 61)

Capsule — La capsule du coton est d'abord charnue, fermée et tendante à se fermer ~~avant~~ avec plus de force avant sa maturité. ~~après~~ mais dès qu'elle a atteint ce point elle ~~devient~~ tend à devenir coriace et élastique par degrés et s'ouvrir et répandre ses graines. (p. 36)

Loges — Elle ~~montre~~ 3 à 5 loges, ~~fermées~~ par autant de valves charnues avec 1 cloison médiane, contenant depuis 3 jusqu'à 9 graines plus ou moins ovoïd. ou rondes, d'autant moins tenues que la capsule a pris une maturité plus parfaite.

Graines — Les cotonniers de l'Inde et du Levant n'en ont ordinairement que 3 dans chaq. loge. (p. 39) (5 à 7. au Sénégal 5 à 8 au Malabar, et il en avorte la 1/3 ou la 1/2 dans les climats tempérés; néanmoins j'en ai trouvé de 4 à 7 dans la capsule d'échantillon ~~avoir~~ récoltée en Sicile en 1779. qui paroît être l'espèce ou tenir ou abo[illegible] B. ⊙ du Levant. adan. p. 41) leur d'amérique n'en jamais moins de 4, et le coton rond ou à Equille, jaune le coton à 7 pieces en a 7. (p. 39) il y en a 7 à 9 graines. adan. p. 41)

Coton, — Mais il y a de graines dans chaq. capsule, plus il y a de coton, aussi les cotonniers de l'Inde abondent il y plus en coton que ceux d'amérique, il y en plus d'un autour de chaq graine. (p. 40) il fait prq. tout le 3/4 et rarement ~~le~~ fait il que la 1/2 du poids des graines. (p. 46.)

Sa séparation — Les pluies abondantes comme les temps humides et froids rendent le coton gros caillant et rouillé de jaune (p. 44) elles le rendent aussi plus ~~tenace~~ ~~visqueux~~ ~~plus tenace~~ ~~adhérent~~ ~~bien~~ adhérent à sa graine, plus visqueux. adhérent ~~bien~~ aux doigts ou aux ouvriers, et par là plus difficile à en détacher au moulin. (p. 38) ce qui en multiplie et prolonge considérablement la main d'œuvre (p. 41)

Comme les Rats sont avides de sa graine ~~faite~~ d'autre, et qu'ils ~~sa~~ gourmandent le coton pour la dévorer, il est essentiel de ne pas magasiner longtemps et de la séparer promptement de sa graine par l'action même de la récolte, quoiqu'il en

Sa séparation

Coûte beaucoup de main d'œuvre dans les Colonies où on n'emploie que des Esclaves noirs. (p. 50) Les noirs au Sénégal au sortir de l'usine, ~~ou~~ séparent le coton de sa graine avec une baguette de bois très dur, d'ébène ou d'acacia, ou avec une verge de fer de 4 lig. de diamètre sur 1 pié de longueur qu'ils roulent au devant d'eux ~~sur~~ en pressant sur une table étroite et convexe en chevalet. (Adans)

Moulin

Dans le Levant et en Sicile, on se sert, comme dans l'Inde de tems immémorial, d'un moulin portatif consistant en une petite table de 1 1/2 pi. environ de diamètre ayant 2 montants verticaux, qui ~~supportent~~ soutiennent A horizontalement supportant 2 petites baguettes B de fer rilind. posées horizontalement leur ~~au dessus de l'axe~~ sur l'axe. tournant dans un sens contraire au moyen d'un marche pié en ~~croix~~ marteau M ayant à chacune des branches une corde attachée à un tenon placé à l'extérieur central des roues ou ailes qui sont adaptées à l'extrémité des baguettes, et qu'elles fait tourner par la pression du pied sur l'arbre du marteau M. Pendant que le moulin tourne, on lui donne à manger, càd, qu'on ~~fait~~ présente entre les 2 baguettes du coton qui tire par leur pression en sens contraire passe seul et tombe dans un sac suspendu au bout opposé de la table pour le recevoir, pendant que la graine tombe en devant du coté de l'ouvrier dans un ~~espace~~ petit espace ménagé entre le sac et la table (p. 45)

Ce moulin simple et aussi économique qu'on peut le désirer, mais il lui manque une perfection qu'on lui a procuré en Amérique, au lieu de fer qui s'échauffe vite des cilindres ce qui ~~rend~~ rendait le coton lorsqu'il est mouillé soit par le coton ~~lui même~~ employé trop frais et encore humide, soit par les graines même qu'il écrase quelquefois, on emploie ~~du~~ cilindres de bois lisses dur ~~sans~~ creusés de plusieurs cannelures longitudinales

Coton. 6° sa séparation de sa graine.

Sa séparation au moulin tout bois et simple.

D'une ligne environ de profondeur.

il est important de ne point introduire pour cet usage les moulins réunis et mis en mouvement par une seule force, parce que cette opération est trop rapide et n'est laissée à aucun ouvrier commun. Beaucoup mieux ~~être arrêtée~~ et demande beaucoup d'attention pour être arrêtée à propos lorsqu'elle est trop échauffée, ou pour démêler les flocons ou dévider à propos les grumeaux qui se présentent souvent. (p. 49)

un nègre habile épluche 25 à 30 ℔ de coton fin par jour avec le moulin à 2 rouleaux canelés, horizontaux de 15 pouces de longueur. (Nicolson. p. 41)

Produit

20 ℔ de coton rendent depuis 5 ℔ jusqu'à 7 ou 10 ℔ de coton, suivant les espèces et les années (H. Ko. chin. vol. 2. p. 608. an. 1777)

graines usag.

entier de l'huile de ses graines. (Ko. ib. p. 621) en chine

on ~~les fait~~ nourrit les chevres de la Syrie et Egypte

on prime avec ses feuilles et branches en chine. (ib. 621)

Coton. 7° Sa filature.

