



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

4. Loix Nat. 3^o oeconomiques, 1^o d'education

1. Academie. universelle Encyclopedie

Et museum universel des 3 Regnes ^{la} galerie
du Louvre

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

academia.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

I.
Titre

Projet

de l'Académie philosophique universelle, formée de la
 des Académies françaises, et le Collège Royal laqu'on s'occupe et travaille aux arts
 des sciences, et de l'Institut des arts réunis, ainsi que d'une bibliothèque
 ou cabinet philosophique analogue, comprenant une
 bibliothèque universelle complète; une collection d'hist nat
 de toutes les existences en nature, en figures et en descriptions,
 3° Des dessins, gravures, peintures et sculptures représentant
 ces existences, ou l'histoire, ou les arts, les inventions de
 l'industrie, les machines de toute espèce, pour l'architecture
 les fortifications, l'artillerie, la marine des mines, etc. en assignant
 1/2 de 15 millions que l'on a affectés annuellement jusqu'à ce qu'il soit établi un
 éparp.)
 Dédie (ou au représentant de la nation)
 à l'Assemblée nationale

Par M. Adam de l'Académie des sciences, de la Société
 royale de Londres, censeur royal etc.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

en commençant par ceux du midi et finissant par ceux du nord
il ne sera peut-etre pas inutile pour l'histoire de l'esprit
humain de developper la filiation des idees qui ont conduit
insensiblement, a l'establissement d'une academie philosophique
universelle.

4.
L'homme
nature
l'impulsion
l'opinion
l'usage
l'usage
l'usage

L'homme ^{de la nature duquel le ciel a implanter} au quel la nature a dicte un genie
philosophique universel, et un desir ^{impetueux} de se bien connoitre
soi-meme, est porte naturellement, et machinalement ^{par la nature}
à voir tout ce qui l'environne ^{à examiner tout}
tout ce qui a des rapports avec lui, enfin à vouloir tout savoir
tout connoître. Cette idee vivement sentie puis reflechie,
après m'avoir fait epuiser en peu d'années, ce que m'ont offert
toutes les embûches de ^{nos} pais temperes, me fit chercher
le pais le moins connu parmi les moins eloignes, et me transporta
dans la zone torride vers le milieu le plus ardent de l'afrique.
Là isolé, abandonné à moi-meme, sans autre conseil que celui
que ceux qui se puisent immédiatement dans l'observation
naturelle, j'acquis bientôt que toutes les methodes anciennes
et modernes de division ^{analytiques} des especes d'existences par leurs ^{qualités}
différences, et de rapprochement ou réunion synthetiques en genres,
en familles ou classes, se par les ressemblances d'une seule
ou de plusieurs d'un petit nombre de leurs parties abstraites, sont
entièrement ^{opposés} à l'entiere nature des
êtres, qui n'a connoit point de ces simples, ni isolés, ni abstraits,
qui ne sont que des ^{composés} qui ne travaillent que par
ensembles, c'est-à-dire, qui ne forment que des ^{composés} dont les elements
ou parties abstraites elementaires inaltérables et indivisibles
après la destruction de ces corps, tendent à se réunir et ne
tendent pas à former de nouveaux corps.

