



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

ordre naturel. Réf. ^{cad, une série réglée (1)}

ordre naturel
existe-t'il

Existe-t'il un ordre naturel entre les Etre ^{ou} et les chose
quelles sont les muves de

Existe-t'il un ordre naturel, cad, une série réglée
~~et in constante et indépendante~~

Existe-t'il un ordre naturel, entre les Etre ~~ou les chose~~
qui comprennent l'univers; cad, ~~existe-t'il~~ entre les chose
ou les existences, qui comprennent l'univers, ^{existe-t'il} immuable
ou une série réglée par la nature, constante, indépendante
de l'opinion des hommes, et telle que (en aiant reconnu
que tel Etre comme un des extrêmes de la série
quel autre termine l'autre extrême opposé, qu'un 3^e
tième milieu entre ces extrêmes, et que tout intervalle qui
reste entre ces extrêmes est rempli par une série de ^{différences}
nuances, de manières ^{de} approches, par le plus ^{de} nombre de
leurs rapports, ^{de} ~~de manières~~ ^{de} ~~de manières~~ on ne puisse changer
de place ^{un de ces Etre sans déranger cette harmonie}
qui subsiste entre ces rapports. Quelles sont les preuves
de l'existence de cette série, ~~ou~~ ^{Quels sont les principes}
dont elle dérive comme base? Quelle serait l'utilité
de la découverte de cette série?

Quelle est la question que je me propose de résoudre ^{en 1744}
~~avant ce ca plus de 20 ans~~ dont je donnaï la solution ⁽²⁾
il a plus de 20 ans ⁽¹⁾ que j'étendis en cherchant une
j'ai cependant vu depuis, et j'vois encore
moyen aujourd'hui cette question comme nouvelle
Existe-t'il en la restreignant aux végétaux
sous les termes suivants. Existe-t'il un ordre naturel.

- (a) ~~Ami Mem.~~ Famil. des Plantes 1. Vol. Réf. page
- (b) ~~ibid.~~ pag. 178. et hist. de la acad. ann. 1759.
- (c) ~~ibid.~~ 1785. journal de Médec. de la Fac. de Paris. année et
juin 1775
- (d) ~~ibid.~~ Paris. an 17... pag.
- (e) ~~ibid.~~ an. 1779 — Dix sept. pag.

John G. ...

~~...~~

~~...~~

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

~~...~~

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Sur les plantes ? &c.

mais on puérilise (a) lorsqu'on ~~fait~~^{propose} une semblable question, on ne fait pas comme elle ~~est~~^{fait} par les botanistes.
~~Une mesure académique est bornée et en même temps~~^{edelleme}
~~combien elle en étendue pour l'objet qu'on se propose.~~^{combait en ce sens se tenir}

En effet pour on ne peut répondre à cette question même l'indice ^{à une seule partie de l'Europe et dans les parties} les ^{de quelques} végétaux, quand on exerce la série de tous les végétaux connus (au moins 25,000) dont la seule dénomination fournirait plus de volumes, ce qui ne peut contenir la répartition pour les académies.

On ne peut ~~la résumer~~^{pour les sciences} sans ~~avoir~~^{pour} également la série de 2 autres séries de végétaux qui les absorbent le plus grand intérêt ^{à l'humanité} et qui en bornent les limites, et qui en font la liaison la plus intime.

Enfin ces 2 séries, quoiqu'elles ne soient pas liées, ont une liaison très étroite. En fin de ces 2 séries, l'une des 2 séries, la plus étroite, a une liaison très étroite avec la 2^e série, et qui en font la liaison la plus intime. Enfin ces 2 séries, quoiqu'elles ne soient pas liées, ont une liaison très étroite. En fin de ces 2 séries, l'une des 2 séries, la plus étroite, a une liaison très étroite avec la 2^e série, et qui en font la liaison la plus intime.

(a) je me sers de ce mot ^{pour} qui me paraît plus exact et exprimant la même chose que la périphérie ^{de} l'enfant.

