



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

à lire à l'acadé
après mon retour
du voyage
aux Montagny
de l'Inde
de l'Europe.
en France, Espagne
Italie et Sicile
en 1779

1er memoire

Plan de ~~la~~ descriptions et de figures complètes d'un nombre considerable, d'Étvs tant animaux que végétaux et de quelques insectes qui n'avoient été observés avec ~~des~~ palats de nouveauté; et

1er Mémoire

sur 7 especes nouvelles de Plantes du genre de la Tremelle
de la famille des plantes celle des Mycètes

Figures

Lorsqu'on lit avec une d'attention ou dans le dessein de s'instruire
~~le plus tôt les ouvrages d'histoire nat.~~ qui traitent de l'hist. nat. on est
étonné de voir que sur 15, mille descriptions et autant de figures
d'autant d'especes d'Étvs il se trouve à peine 1500 qui soient
complètes, c'est à dire qui présentent ~~de tous les manières les détails~~ ~~non pas~~ minutieuses
mais essentielles ~~de tous les p~~ et absolument nécessaires pour en
donner une connoissance suffisante. ~~C'est faute d'avoir suivi~~

C'est au défaut de l'execution de ce travail qu'on doit attribuer
le peu d'accord qui regne entre les opinions des naturalistes, qui
ne ~~se font~~ ~~sellement~~ qu'à la lecture de livres ou même de certains
ouvrages, et celles des naturalistes ~~qui ont~~ observateurs ~~qui~~
ne parlent que d'après leurs faits que leur expérience journaliere et continue
qui apprend seule les détails ~~qu'on~~ ~~ne put~~ une suite de ces reflexions qui me fit dire en 1763 - X

e. ~~étendu~~ sous plusieurs cet immense, il faut dessiner chaque plante
e. (cela doit s'appliquer également aux animaux et aux méduses) dans
e. ce tout les détails depuis la racine jusqu'à ses grains, la manière même dont
e. elle germe ou se fort de tem, et toutes les plus petites stipules ou glands
e. qui sont sensibles &c - il faut et plus bien xx. il faut approfondir
e. qu'on doit pousser et en même temps il est naturel de conclure
e. de ce qui vient de là dit dans l'article les 4 articles précédens qu'il
e. reste à faire un grand ouvrage qui, en perfectionnant les

X Famille des Plantes vol. 1. pag. CXXXV. et CCXXII 1.

et connoissances acquies en Botanique, ajoutés les espies qui
 restent à découvrir, et qui joignent en même temps des descriptions
 et contes mais suffisantes et des figures complètes ou aussi
 entières qu'il soit possible de toutes les plantes. Et
 il me vint à souhaiter qu'un Botaniste mesme. ~~fit~~ ~~fit~~
 cette entreprise et en même temps avec riche fit cette entreprise
 et ... je me suis toujours occupé sur tout non plus de familles
 et naturelles. En conséquence de ^{ce plan} j'ai du publier ces familles
 et qui sont des notions fixes et stables du système général de la
 nature si c'en a un.

Ce sont ces figures dont je m'occupe depuis ce temps. ~~et dont~~
 L'ouvrage est déjà considérable et l'histoire de j'avois en j'avois par
 l'attention que j'ai à saisir ^{particulièrement} celles qui ont échappé, avec ^{soin} ~~soin~~ ~~soin~~ ~~soin~~
 et a dessein à mesure que le hasard m'en présente, celles qui ~~ne sont~~ ~~ont~~ ~~été~~
 nullement ~~et celles qui ne sont~~ ~~pas~~ ~~été~~ dans toutes leurs parties essentielles, et ce ~~travail~~
~~travail~~ non seulement sur les végétaux, mais encore sur les animaux
 et sur les minéraux; Les ~~contes~~ insectes surtout les crustacés et les
 Vols me ont fourni ^{un nombre} ^{inappréhensible} ~~de~~ ~~figures~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~
~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~figures~~

Le plan que je suivrai je me propose de publier dans trois
 Mémoires successivement genre par genre toutes ces nouveautés
 en commençant par les Plantes par lesquelles offrent ^{à la société} un genre d'utilité
 plus direct et plus grand étendu pour la médecine et pour les arts.