1747

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Cette idee de

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

50
Pour
initier
la nature
dont les
opérations
sont les
essentiels
ou les
composés

Cette 1^e découverte ^{physique} de la ^{opération} nature ^{qui} ^{peut} ^{généraliser} ^{la} ^{division} ^{de} ^{la} ^{nature} ^{en} ^{ses} ^{parties} ^{et} ^{qui} ^{les} ^{forme} ^{quels} ^{qu'ils}
détruit et dénature les corps par l'analyse ^{cad} la division
la séparation et dissolution de leurs parties, et qui les ^{forme} ^{quels}
de nouveau par la ^{reunion} combinaison ^{et} réunion ^{et}
~~composition~~ ^{reunion} de leurs parties et qualités, dont l'ensemble
entier compose leur nature, me conduisit naturellement
à cette 2^e découverte qui en découle comme principe rationnel
métaphysique, savoir; que de même que les méthodes
arbitraires par analyse séparent d'autant plus de la nature
quelles simplifient ou dénaturent davantage les corps; et qu'au contraire
les ~~celles~~ ^{celles} qui les analysent simplifient moins ou composent plus
de parties les dénaturent moins ou s'approchent plus de la nature,
enfin que la seule méthode naturelle qui puisse rendre
compromission dans les comparaisons de ressemblances et de
différences les mêmes de toutes les parties qualités et facultés quelconques
qui sont au nombre de 69 plus essentiels dans les ^{animaux et} ^{végétaux} ^{minéraux}
~~les~~ ^{les} ~~composés~~ ^{seul} la seule méthode ~~nat~~ conforme à la
nature des ^{êtres} enfin la seule méthode nat. ^{particulière} ^{de} ^{chaque} ^{espèce}

il n'a
qu'une
seule
méthode
nat.

Elle seule
distingue
les espèces
nat.
par leurs
différences

la seule qui ne les dénature point, la seule qui distingue
les vraies espèces naturelles en les séparant par le plus grand nombre
de leurs différences, et enfin la seule qui réunira les espèces en
genres par le plus grand et les genres en familles ou en classes par
le plus grand nombre de leurs ressemblances.
Ce fut ^{par} ^{cette} ^{opération} ^{physique} ^{de} ^{la} ^{nature} ^{qui} ^{je} ^{expliquai} ^à ^{mon} ^{seigneur}
^{de} ^{la} ^{France} ^{par} ^{la} ^{seule} ^{opération} ^{physique} ^{de} ^{la} ^{nature} ^{qui} ^{je} ^{expliquai} ^à ^{mon} ^{seigneur}

6
Encyclopédie
phys.
univ.
1750

les 50 mille espèces d'êtres que je connoissais, et ^{par} ^{les} ^{quelles}
qui servent de base physique à mon Encyclopédie Physique
universelle, en ^{commencant} ^à ^{la} ^{café} ^{par} ^{le} ^{seul} ^{de} ^{mes} ^{travaux}
^{de} ^{la} ^{France} ^{par} ^{la} ^{seule} ^{opération} ^{physique} ^{de} ^{la} ^{nature} ^{qui} ^{je} ^{expliquai} ^à ^{mon} ^{seigneur}
et amis. x dont j'étois correspondant

x M. M. Buffon, Reaumur et Le Monnier, Acad. Mem. de l'Acad. au 1750
art de faire eclouir le public. Reaumur.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

7.
 1754
 1755
 Voyage
 au
 Sénégal
 1757
 Coquillages
 de
 1758
 1759
 1759
 1759

La connaissance déjà répandue de cette nouvelle Encyclopédie vous
 me fit faire des Propositions pour aller l'offrir à l'Académie
 de l'Espagne & de Portugal (1) avec un ^{travaux} rapport sur les
 progrès de son genre de la méditerranée. Le feu Roi Louis 15 qui avoit reçu beaucoup
 d'avis de la part de plusieurs Académies de l'étranger de planter
 au Sénégal des plantes qui lui faisoient cultiver à l'Académie
 un jardin fait au milieu de ce jardin un pavillon (2)
 pour me loger moi et mon cabinet, avec le titre de son Botaniste
 et me donna des notes et rangées méthodiquement les plantes avec
 mon célèbre compère B. de Jussieu.
 Cette occupation ne m'empêcha de travailler à la Relation
 de mon voyage au Sénégal, que je me chargeai gratuitement
 et de joindre une histoire des Coquillages de ce pays, que je devois
 ce fut le 1er ouvrage par lequel je commençai à appliquer
 faire l'application de ma méthode naturelle, en développant
 et de ma découverte de la méthode naturelle, en développant
 mon grand minigre nouveau de l'ensemble des Rapports des
 parties des coquillages rédigés en tableaux, de manière
 ensemble par lequel je fournis ce qui n'avoit pas encore été
 fait de l'hist. nat. une science
 de fait et de rapports, tandis que jusques on n'avoit
 elle n'avoit été traitée et désignée que comme une science de
 nom (3) { avant j'ai vu en 1758. Benard justice dans son ouvrage
 de l'hist. nat. des Coquillages en France, vol. 1, p. 2 sur son méthode naturelle
 je rangeai en même temps suivant ma même méthode naturelle
 des familles des plantes le jardin du célèbre amateur par lequel
 mort entra trop tôt pour les sciences elles, ce qui dont il étoit le
 protecteur le plus zélé (4) plan de Beauvais, qui par les
 j'ai fait en 1759 le plan de cette même méthode
 des familles des plantes, qui fut mis sous presse et pleine parut qu'en 1763,
 (5) Traité des plantes 2 vol. in 8 Paris 1762 et 1763.