à 2 orbes dérivés, aussi naturellement qu'ils en dépendent, savoir leurs qualités ^{phénomènes} et leurs métaphysiques qui ont par eux-mêmes chacune leur série; dont les limites ou les extrêmes doivent servir de preuves ^{elles} à la régularité de leur ordre naturel par l'approximation la plus exacte de leurs rapports.

Il s'agit de ³ ~~ce que~~ ¹⁰ ~~de~~ savoir par cet exposé, qu'une parité question, ne peut être traitée par parties sans perdre la ^{vérité} ~~solidité~~ ^{plus qu'elle} ~~et les preuves~~ ^{que} ~~qui ne~~ consistent dans l'ensemble cas dans la réunion de toutes les choses disposées dans une série, ~~2~~ ^{la} ~~la~~ ^{quelle} doit être circulaire si elle est naturelle, ^{autres} ~~et ne peut~~ ^{être} ~~être~~ ^{permettant} ~~qu'on en~~ ^{deplace} ~~un~~ ^{autre} ~~pour~~ ^{l'harmonie} ~~de~~ ^{partie} ~~et~~ ² ~~la~~ ^{quelle} ~~ne peut~~ ^{être} ~~résolue~~ ^{que} ~~par~~ ^{aucun} ~~homme~~ ^{qui} ~~peut~~ ^{avoir} ~~qu'un~~ ^{travail} ~~de~~ ^{genre} ~~de~~ ^{l'étude} ~~qu'un~~ ^{seule} ~~partie~~ ^{isolée} ~~quand~~ ^{même} ~~il~~ ^{l'aurait} ~~approfondie~~ ^{autant} ~~qu'il~~ ^{est} ~~possible~~ ^{pour}

3^e Enfin que pour remplir complètement cet objet et tracer cette série il faudrait un génie vraiment philosophique, ~~donné~~ ^{donné} ~~par~~ ^{par} ~~la~~ ^{la} ~~nature~~ ^{nature}, ~~d'une~~ ^{d'une} ~~constance~~ ^{constance} ~~invariable~~ ^{invariable} ~~au~~ ^{au} ~~travail~~ ^{travail}, ~~et~~ ^{et} ~~des~~ ^{des} ~~systèmes~~ ^{systèmes} ~~hypothétiques~~ ^{hypothétiques}, et abstrait; ~~donné~~ ^{donné} ~~de~~ ^{de} ~~l'esprit~~ ^{l'esprit} ~~méthodique~~ ^{méthodique} ~~habituel~~ ^{habituel} qui nait d'un jugement sain et de l'habitude de toujours comparer analyser diviser et rapprocher; ~~d'une~~ ^{d'une} ~~constance~~ ^{constance} ~~invariable~~ ^{invariable} ~~au~~ ^{au} ~~travail~~ ^{travail} ~~qu'on~~ ^{qu'on} ~~se~~ ^{se} ~~fut~~ ^{fut} ~~habitué~~ ^{habitué} ~~de~~ ^{de} ~~l'empire~~ ^{l'empire} ~~à~~ ^à ~~travailler~~ ^{travailler} ~~sur~~ ^{sur} ~~ce~~ ^{ce} ~~plan~~ ^{plan};

qualités
nécessaires
à l'accomplissement
de la nature
avec
sécurité
et
sécurité
des
loix.

Digitized by Google

qui, après avoir étudié l'anatomie des parties de chaque
 sans ~~étudier~~ ^{suppléer} s'appreier d'aucun système d'aucune
 philosophie scolastique, eût observé immédiatement
 dans le livre de la nature tous les êtres ^{depuis} en commençant
 par les plus petits jusqu'aux plus grands, d'abord dans
 son propre pays, ensuite en voyageant dans des climats

assez différents, pour lassa donner une idée suffisante
 de tous les divers ordres d'êtres ^{qui sont les divers degrés d'une} par variété ~~de~~ ^{des} climats;

~~un homme enfin~~ qui eût rapproché tous ces êtres
 par le ensemble des rapports ^{naturels} qui existent entre toutes
 leurs parties, qualités et facultés quelconques sans
 en excepter aucune; qui eût formé de ces êtres
 de leurs qualités et facultés une série non

interrompue, une, indivisible, et telle qu'on ne pût
 en déplacer une sans rompre l'harmonie en
 changeant l'ordre des plus grands rapports mutuels.