Plan de
mes
familles
naturelles

Le Plan que je suivrai sera absolument le même que celui des
 58 familles nat. que je publierai en 1759 ^{en l'académie en 1759} ~~et qui fut imprimé en 1762~~
 je suis d'autant plus porté à suivre ce plan ~~et~~ ~~à~~ ~~suivre~~ ~~ce~~ ~~plan~~ ~~et~~ ~~à~~ ~~suivre~~ ~~ce~~ ~~plan~~
 que mes nouvelles observations ~~ne font que~~ ~~diminuer~~ ~~le~~ ~~nombre~~ ~~de~~ ~~lignes~~ ~~de~~ ~~l'ordre~~ ~~de~~ ~~l'ordre~~ ~~de~~ ~~l'ordre~~
 à leur nombre à leur suite, ~~avec~~ ~~les~~ ~~lignes~~ ~~à~~ ~~l'ordre~~ ~~de~~ ~~l'ordre~~ ~~de~~ ~~l'ordre~~
 sont rangés, ~~elles~~ ~~ne~~ ~~font~~ ~~que~~ ~~confirmer~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~en~~ ~~plus~~ ~~les~~ ~~lignes~~ ~~de~~ ~~la~~
 séparation qui divise ces familles, les points d'union qui les rapprochent,
 de manière que comme les Byssus qui forment la pro famille ~~confirment~~

X. Voir famille des ~~Plantes~~ ~~et~~ ~~des~~ ~~animaux~~ ~~et~~ ~~des~~ ~~minéraux~~ ~~de~~ ~~l'Académie~~ ~~de~~ ~~Paris~~ ~~ann.~~ ~~1759~~ ~~histoire~~ ~~pl.~~ ~~vol.~~ ~~6~~ ~~part.~~ ~~1~~ ~~no.~~

Digitized by Herbarium Institute for Botanical Documentation

font les plantes qui approchent le plus des animaux, les moelles³
qui comprennent la 58^e & dernière famille, approchent plus que toutes les
autres plantes des minéraux, et que les autres familles qui intermédiaires
sont rangées suivant la même ou la gradation que la nature montre
tant double nombre que dans l'intimité des caractères de ressemblance
qui les rapprochent et de dissimilitudes qui les distinguent et les séparent,
en suivant une série tellement ordonnée que si l'on déranger une seule de ces
58 familles pour la placer avant ou après, on détruit ^{l'union} l'ensemble
et l'harmonie qui règne ~~dans la série naturelle~~ établie en faisant
pour ainsi dire le chaînon ^{intermédiaire} d'union qui lie les végétaux animaux
aux minéraux en leur faisant de passage naturel. x

Je ne changerais rien non plus aux 2 grands principes que j'ai
posés pour base d'exécution de ce plan, ~~dont l'un est de grouper les~~
Le second 2^e ~~est d'établir~~ ^{est d'établir} ~~quelques familles~~ ^{quelques familles} ~~les caractères distinctifs~~ ^{les caractères distinctifs} soit de
ressemblance soit de différence ^{des classes ou familles} grandes ou petites
et qui soient naturels, il faut qu'ils soient tirés de toutes les parties,
qualités et facultés des plantes, et non par exception d'aucune, sans
qu'il n'y en ait pas naturel, par lequel ne s'en trouve pas autre genre
que la nature les a faits et qu'elle les montre.

x ~~Voici ce que j'ai dit, le plan de ce plan~~ Pour donner une idée
de ce plan j'en ai rappelés ce que j'en ai dit familles des Plantes vol. 1. p. 21000
a et suivi tout arrangement méthodique où l'on n'admet pas de systèmes ou
a d'hypothèses, n'est-il pas l'arrangement de la nature, car, la méthode naturelle?
a on donnera le nom qu'on verra à mes familles; mais il n'en sera pas moins vrai
a qu'elles ne peuvent être hypothétiques, puis qu'elles ont pour d'autre fondement
a que les vides ou interruptions que la nature nous montre dans la série de plantes
a rapprochés par tous les rapports de ressemblance, et que si elles n'ont pas
a ces classes nat. que l'on cherche, elles ~~ne se trouvent pas~~ ressemblent fort.
a à une suite je n'en ai donné pas ce fatidique nom de familles naturelles
a chacun les qualifiera comme il jugera à propos. »
a et il y a dans la nature une progression qui lie et unit toutes les