(1) par le P. D. Lopez Jésuite, de la Port du Marquis de Labrador
 alors ministre, & depuis.
 (2) Ce pavillon a été depuis embelli et orné d'une urne magnifique
 digne de la Reine qui en fait le débris ainsi qu'en du jardin de Botanique
 (3) Hist. nat. des Coquillages, au 1757, sur le pag. 10.
 (4) Tableaux des rapports, pag. 86 à 90.
 (5) M. Brouhaud, oncle de la Marquise d'Armenonville et du Marquis de
 Montiquien & Genève.

Digitized by Huni
 Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Projet d'une acad. physique univ

Ces 2 ouvrages me valurent l'honneur ~~d'être~~ ^{d'être} nommé membre de la société royale de Londres en 1760, et

9.
Proposition de la Société Royale de Londres. 1760 10.

Cette même année 1760 La Cour de Vienne me fit faire par le C. de Cobenzel ministre par le pair ^{des autrichiens} la proposition de fonder

Proposition de la Cour de Vienne pour l'établissement d'une acad. physique univ. à Louvain.

de la Cour de Vienne pour l'établissement par les Députés des écoles de Louvain une académie de sciences fondée sur les principes de philosophie nat. universelle pour en être le directeur. Ce fut la ^{seule} ~~seule~~ occasion que j'eus de dresser le plan d'une acad. physique univ. dont je me propose ici.

11.
Survivance de Buffon par la Cour de Vienne.

Le fut peu de temps après que la survivance à la place d'Acad. de Buffon intendant du jardin et du cabinet du Roi fut accordée à M. le C. Dangeville, malgré l'opposition de sa Maj. en sa faveur, qui scavoit qu'il ni avoit aucune place qui put me convenir, et auquel le Duc de la Villière répondit qu'il avoit une autre ^{renfermée} de la bienveillance d'un Roi qui étoit en rang de reconnaissance des services que je lui avois rendus en rang de ^{comme un baton} et rangeant le Jardin de son jardin du petit trépan pendant une 10^e année.

1765. cabinet de Vienne pour 3353. rent viag. sur les bois de la zone de bois

12.
Proposition de la Russie 1766.

Enfin en 1766 j'eus de la part de l'impératrice de Russie, par le C. orloff ^{aller rendre dans ce ministère dans} l'impératrice de Russie, par le C. orloff l'honorable proposition de fonder dans cette acad. les sciences nat. avec 600 mille cad. 6,000 de

Projet d'un monument en Dome vici 6

provision. Ce fut pour moi l'occasion de faire un plan de monument ou cabinet physique universel différent de celui que j'eus proposé ici et neant moins digne de la majesté et de la munificence de Catherine 2.