enfin qui eût laissé ~~suivre~~ ces faits rangés
 suivant leur ordre naturel ^{ou leur}
~~ou une~~ série naturelle mûrir pendant un

nombre d'années suffisant pour assurer que les nouvelles
 découvertes, quelque nombreuses qu'elles soient ne
 pouvant y apporter aucune changement, mais
 seulement des additions de remplissage seulement, c'est
 qu'ine font que remplir les vides indiqués par les
 lacunes laissés dans diverses places de la série par
 le défaut de connaissances ^{actuelles}.

Ce n'est qu'un homme ^{égal à la} de ces divers qualités
 et d'une ^{active} actif de corps ^{qui} pénétrant d'une imagination vive
 et pénétrante, ce n'est qu'un homme de cette temps qui
 auroit vieilli dans l'observation et dans les voyages

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

qu'il appartiendrait de répondre une question aussi étendue qui suppose autant de connaissances, une faculté égale à la rapporter à la cloche et à la préparer sans confusion dans leur ordre naturel

à en juger par les ouvrages qui paraissent depuis quelq. années avec la prétention de la recherche de l'ordre naturel, ^{de la} ~~et en est bien peu d'un~~ ^{qui} ~~il n'est pas un~~

Etre des sphères ne se lient
Manière
Dont
quelques
autres
méthode
naturelle

de l'étendue ^{de la} ~~de la~~ nature de cet ordre. De la

il est arrivé que les uns (a) en commençant par l'homme et le finissant par les animaux, le regne animal par l'homme et le finissant par les animaux, et le finissant par les végétaux par l'arum et le finissant par le mucilage de la famille des champignons en commençant les minéraux par le quinquina et le finissant par les animaux humains animaux coëteris;

Digitized by Hort Institute for Botanic & Bryology

l'arum pris des animaux l'arum qui n'est pas la plante qui en approche le plus, et pris des plantes le quinquina qui n'est pas d'autres corps inorganiques qui en approchent ^{bien} ~~pas~~ bien davantage. D'autres (b)

en rangeant les plantes communément par le mucilage de la famille des champignons et finissant par le Pin, dans les plantes qui sont pas plus d'analogie avec les animaux que celles que l'on prendrait d'abord d'être pour commencer et finir leur série aussi peu naturelle

Systema naturae ann. 1735. a 1766.
(a. Linn. Phil. Bot. an 1751. p. 27. à 35.
(b) Bijou. Catalogue de 1027 noms génériques pour Brianne en avril 1759

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

61

Our first paper

The present paper is a continuation of the paper published in 1877, and is intended to give a more complete account of the progress of the work since that time. It is divided into two parts, the first of which contains a description of the new species discovered, and the second a summary of the results of the experiments conducted.

The first part of the paper is devoted to a description of the new species discovered. These are all of the genus *Aspergillus*, and are distinguished from the other species of this genus by their peculiar habit of growing in chains of spores, and by the shape and size of their spores. The second part of the paper contains a summary of the results of the experiments conducted. These experiments were designed to determine the effect of various conditions on the growth and development of the new species, and to ascertain the nature of the substances which they require for their growth.

The results of these experiments show that the new species are very sensitive to changes in temperature, and that they require a certain amount of moisture for their growth. They also show that the new species are able to grow on a wide variety of organic substances, and that they are capable of producing a large amount of spores. These results are of great importance, as they show that the new species are well adapted to their environment, and that they are capable of surviving under a wide range of conditions.

It is hoped that the present paper will be of interest to those who are engaged in the study of fungi, and that it will contribute to our knowledge of the life history of these organisms.