u comme les plus grands philosophes l'ont assuré enchaînés Aristote
 u Liv. 8. chapit. de son hist. des animaux, et comme il est évident parce qu'il a été
 u dit ci devant (page clxx) il paroit prouvé par ces espèces de chaînes qui
 ce établissent entre les plantes ces lignes de séparation que nous appelons
 ce chaînes genrées et espèces que la nature cherche autant à unir les êtres qu'à
 ce les séparer; ainsi après avoir marqué et constaté ces lignes de séparation
 u il convient de faire voir leur succession en rapprochant dans une suite
 ce continue les familles qui se ressemblent le plus, et dans chaq. famille les
 ce genres qui ont le plus de rapports généraux, en plaçant les 1^{er} eux qui ont
 ce le plus de rapports avec les genres de la famille précédente, et les derniers ceux
 ce qui approchent le plus de la famille qui suit; par là les genres qui se trouvent
 ce au milieu de ~~2~~ familles voisines seront le plus voisins et plus différens
 ce extrêmes que ceux qui seront aux 2 extrêmes de ces 2 familles, nous avons
 ce mis ce principe en exécution du mieux qu'il a été possible, partant où la
 ce suite des connaissances actuelles des genres a pu le permettre, en suivant ces nuances
 ce dans toutes les sections ou divisions de familles, quand même il s'en seroit présentée
 ce des divisions méthodiques plus faibles, toujours dans la vue d'imiter la
 ce marche graduelle de la nature dans la opération de son organisation et
 ce l'enchaînement des familles; car cet enchaînement des familles
 ce que doit résulter l'ensemble, c'est la méthode nat. comme chaque
 ce famille nat. dépend de la méthode nat.
 u a mon plan, comme je l'ai déjà dit, consiste en 2 points, 1^o à rapprocher
 ce les plantes et à les ranger dans un ordre constant dans une série ou
 ce gradation fondée sur tous les rapports possibles de ressemblance
 u 2^o à marquer les vides ou lignes de séparation qui se trouvent entre
 ce les plantes ainsi rangées; ces lignes de séparation ~~doivent~~ au nombre
 ce de 58 donnent 58 familles; or ces 58 familles sont très différentes par
 ce le nombre par la ressemblance et par leur arrangement de toutes les
 ce méthodes systématiques connues.
 u il paroit d'abord naturel de penser que dans la manière de
 ce rapprocher les familles des plantes les monocotylédons, les monocotylés
 ce les polypétales, celles qui ont la fleur dessus le fruit, celles qui ont un
 ce grand nombre d'étamines, se doivent se trouver toutes de suite sur une

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

a même ligne; car la le défaut des méthodes, et des systèmes qui ne
 se considèrent que 1 partie. mais, en les employant tous, on voit que cette suite
 se dans chaque partie est impossible, et que toutes les monogamies par exemple
 ne peuvent se trouver ensemble: la famille des Liliacées où il y a des
 monogamies et des Polygamies, des fleurs posées sur le fruit et sur le
 fruit, 3 ou 6 étamines, en est une preuve; les autres suivent et les hybrides
 se font dans le même cas.

2. grands principes.

j'en changerai rien non plus aux 2 grands principes que j'ai mis pour
 base de l'exécution de ce plan. le 1er de ces principes établit que, pour que
 les caractères distinctifs soit de ressemblance soit de différence tant des
 classes ou familles que des genres et des espèces (soient naturels et soient qu'ils
 soient tirés de toutes les parties qualitatives et facultatives des êtres sans exception
 d'aucun, ce qui est le caractère de l'ensemble, sans que il ne puisse pas
 aussi généraux que la nature nous les montre. A ce plan du 2^e principe
 qui regarde la valeur des caractères est des parties qui les fournissent