Le monument devoit être un dome surbaillé de 100 pi. ou 16 tois. 4 pi. de hauteur et de largeur, et conséquemment de 300 pi. de circonférence, soutenu par 15 colonnes chacune de 5 pi. de diamètre et distantes de 10 pi. couvert d'une coupole

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Projet ^{et Plan de construction} d'une Académie philosophique universelle en un seul

vitrée ou à jour en baïstes comme le grenier de la Halle à Paris.
 et occupant le $\frac{1}{3}$ de la hauteur du dôme. Les 2 autres tiers de ce
 dôme formeront une hauteur de 66 piées ²⁴ ^{ou 67^m} se divisant en 3 parties
 en 3 parties inégales la 1^{re} au plus basse de 25 pi
 la 2^e au dessus de 20 et la 3^e de 15 pi.



Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

an 1772. Pénurie de 2000 réduit par les 2 $\frac{1}{2}$ 1000, à 1475. pour service et gérance
 floriss
 1782.. Pénurie ann. 1800 pour logement cabinet au Louvre.

Dépense Nationale pour l'instruction. académies
universités.

1° Académie des sciences. ^{pensionnaire} jetons 1000, 2000 et 3000.
26. Pensionnaires dont 1. secrets 4000. 1. trésorier 4000. 58,000
50. acad. chue. 1. jeton de 34 à 35. 2 frs par semaine
faites mercredi et samedi font chae. 100 par an.

2° Académie Française
40. chacun - jeton de 3. fait - 2 frs par semaine
L4 - - - et - - -

3° Académie des inscriptions et belles lettres

4° Académie d'architecture

5. acad - Peinture

6. acad. sculpture

7. Collège Royal

8 Université. . . Collèges

9 Société Royale de médecine

10. acad. de chirurgie.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

an 1755.
 pour l'Espagne
 en 1759
 pour l'Empire
 à l'arwaia
 qui
 la Russie.

académie

Plan de même sur les classes d'une acad.
 d'indes

- 1^o âge des connaissances humaines
- 2^o Fondation de l'acad. les sciences les plus utiles pour cultiver
 de la 1^o classe. fond. pour le langage ^{graves les plus utiles} ^{pour les sciences} ^{grande}
 2^o ——— incomp. et belle let. ^{pour la} ^{poésie}
 3^o ——— sciences pour les arts, ^{mathém. astronomie,} ^{anatomie, médecine galien,} ^{navigation,}
 on a laissé à l'écart la sculpture on a depuis donné l'arwaia. l'etabliem.
 peinture de 2 aut. acad.
 gymnastiq. } danse
 } arwaia.

- 4^o L'acad. des sciences a des classes trop ^{étendues} ^{nombreuses} ^{pour} ^{gagner}
 nulles ——— pour la ^{généralité} ^{de l'empire} ^{et} ^{de l'étranger}
 5^o à mesure que les connoiss. se font étendre, les sciences (ou disciplines)
 plus nombreuses; de là la nécessité de multiplier les classes

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

5^o toutes les sciences ont une connexion avec la nat. ^{et} ^{la} ^{raison}
 et sont la connoiss. et si nouvelle que ^{le} ^{peut} ^{qu'on} ^{peut} ^{avoir} ^{la} ^{science}
 humaine est ^{la} ^{science} ^{de} ^{la} ^{nature} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 même ^{de} ^{la} ^{nature} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 donc il faut que les connoiss. se font étendre et de remplir l'objet des aut. acad.
 de la promotion ^{de} ^{la} ^{science} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}

Le ^{genre} ^{de} ^{la} ^{science}
 notre siècle qui est celui de la vérité semble s'approcher de celui
 de la vérité. Le génie de l'homme philosophe a été de se concentrer
 dans un seul homme comme dans un seul être ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 et partage de toutes les qualités capables de s'entendre ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 avoient. il n'y a pas de genre de sciences qui ne soit cultivé dans tout le
 monde. la théologie ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 l'étude de la Poésie ont leurs connoiss. comme ^{la} ^{mathématique} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 les sciences, comme ^{la} ^{mathématique} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 ont leurs Hippocrate, leur Platon et leur Aristote.