Yours very truly,
Wm. H. Hunt

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

a dans l'erreur en le fondement de toutes les recherches
 a à faire dans les corps organisés; Des lors on peut se
 a contenter de l'enchaînement des parties entières de ces
 a parties qui fournissent tout au plus des caractères
 a du second ordre: les méthodes fondées sur ce
 a caractère secartent tout de la nature d'un tiers et
 a d'autre Regne. Ces vérités n'ont pas échappé à mon
 a oncle, et la disposition des familles dans le journal
 a du petit Botanum montre qu'il en étoit bien pénétré.
 1784. Son ordre est plus naturel que les méthodes publiées
 a jusqu'à présent parce qu'il est simple dans les divisions
 a générales et conserve les familles dans leur
 a intégrité. On y retrouve les 3 classes primitives
 a caractérisées par l'embryon. Les acotyledones ont
 a des parties suivant l'apparence plus ou moins marquée
 a des parties de la fructification. Dans les monocotyledones
 a l'auteur se règle sur l'insertion des Etamines sur le
 a pétil, sur le calice, ou sur le support. Les dicotyledones
 a sont divisés de même en observant que lorsque la
 a corolle porte les Etamines, c'est son insertion qui devient
 a le caractère décisif pour rapporter les plantes à l'une
 a des 3 aut. insertions des Etamines. (a) Cet est à peu près
 a le plan que mon oncle a suivi, mais sans quelques
 a par aucun signe les points de transition d'une classe
 a à une autre, se contentant de rapprocher les familles
 a conformes dans leurs caractères essentiels. Ses
 a divisions sont mis dans la nature: on pourroit
 a desirer seulement qu'elles fussent plus nombreuses pour que
 a chaque classe secondaire aient alors moins de tendue.
 a La détermination de genres et des espèces deviendroient

The first part of the paper is devoted to a description of the
 various species of plants which have been collected in the
 mountains of the State of New York. The author has been
 particularly attentive to the description of the plants
 which are new to the science. The description of the
 plants is given in a concise and clear manner, and is
 accompanied by a number of illustrations of the plants
 which are new to the science. The illustrations are
 executed in a simple and elegant style, and are
 well adapted to the purpose of the work. The paper
 is a valuable contribution to the knowledge of the
 botany of the State of New York, and is well
 calculated to interest the public in the study of
 the natural history of the State.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

The second part of the paper is devoted to a description of the
 various species of plants which have been collected in the
 mountains of the State of New York. The author has been
 particularly attentive to the description of the plants
 which are new to the science. The description of the
 plants is given in a concise and clear manner, and is
 accompanied by a number of illustrations of the plants
 which are new to the science. The illustrations are
 executed in a simple and elegant style, and are
 well adapted to the purpose of the work. The paper
 is a valuable contribution to the knowledge of the
 botany of the State of New York, and is well
 calculated to interest the public in the study of
 the natural history of the State.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

X qui avoient eu en 1759 qu'un simple catalogue, ^{des notes} des 9, 30
 genre des 67 ordres ^{de la} fleur. sur les plantes legerement reformés
 de presque changés et ^{donnés en} 69, fait amicale conjointement
 au amicalement avec moi par m. B. jussieu qui m'avait mis de les
 donner / ordres / adictés pour satisfaire à la demande du jardin de
 Trianon, dans le temps même où je venois de lire de une assemblée
 publicq. de la acad. mon plan de familles des plantes semblable à
 celui qui avoit publié par jussieu sur les familles des Coquillages,
~~est mis successivement en importance avec grande~~ un an après
 après la publication de mes familles en 1766. depuis 1764 jusqu'en 1774
 un avoilement et une importance qui luy étoit non pas égale
 mais surpasse tout ce qui avoit paru avant sur l'ordre naturel.

à la fin de la
 des notes
 des 9, 30

(a) L'apport semblable à ceux de mes 54 familles, et l'on dit à la fin
 de la préface ^{de caractères non imprimés} que les familles n'ont pas
 M. B. de Villiers... ^{de caractère} et celle des familles n'ont pas
 promette la Botanique à la fin de parler de Villiers, ^{une congruence} jusqu'à
 avec que l'ouvrage et moi qui est ^{permette une méthode} Botanique en
~~de dire que l'ouvrage est semblable à ceux de mes 54 familles~~ en 1775 il est dit
 dans les memoirs de l'Académie page 216. M. Linnæus a donné
 l'ordre naturel; M. Demard de Villeue mon oncle a établi
 dans le jardin royal de Trianon une suite de familles naturelles
 qui n'ont que des rapports éloignés avec l'arrangement de
 Botanique et de lui. M. Adanson dans la famille des plantes
 suit un plan différent de l'ordre de Trianon, mais qui en approche
 plus que celui de M. Linnæus.