1^o l'ensemble des parties

2^o valeur de chaque partie

voici ce que j'en ai dit (famille des plants. vol. 1. p. 417. ^{et} ^{en} ^{un} ^{autre} ^{endroit}) ^{comme}
~~caractères des familles ne se tirent de toutes les parties, car il est certain que~~
 parties des plantes, il y en a qui sont communes à un plus
 grand quantité et qui par là peuvent fournir des caractères plus généraux;
 par exemple, il y a plus de plantes qui ont des grains, qui n'en ont que
 des feuilles, plus qui ont des fleurs, qui n'en ont que des étamines ou un calice,
 et c'est cet égard, voici l'ordre que suivent ces parties. les grains viennent
 à la suite, le pistil ensuite, les tiges, les racines, les feuilles, les étamines, le calice,
 et enfin la corolle. Néanmoins il ne faut pas croire que les parties les plus
 générales donnent prioritairement aux autres pour ranger les plantes;
 c'est ainsi celles qui fournissent les situations les plus variées qui doivent être
 préférées. la corolle et les étamines en fournissent plus que toutes les autres
 parce qu'étant au centre de la fleur, et répondant à toutes les autres parties
 qui les environnent cette situation donne lieu à un plus grand nombre de
 rapports. d'ailleurs le nombre et la valeur de ces caractères varie suivant
 le nombre des parties ou qualités que possède ou qu'enlève chaque famille, de manière
 qu'il faut changer les uns et supprimer les autres selon que le genre ou les genres
 de chaque famille le méritent, pour ne faire usage que de ceux que l'expérience
 nous apprend contenus seuls ou plus communément les caractères généraux

Digitized by Herbarium Institute for Botanical Documentation

a de savoir que, j'emploie souvent toutes les parties de la plante pour caractériser
 a certains familles, telles qu'ils s'y trouvent (voir pag 187) ou les méthodes, d'après
 a l'emploi que l. pulc., exige, en examinant 8 ~~autres~~ ^{autres} considérant que 6 de la
 a fructification ou ils ne considèrent que 6 dont souvent 1 ou 2 et même 3
 a sont absolument inutiles pour le caractère générique comme le Rouvenet
 a la famille des Composit., les Bragons, les Apocyn., les Labiées &c
 a de la nombre de genres auront dû nécessairement être changés ou multipliés
 a et les autres auront été fixés par ^{un} le plus grand nombre de caractères tirés
 a d'aut. parties moins arbitraires, puisque ce sont celles que l'expérience a démontré
 a être les plus constantes et qui contiennent le plus de différences ou de caractères
 a généraux, selon le genre de chaque famille.

après avoir exposé ainsi le plan que je ~~dois~~ ^{dois} suivre ~~à la publication~~
 de cet ouvrage en communiquant mes ~~travaux~~ ^{travaux} figures et mes descriptions à l'Académie
 il convient que je mette sous les yeux un modèle de description complète
 qui regarde une plante des plus communes ou qui ait ^{le plus grand nombre} ~~le plus grand nombre~~ des parties qui sont communes à toutes les
 plantes en général. Pour cela, j'en puis choisir une plante plus
 convenable que le manglier qui a été ^{assez} bien figuré par l'ouvrage
 d'autres et dont aucun ne décrit ~~le~~ ^{exactement} le caractère parce qu'il
 est en effet difficile à saisir. Je le donnerai en latin tel absolument que
 je le fis au Sénégal et que je l'enverrai en 1749 à M. Bernard de Jussieu
 dont je n'ai pu le retirer, ~~et qui doit non plus qu'une~~ description aussi
 complète du clanau du Sénégal que d'Upate très intéressante et ~~peu~~
 différente de celles du Malabar et de l'Amérique; ces 2 descriptions doivent
 se trouver dans les papiers dont M. Linné de Jussieu de cette Acad. a hérité
 de son oncle.

Voici la description du manglier du Sénégal dont je ne donnerai
 point de figure parce que celle de ^{M.} Jacquin ^{année 1749} peut suffire pour son intelligence

Nomina Mangle. Rer. ovaliflorum Senegalense

Rhizophora. Lin.

Rectus dicretus Rhodorhiza, est radice ex ramis agens, eo quod
 radices ex ramis emergunt.

~~quod manglier Rhizophora (a mangli) pedunculis bifidis trifidis, fructibus
 tubulato clavatis. Pauc. annis post 1749.?~~

Locus. ad ostia Nigeris aqua marina alluiti omnium copiosissima. 7
observatur.

Inquietudo. arbor mediocri, raris erecta, ramis, subdula, 40 ad 50 pedes alta, capite
subconico nutante.

Radices. numerosissima densa, ad altitudinem 6 ad 8 pedum supra terram extant
~~ex ramis, peltatae nunc ex ipsarum alii quae sub alis erumpunt, saepe~~
3 ad 4 pollicum diametro thuris simili; superiores ex ramis, solitariae nunc ex
ipsarum ^{anillis} nunc sub alis erumpentes, juncturae cylindricae nunc 90 ad 15
pedes longae, demum recta pendula 1/2 pollicis diametro, cortex griseo-brunneus
sublevis nitida, tuberculis numerosis parvis hemisphaericis elevatis, cortice crasso
viridi tectis, inter vix lignosa, medulla alba farcta ex filamentis fibris
veluti filis tercis tenuissimis longitudinalibus contractis, apice obtusa nunc
simpliciter nunc 2 ad 3 fida sub aquis immerita terra saepe infertur, et
radiculos emittentes.