Et comme ce qui est le double de toutes ces connoissances
 que de se mettre ^{la} ^{science} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison} ^{et} ^{de} ^{la} ^{raison}
 et de la science de la nature

toutes les
 sciences
 à réunir
 en une
 seule.

pour avoir
 une science
 complète
 et la science de la nature

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Académie
 x Jardinage, chasse, pêche, combats, comère, architecture. Dans la 2^e C
 les arts relatifs aux quadrupèdes, de l'air, l'herminette, l'acrobate, la chimie
 pyrotechnique, les machines, dans la 3^e les arts relatifs aux facultés
 musiques, l'argente, les arts imprimés, peinture, géographie,
 uranographie, l'élucation, la gymnastique. Le 5^e Vol. sur la morale
 se divise en 3 parties la 1^{re} traite de l'éducation relative aux 5 sens ou passions
 physiques. la 2^e des affections de l'âme d'après le naturel ou le caractère.
 la 3^e des moeurs ou passions morales. ^{de l'éducation} son naturel le droit naturel
 se divise en 3 parties. Le 6^e Vol. sur la métaphysique. se divise en 3
 parties, dont la 1^{re} traite de l'essence de l'âme et des 4 facultés,
 la 2^e de l'âme humaine et des 4 facultés, son essence l'histoire, la logique
 la méthode nat. les systèmes, la poésie, la dévotion. la 3^e se divise
 de la divinité. de la théologie naturelle, de la ~~théologie~~ de la science, de la
 théologie naturelle. ou de la physique, arithmétique et de la science des proportions,
 enfin de la théologie révélée ou de la science nouvelle de la science de jésus
 la trinité.

三

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

四

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Boîte à
Plais
des Académ.

Les académiciens étant au nombre de 90. y compris les 9
honoraires. une salle de ^{longueur de 1} 45 pi. ou 20 aunes de hauteur, bien
éclairée suffira pour plaisir et 90 personnes dans l'ordre suivant.



1° un espace ^{rectangulaire} de 20 à 22 pi. suffira pour
contenir 3 tables en croissant larges de 2 pi. au plus à trois
côtés, et 9 chaises de 1 1/2 pi. autour de chacune
pour les 27 pensionnaires.

Autour de ces chaises un espace de 12 pieds suffira
pour plaisir 2 rangs de chaises, sur 3 divisions chacune de 9 chaises
appuyées directement à celles des pensionnaires, les uns pour les
autres, et les derniers parties adjointes. il y aura par conséquent

un 3 traits circulaires tracés joints enroulés par le centre ou
fora la table et le lecteur pour marquer le lieu où l'on se trouvera
plais les 3 tables des pensionnaires, et les 2 rangs de
chaises entières des adjoints et adjoints.

Les honoraires auront 9 fauteuils ou chaises chacune avec leur petite
tablette et son encrier, plais au 3 à 5 aunes de chacune des 3 tables
des pensionnaires de la classe d'élite, soit. ~~de manière que les 3~~ ^{de manière que les 3} ~~parties de la classe~~
~~soient séparées par une file de chaises pour les pensionnaires ordinaires de la classe~~
~~d'élite qui ont leurs places à part, et les 3 chaises de la classe~~
~~pour les professeurs et les 3 chaises qui restent à part~~

x et représentant les 3 orbes ^{la lune} de l'éclat des étoiles 2° celle des gens qualifiés de 3e
celle de la faculté, chacun avec leurs subdivisions pour les 3 phases
de leurs qui en dépendent. Ces chaises académiques qui travaillent sur la même
ligne s'éloignent rapprochés les uns à portée de la main et les autres
qui sont moins liés par le Carade que si on les séparait, ce qui convient les uns
qu'on a une entrée.

3 Séances
par semaine

Par ce moyen une salle de 40 à 45 pi. suffira pour l'usage, c'est-à-dire
ordinaire de la classe, qui contiendra 3 fois plus de monde / car le lundi
mardi et le samedi. ~~un espace qui sera au centre~~ ~~de la salle~~
une 4e chaise et sera au milieu de la salle par préférence
à un poêle dont la vapeur / moult échauffe ou incommode.