à Siam. Les cotons rouges de Siam, du Pégu et du Bengale étant de la peu qualité, et ~~cultivés~~ peu abondants ou cultivés en petite quantité, sont consommés en partie dans le pays, mais la plus gde partie passe à Nankin où les chinois en font ces colonnes si solides et si legères après Nankin qui se travaillent avec leur couleur naturelle pour la consommation du pays. ils font aussi des toiles étoffes plus fines qui restent dans le pays. ils teignent en couleur plus foncée ~~celle qui~~ la plus gde partie de celle qui passent en Europe; et ils donnent aux cotons blanc la cont. nat. du nankin qui est solide et résiste aux attaq. de l'air. ~~plus~~ des lessives (p. 52)

dans l'Inde Le coton blanc aussi de peu qualité comme le Siam pour la finesse, le soient et la renommée, et recueilli dans toute l'Inde, reste ~~dans~~ tout dans ce pays, où les indiens quoique de même couleur que les africains, mais moins hautains, et plus tolérant plus laborieux plus sobres et plus nombreux, ceux qui sont de la plus gde finesse et égalité sont des gazes des Baffas et Salampouris qui sont les étoffes les plus fines et les plus serrées qu'on connoisse. (p. 53)

au mogol. Agra et Surat dans le Mogol sont les seuls endroits de l'Inde d'où il sorte des chargemens du coton blanc le plus fin superflu pour ces gazes &c, pour être porté par la mer des Ind. ou plutôt d'Ethiopie, ~~dans~~ par la mer rouge au Caire, puis delà en Europe, où les Juifs, peuple le plus analog. aux indiens par la patience et la frugalité, et dont le climat par son humidité des favorise la ~~[illegible]~~ finesse de la filature du coton, qui ne s'obtient dans l'Inde qu'en filant dans des souterrains humides et en aiant leurs metiers au dessus de l'eau pendt qu'ils en font des toiles. Ces cotons qu'on confond mal a propos avec les cotons d'acre qui sont bien inferieurs, donnent les plus belles ~~toiles~~ blanches ou mousselines qui se fabriquent en Sicille après celles du Bengale (p. 54)

Enchine. Nous invitons les artistes à examiner si l'arçon des chapeliers dont se servent les chinois pour préparer le coton à être filé ne pourroit pas abréger le long travail des cardes. (Ko. chin. an 1777 vol 2. p. 624)

Coton. Hist. chine. vol. 2. p. 602. sa separation B

Le bourre de coton purgeli ou n de poire mulu à leur
midramani purgatif. est un astringent

machine pour trier le coton. (de la Condamine
acad. Sar. an. 1732. mem. p. 37)

on exprime une huile de sa graine.
Les chevres se nourissent de cette graine en hiver.

coton, la filature à mousseline. machines

Machine inventée et exécutée à Rouen et à Gisors par M. Brissot, pour accélérer et perfectionner la filature du coton, du lin et de la soie, et principalement pour diminuer le prix de la main d'oeuvre dans la filature des cotons fins propres à fabriquer des mousselines.

296 bobines sont mises en mouvement par 2 grandes roues. ~~[illegible]~~

148 fileuses aient chacune une quenouille placée devant elles, tirent de chaque main un fil qui se dévide sur sa bobine. Comme elles ne sont assujetties à aucun autre mouvement, elles peuvent donner toute leur attention à rendre leur fil parfait. chaque fileuse peut interrompre ou ralentir à sa volonté le mouvement de ses 2 bobines ~~sans rien~~ ou d'une seule sans rien changer au mouvement de toutes les autres, et filer ainsi plus ou moins vite à proportion de son habileté. Lorsqu'un fil casse, elle peut le rejoindre pendant que toutes les autres bobines continuent de se mouvoir.

Cette machine a ~~fait~~ eu en grand des succès à Rouen et à Gisors, et les essais de coton filé qu'en sont provenus ont été trouvés d'une grande beauté.
(Academie Par. an. 1761. hist. p. 154.)

art. Filatures de la Soie

La maniere la plus ancienne de filer la soie se nomme tirer à la bobine et c'est celle des filatures particulieres. de Vaucanson. (Acad. Par. an 1770. hist. p. 6. mem. p. 438)

La nouvelle maniere s'apelle tirer à la croisade parce que les fils se croisent au moien d'un tour qui leur donne une grande perfection pour l'égalité et la force des fils, mais qu'il exige des précautions de la part de la fileuse. (p. 439)

Les filatures particulieres sont désavantageuses ~~par leur~~ à au travail des soies, et à l'Etat. (p. 445)

On ne peut irremedier et faire des soies propres à l'organsinage qu'en établissant par tout le Royaume de grandes filatures, sous la conduite d'un seul chef (ib p. 451)

Les soies des petites filatures à bobines soufrent depuis 6 jusqu'à 15 pour cent de déchet lorsqu'on veut les organiser, et les autres tout au plus 1 1/2 pour cent ou 4 à 10 fois moins (ibid)

moien de rendre le plisage de l'echeveau plus commode et plus solide que celui du Piémont, et indépendant du plus ou moins de vigilance de la fileuse (p. 443)