Truncus. cylindricus rectus erectus, 20 ad 30 pedes altus, 2 circiter pedum
diametro, cortex griseo albus sublevis nitens, cortice tenui vix 2 lineas
diametro crasso inter pallide rufo tectis, lignum album compactum
ponderosum aqua ^{multo} gravius fradum petens, Invenit multo durius, carpinum
fore referens, in centro levissimi medullae.

Rami. oppositi alternatim seu cruciatim siti, solitarii an anillis foliorum erum-
pentes in angulum 45 graduum patentes, adulti cicatricibus suborbiculatis
a foliorum capite ~~rotati~~, thuris simili, juncturae ~~rotati~~ ^{anillis} ~~laniati~~ ^{laniati}

Folia. in ramis tantum juncturae, opposita cruciatim, elliptica acuta, integra
plana, crassa, carnosa, 6 circiter pollices longa, duplo longiora quam lata, leviter
nitida, ~~nuda~~, supra saturate viridia, subtus ^{flavescentia}, tuberculis
numerosissimis hemisphaericis micromis rugis elevata, ^{diculo} ~~rotato~~ semicylindrico
supra plano sulco longitudinaliter enato se quinquies breviori, cum ramis
articulata, imposita.

Rachis intermedia radii utrinque 12 circiter, alternis, levissimi elevata.

Stipulae. Singulum parvum foliorum ramis terminans, ante compilationem in ^{conspicua} ~~conspicua~~
convolutum, et stipulae 2 veluti vaginis oppositi, ^{singuli} ~~conspicua~~ ^{conspicua} ~~conspicua~~
2 pollices longis, 4 longioribus quam later in semicylindrum inferis in compilationem
foliorum deciduis involutum.

Flora. Corymbi florum oppositi 16 flori, solitarii ex alii foliorum erumpentes,
ipsi s. breviores, dichotomi in medio bifidi, ramis in angulum 45:90 patentibus
adhuc bifidis et iterum bifidis, singulis ramulis supernis floribus 2 instructo
singulis pedunculis tetragonis (e 1 breviori, secum articulato, apice inaequaliter
et obtuse 4 ad 6 dentato incidentibus.
Ramuli corymbi invicem articulati apice subconici obtuse 4 ad 6 dentati
flora viridi-flaventes 6 lineas longi.

Calix

ovario insidens ~~et~~ velut 1 phyllis sed 4 phyllis aequali crassius
mou. rigidus, flavo nitens, in angulum 45 grad. patens persistens.

Solus elliptico acuti duplo longioribus quam latis, extus subconvexi
intus subconcavi et nervis tribus longitudinalibus ~~et~~ elevatione elevatus, basi
sua a latere interiori usque a quartam longitudinis partem circa ovarium
connatis, exteriori vero salim usque distinctis.

Receptaculum Calicis non subtus sed supra ovarium ~~sub~~ ipsi circulariter
connatum.

Corolla.

Tetrapetala aequali, subcrassa, rigida, calicis longitudine, in angulum 45 grad
patens decidua, flavescens.

Petalis elliptico acuti basi ~~obtusiusculis~~ ^{quater} longioribus quam latis, extus
subconvexi angulo longitudinali intermedio elevatis, intus subconvexi longitudine
liber tri nervis, limbo tantum pilis densis, setariis, tenuissimis, longis variis
inflatis villis, in semicirculum deorum flexis.

Receptaculum Corollae idem ac Calicis cui superne circulariter inserta
petala cum solis calicis alterna, ipsi et staminibus contigua.

Stamina.