2 Séances
par semaine

La salle à riguer sera
allegée des travaux publics, qui s'opèrent à la mort et à la bagne
commune, elle est de la classe de la classe de la classe de la classe
salle doit être pratiquée dans une autre salle de cette longueur mais 3 ont la
longueur à peu près double soit partagée par une cloison à crêtes de hauteur
d'appui qui s'élève sur la tête de la table y entrant aussi sur des chaises
sans entrer dans la salle ordinaire de la classe de la classe de la classe
sans être par une 2e de chaises pour les gens de la classe d'élite
et de la classe des honoraires, au lieu de la table de plaisir les autres étrangers
sont placés dans cette salle de la classe de la classe de la classe de la classe
2 ou 4 tables / ordonnées par rang de la classe de la classe de la classe de la classe
et les chaises qui sont les siennes, elles conviennent à la classe de la classe de la classe de la classe

Comité
des
Plais
de
l'Académie
de
Médicine

Lesquels
Pour ce qui regarde les places des officiers de l'Académie
ici leur ordre est il y aura d'abord un président tiré de 9
honorable ^{personnes} de leur des 9 s'phères / suivant l'ordre établi
entendu, un directeur et un sous-directeur tous 2 premieres et tous
3. de 3 autres dignes de manière que le président de cette année
est de l'ordre de l'Etat ou noblesse, le directeur sera de l'ordre de l'Etat ou de l'ordre
de l'Académie, et le sous-directeur sera de l'ordre de la pharmacie ou de l'ordre de
l'Académie / ensuite le président sera un ^{physicien} le directeur un ^{pharmacien}
et le sous-directeur un ^{physicien} et ainsi de suite.

Et 3 officiers s'y placeront ^{au nombre de 12} dans le ^{temple} de la ^{Raison} n. 3 de l'ordre ou hors d'icelle
dans ^{une} ^{chambre} ^{de} ^{la} ^{même} ^{maison} qui sera de 3 places plus qu'il y a d'autres
ou de 12 chaises autour de 9 après de six de plusieurs personnes
Les fonctions des ^{officiers} ^{de} ^{l'Académie} ^{seront} ^{et} ^{seront} ^{de} ^{la} ^{même} ^{nature} ^{et} ^{de} ^{la} ^{même} ^{sorte}
offices perpétuels et immuables restera dans les places ordonnées de l'Académie
permanentes ^{au} ^{nombre} ^{de} ^{trois} ^{directeurs} ^{et} ^{de} ^{trois} ^{sous-directeurs}
pourront être directeurs et sous-directeurs ^{ou} ^{de} ^{la} ^{même} ^{manière}

La feuille académique qui ^{sera} ^{la} ^{feuille} ^{de} ^{la} ^{même} ^{nature} ^{et} ^{de} ^{la} ^{même} ^{sorte}
La feuille à signer sera placée ^{sur} ^{la} ^{table} ^{de} ^{la} ^{même} ^{manière} ^{et} ^{de} ^{la} ^{même} ^{sorte}
et divisée en 3 colonnes l'une pour les premiers, l'autre pour les autres
et la 3^e pour les absents, après ^{le} ^{payement} ^{de} ^{la} ^{feuille} ^{de} ^{la} ^{même} ^{nature} ^{et} ^{de} ^{la} ^{même} ^{sorte}
l'ayant bien lue et entendue. Je prie que l'Académie communique la distribution
de la feuille aux académiciens présents.

Présence.

Tous les académiciens sont tenus d'assister régulièrement à toutes les séances, et celui qui y manquera perdra son jeton qui sera partagé entre ceux de la même classe à laquelle il appartient soit pensionnaire soit associé soit adjoint.