- en 1774. il est dit ^{en imprimant} que même auteur M. A. L. de
 jussieu ^{mon oncle} Mem. de l'Acad. pag. 178. la marche qu'il faut suivre
 pour trouver l'ordre naturel est différente de celle qui a été
 jusqu'à présent de pag 183 ^{la disposition des familles de mon}
 oncle dans le jardin de petit Trianon moins qu'il étoit bon
 pour les visites suivantes qui indiquent la route qu'il faudra
 mener à la découverte de l'ordre naturel; il existe dans le végétau
 comme dans les animaux l'ordre de mon oncle en plus naturel que
 les méthodes publiées jusqu'à présent... 64 classes primitives i ont
 caractérisés par l'anhym, les acotylédons, les monocotylédons et les dicotyle
 dont se divisent suivant l'insertion des étamines sur le pistil par le calice
 ou le voile rapporté... tel est à peu près le plan que mon oncle a suivi
 mais sans désigner par aucune ligne les points de transition d'une classe
 à l'autre, se contentant de rapprocher les familles conformes d'ailleurs
 caractères essentiels; / les familles / ou mieux dans la nature. X

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

- 1792. a) en ce qu'il a ~~non~~ 14 classes, et que le nombre des classes
facilite l'instruction. ... Le Regne animal n'en a que 7.
- a) on n'en compte pas plus dans le Regne vegetal on
suivra les divisions de Linnæus.
- 1796. a) ce principe, qui établit que les six divisions de l'ordre
naturel doivent être tirées des six premiers caractères
à trois des parties principales de la plante telles que les lobes
de l'embryon et les étamines, s'il n'est point contredit
debut assure à l'arrangement de Linnæus la prééminence
sur ceux de M. Adanson et Linnæus, il découvre
un nouveau rapport entre les végétaux et les animaux
après suivre un même plan.

telle est la philosophie ^{que} M. B. et L. de Jussieu
ont imaginé de faire paraître ^{dans les} ~~de~~ nature
des animaux et des végétaux, ^{en 1773 et 1774.}
~~en~~ au moins. 14 ou 17 ans après celle qui a été publiée
en 1757. Pour mes familles des collèges de l'impér.
en 1759 dans les mem. de l'acad. qui développe mon plan
sur les familles nat. des plantes et en 1763 dans le 1er
volume de mes familles des plantes qui furent mis sur press
de l'acad. en 1759. Dès que j'en eus le plan dans un
drame public. de l'acad.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Levn nat

Méthode
arbitraire

~~Toutes ces méthodes partielles~~ ^{la dernière même qui} arbitraire ^{et celle même de}
~~celle de Linné~~ ^{celle de}
 Cette méthode n'est plus qu'un arbitraire comme ^{celle} naturelle (min. acad. 1774 p.
 et encore plus nat. que celle de nos familles de plantes, ne
 n'est pas ^{pas} sur toute les parties sans exception, mais la borne
 à cette en la aut. au point de la fructification ^{non} les per. d'indiv.
 ne doit être regardée que comme ^{un} de l'ordre rationnel ou les
 plantes sont disposés ^{suivant} des signes de consistance qui
 donnent avec naturalité la faculté de s'entendre.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

qualité il en ^{de} grand ^{de} genre il se trouve qui admet toutes
 sans toute de ^{la} nature ^{ou} nature, ^{ou} naturel, ^{ou} naturel, ^{ou} naturel.
 pour ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 l'animal ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 qui parlent ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de la part ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 doctrine de la ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.

non travail. de belle qualité qui est ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 aussi rare que ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 qu'on ne trouve ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 qu'on ne trouve ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 observations, ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 curieuses sur le ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 trouvés ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 dans ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.