8 aequalia, magna, recta, erecta, calice et corolla vix breviora, lavis nitida
caerulea. Filamenta antheris longitudinaliter connata, subtus ipsas vix prominenter
cylindrica semel latiora quam longa.

anthera ~~maxime~~ ~~lamina~~ ~~sinuata~~ ~~et~~ ~~lamina~~ ~~super~~ ~~de~~ ~~tot~~ ~~taliter~~ ~~constitit~~
extus seu filamentis suo longitudinaliter connata, ~~tri~~ ~~maxime~~ ~~tri~~ ~~angula~~
basi truncata, apice acute, denticulo conico se ~~sexies~~ ~~brevis~~ ~~terminata~~,
recta, quater longioribus quam lata, a latere interiori seu pistillum spectante
angulo acuto prominente, prope hunc angulum ~~ruis~~ ~~2~~ ~~longitudinalibus~~
a basi apicem usque exsertis, his in laminam seu valvam tri angulo-
acutam angustam, ex angulo factam, basi tantum anthera annexam
deorum reflexam ab apice basim usque ~~dehiscunt~~ longitudinaliter dehiscunt,
intus uniloculares; exteriori vero latere seu corollae obverso plana sulco
longitudinali intermedio excavata, erecta.

Receptaculum farinae genitalis; cellulae in parietibus interioribus antheris
et ejus vabularum hexagona apum cellularum ad intum excavata, intrinseca
recepta farina

Farina genitalis; corpuscula minutissima minima ovato-obtusa, similibus
longiora quam lata, lavis nitida, alba, pellucida.

Receptaculum staminum; idem ac calicis, cui circulariter uno ordine inserta
distincta, ipsi et pistillo et inter se contigua.

Pistillum.

Calice vix brevior, rectum erectum laeve nitidum
Ovarium basi sua usque ^{quarta} ~~longitudinis~~ ~~partem~~ ~~calicis~~ ~~innatum~~, caetera supra
ipsum elevatum ~~et~~ ~~longitudinis~~ ~~partem~~ ~~calicis~~ ~~innatum~~ ~~caetera~~ ~~supra~~
~~ipsum~~ ~~elevatum~~ ~~et~~ ~~longitudinis~~ ~~partem~~ ~~calicis~~ ~~innatum~~ ~~caetera~~ ~~supra~~
dimidia longius quam latum, extus octogonum

ipsum ementem, primario octogonum seu ~~reseri~~ ^{reseri} cilindricum ~~reseri~~ ^{reseri} & longitudina 9
 lobis elevatum, apice obtuso, dimidio longius quam latum, inter quadrilobum.
 stylus cylindricus, rectus, erectus, omni longitudine, eo duplo tenuior, subcom-
 pressus, a lateribus compressis sulco longitudinali utrinque excavatus.
 stigmata 2 ad 4. vulgo 2 aequalia, parva cylindrica, recta, erecta, conniven-
 tia, stylo paulo breviora, a latere interiori sulco longitudinali impressa.

Receptaculum ovarii partim sub calice cui ~~undi~~ ^{undi} circulariter circumscriptum
 ante maturitatem seu in ipso ovario quadrilobum, lobis globosis, membrana
 tenuissima perpendiculari, divisi, singulis semine unico globoso albo minimo subty
 in fundo ovarii affixo ~~seculo et involuvis operto, fidei.~~

in ~~hunc~~ ^{prima} maturitate fructus fit cortex seu capsula coriacea, molli, conico-
 subincurva ^{resecta.} ex ipso ovario ~~constans~~ ^{constans} majore facto constans, sequi prolixiori, semel
 longior quam lata, extus brunneo-fusca, pubrugosa; intus medietate inferiore
 in ovatum figuram superiori vero in cylindraccam excavata, unilobulari
 locali tribus oblitterati seu a lateribus compressis et sterilibus pro compressione
 factis, apice subaperto, semini erecto ipsum perforanti et germinare incipienti
 enitum prodeus.

in perfecta maturitate semen jam indies ~~erigens~~ ^{erigens} ex capsula tortum exit
 cum ipsa deorum rudulum, capsula et tunc capsula hujus tantum involuvis duobus
~~spata est et plena~~ ^{cordatus} quorum exteriori capsulaeforme subty ~~ambi per umbilicum hamipharicum~~
~~prominenti, omnia solum in ipso~~ ^{duorum} ~~capitulo~~ ^{capitulo} ~~interius~~ ^{interius} ~~et elevatum apice conavo~~
 germina seu conum tantum ~~folium~~ ^{folium} ~~proplexum~~ ^{proplexum} cotyledonum ~~et semini~~ ^{et semini} amplexibus
 collo suo radiculam ~~ejusdem~~ ^{ejusdem} ~~formam~~ ^{formam} ~~longitatem~~ ^{longitatem} ~~atque~~ ^{atque} ~~ad maturitatem~~ ^{ad maturitatem} ~~artissime~~ ^{artissime} ~~fibi~~ ^{fibi} ~~intromitti~~
~~receptaculum semini basi utrinque involuvis~~