Les académiciens qui par cause de maladie, d'empêchement indéfini ou de voyage auront été absents, ou par un empêchement de telle nature manqueront retenter 1 an, sans y assister, perdront leur pension ^{ou leur place} s'ils ont obtenu et leur place, s'ils ont obtenu leur pension; dans lequel cas ils ne pourront être admis à la même place sans avoir obtenu leur place avec la pension.

Voix.

Tous les académiciens des 3 ordres auront voix délibérative sur tous les objets de science & d'arts à la acad.

Pourvu qu'ils soient présents sur les prix proposés sur des objets dépendans de leur classe, même qu'il s'agisse de proposer un académicien pour être reçu académicien.

Quant à ce qui s'agira de nommer un académicien de leur classe ils auront voix avec les autres académiciens et les 9 honnêtes tant qu'ils seront associés et les adj. de leur classe n'auront pas voix.

Conditions
dans
l'admission
à recevoir

Nul ne sera reçu à l'acad. qui n'ait fait preuves d'être un homme de lettres, non pas médiocre mais supérieur, ou de la pratique, qu'il soit de la théorie de la science, et de la pratique, ou de la découverte de secrets, et de vues

Voix par B
explurée.

philosoph. nouvelles; et ces preuves doivent être non dans cours ni dans des brochures, mais dans des ouvrages assez considérables, et par des succès remportés dans les prix proposés par l'acad. pour remplir ces places indépendamment de ceux qui sont proposés par les académiciens de leur classe. Il faut aussi une preuve de sa force et de son mérite.

Prix.

pour proposer un prix sur une question qui embrasse la partie pratique et théorique d'une des sciences dans laquelle il y aura une place d'académicien, ou dans laquelle elle précèdera en arrivant au besoin pour fortifier les classes trop faibles. Celui qui aura rempli le vu de l'acad. remportera le prix, et sera admis à être nommé pour remplir la place vacante, ou si elle n'est pas vacante il pourra être nommé pour être nommé, ou pour être nommé à un ou plusieurs concours de la force pour être et admis à concourir de la pluralité des voix pour remplir tout pour remplir une place dans la partie où il est le plus savant; condition essentielle pour entrer dans l'acad.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Lectures Les leçons de lecture seront entièrement employées à la lecture
 des faits ^{historiques} ~~historiques~~ et ou inconnus, et dont l'utilité soit apparente
 soit des vus théoriques qui retiennent la physique ou la manière d'étudier chez
 science.

des académiciens Et comme le choix des académiciens tel qu'on les exige, les supprime ^{les} ~~les~~
 pour ^{les} ~~les~~ travaux honnêtes tant pour la pratique que pour la théorie de leur science
 pour laquelle ils n'ont été admis qu'à peine les premiers les plus authentiques
 on il a été dit, on ne s'occupera que de la lecture des mémoires des
 académiciens, sans choix, ~~tel qu'ils le proposent~~ seulement en
 suivant l'ordre suivant lequel ils le seront présentés pour lire
 en privant le direct. et son direct. qui entendent de registre par les
 appeler à lire à leur tour sans aucune préférence de nom ou de titre
 si non celui de la date ^{inscrite} ~~inscrite~~ de leur demande à faire lecture.

Les correspondans et aut étrangers ne seront jamais admis à lire
 des mem. que lorsque les académiciens lui auront des vuides, ce qui arrivera
 rarement entre 61 personnes. Leurs mémoires ainsi que les nouvelles
 présentées avert. seront remis entre les mains des 3 commissaires de la
 classe appartenante le plus directement à l'objet présenté; et un
 commiss. d'une autre classe sera venu à demander ou
 à repeller la même commission qui lui parlera appartenant plus
 ou moins à sa classe ou même à ses commissaires particuliers.
 Si l'on admettait à lire tous les étrangers qui se présentent on seroit
 en proie à l'inconvénient ~~qui s'en suit~~ de ne trouver ^{les académiciens} que de choix
 comme inutiles ^{étrangers} ~~étrangers~~ à leur objet, ^{ce qui les détournent de leur} ~~ce qui les détournent de leur~~
^{occupations} ~~occupations~~ essentiels en leur faisant perdre un temps précieux
 pour le fil de découvertes, souvent précieuses et nouvelles.