(a) Ligne systématique.

à son ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.
 de ^{de} nature ^{ou} nature, ^{ou} nature, ^{ou} nature.

on
 les
 de
 con
 de

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Plan de
mon plan.

Loix naturelles, nat. metode nature existent ^{l'univers} le monde
 genres vastes et sublimes fait pour éclairer l'atome, vous qui
 cherchez la vérité, recon le joug des préjugés de ces philosophes trop pie
 inhumains, qui ne voient dans la nature que des variations continuelles de degrés
~~les~~ quads melange confus d'individus; fuyez les systèmes de ces
 auteurs qui supposent qu'elle ^{est nature} a borné le nombre des êtres à 15 ou
 20 mille, comme le cercle étoit de leurs idées, et les loix de leurs rapports
^{des ordres des classes des genres}
 à un petit nombre de parties par préférence à toutes les autres:
 franchissez la barrière de ces opinions qui resserrent les limites de
 votre esprit, elevez votre ame au dessus de cette sphere, transportez la
 dans ce vaste univers, penourez en tous les espaces, contemplez y la
 nature en grand, vous y découvrirez ^{de belles vérités, de belles}
~~une harmonie admirable pour tous les points~~, une suite de plus de 30 mille ~~êtres~~
~~après d'êtres simples individus, genres et se renouvellent tous ensemble~~
~~sur quelques uns de points; vous reconnaîtrez qu'elle n'est pas bornée~~
^{des simples, et de la nature, etc.}
 à une seule partie, pour distinguer chaque d'êtres après, mais qu'elle est de
 l'ensemble combiné de l'ensemble des rapports de toutes les parties
 qualités et facultés sans exception, qu'elle a établi non seulement des
 espèces mais même des genres, des familles, des classes, des sphères relatives
 de vous en des ordres (sans compter que le bon), vous y verra qu'elle
 ordy ces sphères qui tiennent le tout rang dans les parties de l'univers
 sont dans un nombre ternaire, nombre auquel la divinité semble
 avoir attaché la perfection des ouvrages ainsi qu'elle forme
 les triangles et les sphères ou circulaires, quelque voulant
 former ce plan tel que la marche de la nature nous l'indique
 nous y trouvons dans 3 ordres formant autant de cercles qui
 comprennent les uns ^{des} les autres, et qui contiennent chacun 3 sphères
 ou formes chacune en triangle. C'est dans l'ensemble l'ensemble
 et la répétition de ces ordres, parties des êtres, c'est dans la nature
 continue de leur qualité, dans les rapports de leur
 en forme, que consiste ce que nous appelons la loi de la nature qui
 est aussi aussi constante, aussi invariable que les genres, les classes,
 les familles, les classes, les sphères et les ordres, et que l'atome ou l'atome
 de la divinité ^{est} made à leur auteur.
 Tel est le tableau de l'univers le présent à son Dieu, l'un qui
 examinez sans préjugés et dans le désir de la vérité, tel il
 s'élève à son Dieu, tel l'empire et l'obéissance me le
 confirment de plus en plus, tel est ce plan.

Digitized by <http://www.ub.edu/botanic>

• Tel le développement du système de la nat. se présentera
 à vous, dirai-je, plutôt qu'on examinera sans préjugés et dans
 le désir seul de sa vérité, telle est sa marche que l'on
 ne peut bien s'acquiescer entrant dans les détails. ^{deux} de quels
 j'ai été dans l'ouvrage universel dont j'ai le ^{deuxième} plan à l'usage.
 à ce tableau de la nature ajoutons un demi-trait pour en
 finir l'ensemble. Consi devons l'univers comme une sphère
 partagée en 3 parties égales, l'une réservée aux animaux
 tant les végétales & les minérales; placez l'homme
 au dessus de cette sphère; donnez une courbe ^{supérieure} à l'homme
 le esprit; enfin couvrez tout de la manteau de création
 et du moton de tout, et nous verrons ainsi à son point de
 aller vers le syst. du monde, au moins cette idée fera
 telle conforme à celle que la sagesse nous a dictée.