affigunt. ^{capitula} ~~capitula~~ ^{in eorum} ~~in eorum ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
 Receptaculum semini ~~basi~~ ^{basi} ~~utrinque~~ ^{utrinque} ~~involuvis~~ ^{involuvis} ~~quorum~~ ^{quorum} ~~exterior~~ ^{exterior} ~~tuberculo~~
~~capitula~~ ^{capitula} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
 Semen inversum. ~~capitula~~ ^{capitula} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
~~capitula~~ ^{capitula} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~~~

Semen. ~~unicum~~ ^{unicum} ~~capitulum~~ ^{capitulum} ~~tantum~~ ^{tantum} ~~tribus~~ ^{tribus} ~~reliquis~~ ^{reliquis} ~~abortivis~~ ^{abortivis} ~~et~~ ^{et} ~~capitulum~~ ^{capitulum} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
 ex embryone nudo constans cuius radícula ~~capitulum~~ ^{capitulum} ~~tantum~~ ^{tantum} ~~tribus~~ ^{tribus} ~~reliquis~~ ^{reliquis} ~~abortivis~~ ^{abortivis} ~~et~~ ^{et} ~~capitulum~~ ^{capitulum} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
 longitudine, 2 ad 2 1/2 pedes longum, rectum, 6 ad 7 linearum diametro, vasis
 ipicum semini paulo crassior, intus luteo-viridis nitidum, lavis intus carnosum
 substantia ex filamentis longitudinalibus quasi fericeis albescentibus constans,
 apice ~~capitulum~~ ^{capitulum} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
 basi collo truncato coarctato involuvis interiori ~~proplexum~~ ^{proplexum} ~~duobus~~ ^{duobus} ~~annexa~~ ^{annexa} ~~in~~
 et apice suo subty cotyledonum 2 ~~ferunt~~ ^{ferunt} in conum ~~inversum~~ ^{inversum} ~~se~~ ^{se} ~~amplexibus~~

Punctum semini, basi utrinque involuvis quorum exteriori ~~proplexum~~ ^{proplexum} ~~duobus~~ ^{duobus} ~~annexa~~ ^{annexa} ~~in~~
 hamipharico ~~et~~ ^{et} ~~subty~~ ^{subty} ~~elevatum~~ ^{elevatum} ~~quo~~ ^{quo} ~~in~~ ⁱⁿ ~~fundo~~ ^{fundo} ~~capitula~~ ^{capitula} ~~in eorum~~ ^{in eorum} ~~fundo~~ ^{fundo} ~~punctum~~ ^{punctum} ~~hamipharicum~~
 Receptaculo in fundo capsula ~~inversum~~ ^{inversum} ~~annexa~~ ^{annexa} ~~in~~
 cotyledonibus terram et radiculam eorum ~~proplexum~~ ^{proplexum} ~~duobus~~ ^{duobus} ~~annexa~~ ^{annexa} ~~in~~

~~Qualitates.~~ ~~Cota planta sapore austera subulina.~~
~~incisa lacte albo sed parè admodum fluit.~~

Qualitates
 Vegetatio
 seu Propagatio

arbor hæc sic propagatur. semina ex ramorum apice pendula in matronali
 en alto decidua et nondum suo aquis marinis graviori in luto fluminis fundo
 infra apice suo radice aqua alba cylindracea floruset, et basi sua cotyledonibus
 et folia bina explicant. Ripæ fluminis sic primùm innata, radicibus
 lateralibus ex ramis pendulis emittit, ^{sonit} medium alveum tendit quod sic in dies
 coarctat; Poa, Zet No 130 f, et alii graminibus ~~inter hujus radi hæ~~

~~incisa/centibus.~~

Solatio

~~Cota planta sapore semper videt.~~ [Cota fore anno flor et fructus ferens.]

Flor/centia
 quatio

Cota planta sapore austera subulina.

Sapor

incisa lacte albo sed parè admodum fluit.

Usum

hujus corticis decoctio, absque ulla alia preparatione, colore pallide rubro
 seu ferrugineo tingit.

Comparation

En cherchant à comparer cette plante à toutes celles qui ont été
 décrites ou figurées jusqu'ici par les auteurs, je trouve que