Commiss.
 1764.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Académie

est extraordinaire

H

qu'elle soit
quelques de règle ^{générale} établie ^{qu'on ne s'attend}
quelques de exceptions, ~~par~~ ^{point d'ordre} ~~ce~~ qui ne soit sujette
à être dirigée par des événements particuliers.
Cet article est destiné à le prévenir ou à y remédier.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

classe ^{des} Dans mes 3 grandes divisions, j'ai point établi de
Philosophy classe particulière pour les Philosophes, pour ces genres
ou genres ^{de la nature et de l'homme} universels. Ces hommes ^{ont été} si rares, qu'il n'en pas
moins on en a vu depuis aristote jadis depuis plus de 2 mille
de ces ^{de ces} créateurs, ~~il n'en a pas un~~ le seul moyen de les créer, c'est de faire
ou reconnoître et l'établir que j'entreprendrais dans
l'academie ^{philosophique} universelle de toutes les sciences et de tous les arts
vrais, ^{avec} que tout ^{soit} dans un ^{musée} ou cabinet universel
comportant une bibliothèque universelle, un cabinet d'histoire nat de
toutes les ^{de dessin & gravure} existences, et de sculpture, représentant ces ^{en dessin}
ou leurs ^{histoires} inventions, de l'industrie, les machines de toute espèce
la marine, l'artillerie, l'architecture, les fortifications, &c.
Le philosophe est en quel ^{de l'homme} simple vrai, désintéressé,
sans ambition, qui se contente du nécessaire et qui rend plus à la
société qu'il n'en tire. La vraie place d'un pareil homme
est de présider à une semblable academie, au moins d'en être
le premier professeur.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Metaphysique
 ma table
 Philologie

academie universelle
 ou assemblee de savans, ^{du 1er ordre} Philologistes plus ou moins universels
 dans ^{les} sciences et arts, reunis au nombre de 3.
 du 1er ordre dans chacune de ces sciences divisees en 27 ministres
 comme dans ma Philosophie universelle, dont voici les
 Tableau^{de} academique de distribution pour les travaux

1 ^o Physique			2 ^o morale			3 ^o metaphysique		
1 ^o Existence ou ontologie.			1 ^o Morale			1 ^o Philosophie universelle et particuliere. ^{Epurée}		
1 ^o	2 ^o	3 ^o	1	2	3	1	2	3
mineralogie	Phytologie	Zoologie	ethique			Methodes	instruments	
metallurgie	agriculture	anatomie				Principes	maximes	Raison
chymie	jardins	Medecine				Lois	idées	
	fontaines	Pharmacie				Regles	Memories	
2 ^o Parties et qualites			2 ^o Poetique			2 ^o Raison		
1 ^o	2	3 ^o	1	2	3	1	2	3
anatomie	Physico	medecine	Logique			Lois	Logique	Contingences
chirurgie			Lois en			Raisons	jugemens	conclus
			contingentes					
			1 ^o art.					
			2 ^o naturel.					
			comens					
5 ^o Metaphysique arts, utilites, beaux			4 ^o instruction			3 ^o imaginaires jeux, chimie		
1 ^o	2	3	1	2	3	1	2	3
Nourriture	Vetement	Logement	Exercices		Ex	Langues	Table	Yition
Secours	Aliment	architecte	gymn.			Langues	Poetie	Imag.
Posturag.	Canons	Stupides				gramm.	contes	Fables
Chasse	Tristesse	peinture				écriture	Fables	Divinites
peche.		clairvoyance				Arts	Gramm.	magie
Commerce		hydrographie				Arts	Logique	superstition
Finances		Arts				Arts	Logique	Chologie
		Arts				Arts	Logique	Logique
		Arts				Arts	Logique	Logique

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation