



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Lû à l'Académie Royale des sciences le Mercredi 15 fevrier 1775. Par M. Adanson

Plan et tableau de mes ouvrages manuscrits et en figures, depuis l'année 1741 jusqu'en 1775, distribués suivant ma méthode naturelle découverte au Sénégal en 1749.

Je prie l'Académie de se rappeler qu'en 1757 je publiai, avec son approbation, l'histoire naturelle des Coquillages du Sénégal distribués en familles, dont j'indiquai la liaison naturelle, soit entr'elles soit avec ma méthode naturelle de tous les Êtres des 3 Rois, avec leurs qualités et facultés, méthode dont je promis alors au Public l'exécution, et dont j'eus une partie en lisant à l'Assemblée publique de novembre 1759 le plan assez détaillé d'après le quel je ~~publiai~~ <sup>publiai</sup> mes familles des plantes. La difficulté de faire imprimer un ouvrage considérable en figures d'une certaine perfection, et en tables à 8 colonnes, ayant retardé mon engagement à publier successivement l'histoire des animaux et celle des minéraux qui étoient achevées, comme celle des végétaux, je crus pouvoir lever cet obstacle en faisant des Cours publics qui me donnoient lieu de montrer toute l'étendue de ce travail et l'avantage que procureroit à l'étude des sciences en général, l'ordre et la série qui en lie les diverses parties, en établissant la gradation de tous les Êtres de leurs qualités et facultés indiquée par la marche de la nature. Mais j'ai remarqué depuis, que quelques uns de ces idées philosophiques dont je me suis le plus d'honneur sur la marche de la nature, si différentes de celles des Systèmes qui m'ont précédés, ont paru sous le nom de quelques auteurs qui se les sont appropriés, en les mettant à la tête de divers ouvrages sur la même matière, et comme les ouvrages dont je vais faire l'énumération ne sont pas de purs ouvrages ou de simples projets, mais des parties considérables entièrement finies et intimement liés d'un ouvrage universel tant en descriptions qu'en figures sur l'hist. nat. dont les découvertes tant pour les faits que pour les idées nouvelles ne peuvent ~~être publiés~~ <sup>passer</sup> ~~publiés~~ que successivement dans les volumes où elles doivent entrer en suivant la série naturelle, c'est à dire la place qu'ils occupent dans la méthode naturelle dont je publierai incessamment le plan figuré; ce fut dans l'intention de me conserver la date et la propriété de ces découvertes que j'eus le parti, à la sollicitation de quelques amis, de demander à l'Académie dans le mois de Décembre 1774 des Commissaires pour constater l'état de mon Plan philosophique de division naturelle de tous les Êtres, de leurs qualités et facultés, et des ouvrages faits sur ce même plan dont je vais lui présenter le tableau.



Orde universel de la Nature ou Méthode naturelle comprenant tous les Êtres connus, leurs qualités matérielles et leurs facultés spirituelles, distribués suivant leur série naturelle indiquée par l'ensemble de leurs rapports.

Cet ouvrage consiste en 27 volumes in 4<sup>o</sup> d'un pouce à 6 pouces d'épaisseur écrits du caractère le plus fin et le plus serré

il renferme par extrait tous les faits d'histoire nat. connus depuis aristote et Plin jusqu'à ce jour, classés suivant une méthode philosophique différente de celle d'aristote. de Bacon, de l'encyclopédie et de autres <sup>ouvrages</sup> tant anciens que modernes.

Cette méthode qui embrasse toute la nature, la divise d'abord en 3 chefs principaux ou Ordes, qui sont 1<sup>o</sup> la matière 2<sup>o</sup> ses qualités 3<sup>o</sup> l'Esprit

1<sup>er</sup> Orde  
La matière

1<sup>o</sup> La matière est partagée en 3 Sphères, appelées improprement Regnes, savoir, 1<sup>o</sup> l'animale ou la matière vivante c'est-à-dire animée et organique; 2<sup>o</sup> l'organique inanimée ou le végétal; 3<sup>o</sup> l'inorganique ou le brut ou le minéral.

chacune de ces 3 Sphères est encore subdivisée en 3 parties ou couches, savoir, 1<sup>o</sup> la Sphère animale, en animaux ~~1<sup>o</sup>~~ sanguins chauds, 2<sup>o</sup> sanguins froids 3<sup>o</sup> ou froids et comme gélatineux; 2<sup>o</sup> la Sphère organique ou végétale en végétaux 1<sup>o</sup> comme aqueux ou gélatineux tels que les Mousses, champignons, fucus etc 2<sup>o</sup> ligneux, qui sont les Plantes proprement dites; 3<sup>o</sup> mousses ou nullement ligneux, tels que les Moisissures.

3<sup>o</sup> la Sphère inorganique ou minérale se divise 1<sup>o</sup> en Solides; 2<sup>o</sup> en liquides; 3<sup>o</sup> en fluides. [La matière comprend donc tous les êtres animaux, végétaux et inorganiques tels que les minéraux, la terre, l'eau, les éléments et les globes célestes.

Volume 1. à 6

Vol. 1.

Ces êtres, au nombre de 40 mille <sup>environ</sup> ou environ, sont classés et décrits dans le 6. 1<sup>er</sup> volume. Le 1<sup>er</sup> vol. comprend tout le Règne animal partagé en 10 classes qui occupent autant de cahiers, savoir 1<sup>o</sup> les Mammelles, 2<sup>o</sup> les Quadrupèdes et les Cétacés; 2<sup>o</sup> les Oiseaux; 3<sup>o</sup> les Reptiles; 4<sup>o</sup> les Serpens; 5<sup>o</sup> les Poissons; 6<sup>o</sup> les Crustacés; 7<sup>o</sup> les Insectes; 8<sup>o</sup> les Coquillages; 9<sup>o</sup> les Vers; 10<sup>o</sup> les animaux organiques. Les Parties de ces êtres sont développées dans le Vol. 2. qui contient 5 cahiers dont le 1<sup>er</sup> examine leurs parties en général; le 2<sup>o</sup> les parties extérieures; le 3<sup>o</sup> celles de la génération; le 4<sup>o</sup> les parties osseuses; le 5<sup>o</sup> les parties intérieures, le 6<sup>o</sup> présente dans

Vol. 2.

Vol. 3.

nombre de tables les rapports de ces divers parties. Le 3<sup>e</sup> Vol. comprend la synonymie des oiseaux et des Poissons étrangers les plus rares et les plus difficiles à déterminer.

Vol. 4 et 5.

La Sphère organique inanimée ou végétale, est comprise dans le Volume 4 et 5. Le 4<sup>e</sup> expose les parties des Plantes, leur description, les systèmes principaux de Botanique et le plan de mes 54 familles naturelles, enfin le 5<sup>e</sup> est destiné à la synonymie des Plantes.

Vol. 6+

La Sphère inorganique ou minérale occupe le 6<sup>e</sup> Vol. qui contient 20 cahiers pour autant de classes, savoir 9 pour les Solides qui sont 1<sup>o</sup> les métaux et leurs minerais



2° les demi-métaux; 3° les Précipités, que les Soufre et Résine; 4° les Pyrites, etc. cristaux  
 métalliques; 5° les Pierres; 6° la Terre; 7° les cristaux insolubles à l'eau; 8° les sel ou salpêtre  
 cristaux solubles dans l'eau; 9° les gommes. Les liquides en occupent 6, savoir; 10° les huiles  
 neutres ou acid-alkalines, soit animales, soit végétales, soit minérales; 11° les huiles acides;  
 le 12° les Sucs alkalin; le 13° les huiles; le 14° les eaux pluviales; le 15° les eaux fluviales  
 ou terrestres et les marines. Les 5 derniers cahiers sont destinés aux fluides savoir:  
 le 16° à l'Air; le 17° à l'Ether et l'Electricité sans feu ou fluide <sup>motu et enlèveur d'air</sup> ~~de la lumière~~  
 le 18° à l'atmosphère des corps terrestres; le 19° à l'atmosphère de la terre; et le 20° aux  
globes célestes et à leur atmosphère.

2° Orbe  
 Les qualités

2° Les qualités de la matière (qui, considérées abstraitement de l'être auquel  
 elles sont inhérentes, font l'objet essentiel de la Psychologie, appliqué improprement  
Physique, comme la matière ou la substance de l'être considérée avec les qualités  
 qui caractérisent ce être fait l'objet fondamental de l'histoire Nat. c.à.d. de la  
Physique), se divisent naturellement en 3 sortes ou phéno qui ont 1° les qualités  
passives; 2° les qualités mixtes c.à.d. Passives et actives en même tems; 3° les qualités  
actives.

Chacun de ces 3 qualités se subdivise en 3 classes, savoir: 1° les internes  
 2° les internes et externes en même tems; 3° les externes.

406. 7 à 13.  
 406. 7.

7 volumes depuis le 7° jusqu'au 13° ont employé <sup>developper</sup> à traiter toutes ces diverses qualités.  
 Le 7° considère uniquement les qualités passives suivantes, qui ont travaillé dans  
 autant de cahiers différents, savoir 1° la quantité en général; 2° l'étendue, la grandeur  
 des êtres animaux végétaux et minéraux; 3° la durée de leur accroissement et leur vitalité;  
 4° leur nombre et leur fécondité; 5° leur forme ou figure; 6° leur solidité et durété;  
 7° leur pénétrabilité et perméabilité; 8° leur ductilité et malleabilité; 9° leur  
humidité; 10° leur liquidité ou fluidité.

406. 8.

Le 8° Vol. traite des qualités mixtes, c.à.d. Passives et actives en même tems  
 en 7 cahiers différents, dont le 1er regarde le sens de la vue, la lumière en général,  
 celle de différents corps, et surtout celle de la soleil avec nombre d'expériences à ce sujet,  
 les couleurs et l'optique; le 2° le sens de l'ouïe, les oreilles et le son; le 3° l'odorat et les  
odeurs; le 4° le goût et les saveurs; le 5° la roid; le 6° la chaleur; et le 7° le feu.

406. 9.

Les qualités actives comprennent les 5 vols. suivants, dont le 1er qui est le 9° de tout  
 traite des divers sortes de mouvement internes dans 4 cahiers différents, dont le 1er  
 examine le mouvement en général; le 2° l'Elasticité; le 3° la pénétration et dissolution;  
 le 4° l'imitabilité; le 5° la circulation du sang dans les animaux; le 6° le mouvement  
 des liquides dans les végétaux; le 7° la nutrition qui s'étend sur la nourriture des  
végétaux, celle des animaux; la quantité, la manière de la prendre, soit les carnivores  
 ou sarophages, les frugivores et lignivores, les Pansophages ou omnivores, les pitivores,  
 les provisionnaires et les jeuneurs, enfin leur boisson. Le 8° cahier établit une comparaison  
 entre le mouvement des animaux et celui des végétaux. Les Volumes 10, 11 et 12,



Vol. 10.

traitent du mouvement interne et externe en même temps. Dans le 10<sup>e</sup> Vol. sont  
 contenus 11 cahiers dont le 1<sup>er</sup> développe la dilatabilité et la condensabilité; le 2<sup>e</sup>  
 les fermentations et effervescences; le 3<sup>e</sup> les dissolvans, la putrefaction la corruption et la  
 mort; le 4<sup>e</sup> le mouvement interne ou partiel des plantes; le 5<sup>e</sup> la transpiration et les  
 excrétions; le 6<sup>e</sup> la respiration; le 7<sup>e</sup> l'immutabilité des élémens et des esprits; le 8<sup>e</sup> les  
 mutations dans les qualités des corps sans en changer la figure; celles de grandeur par  
 l'accroissement et le développement; celles de figure par variations de dégénération,  
 par monstruosités, par métamorphoses, par mûrissement et par reproduction de parties coupées;  
 le 9<sup>e</sup> les unions différentes par simple contact sans adhérence, par pénétration sans  
 adhérence, par cohésion, par mixture et par greffes; le 10<sup>e</sup> traite de la multiplication  
 des êtres, soit spontanée qui est démentie fautive et nulle, soit par division naturelle,  
 soit par fission artificielle, soit par génération sans copulation ou avec accomplissement  
 des 2 sexes, ou par copulation et sans copulation en divers tems, ce qui donne lieu de  
 distinguer les différens sexes, et de fixer ce qu'on doit appeler proprement hermaphrodite;  
 le 11<sup>e</sup> et dernier cahier traite 1<sup>o</sup> de la copulation, de l'âge de puberté où elle  
 commence et de celui où elle cesse, du tems et lieu où elle se fait, des divers manières  
 dont elle s'opère, de son nombre et de sa durée; 2<sup>o</sup> de la fécondation et conception, et de  
 la superfétation; 3<sup>o</sup> de l'accroissement ou de la ponte, du tems et lieu où il s'opère,  
 des vivipares, des ovipares, de leurs enveloppes et de leurs œufs; 4<sup>o</sup> de l'incubation et de sa  
 durée; 5<sup>o</sup> des animaux qui nourrissent et allaitent leurs petits au moment de leur  
 naissance, de la durée de ce soin et de leur usage. Le 11<sup>e</sup> Vol. est composé de 2

Vol. 11.

cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de la végétation ou de l'accroissement des plantes causé par la  
 chaleur, et le 2<sup>e</sup> de la germination par la même cause, tous 2 remplis d'une infinité  
 de tables et d'expériences faites sur les plantes utiles et surtout sur les blés. Le 12<sup>e</sup> Vol.

Vol. 12.

consiste en 7 cahiers qui traitent le 1<sup>er</sup> de l'altération des corps végétaux et animaux;  
 le 2<sup>e</sup> des vices ou maladies de leurs solides, le 3<sup>e</sup> des vices de leurs liquides, le 4<sup>e</sup> de ces  
 divers maladies classées et rapportées à leurs causes d'après les 3<sup>e</sup> Règnes; le 5<sup>e</sup>  
 de leurs remèdes tirés des mêmes 3<sup>e</sup> Règnes; le 6<sup>e</sup> des besoins animaux, du sommeil  
 du repos, de la faim de la soif, de leur nourriture, de la manière de se procurer et de  
 boire. Le 13<sup>e</sup> Volume ou le dernier des qualités actives, considère le mouvement

Vol. 13.

externe translatif ou de transport; il contient 12 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de la  
 pression ou compression; le 2<sup>e</sup> de l'attraction et repulsion; le 3<sup>e</sup> de la pesanteur et  
 légèreté; le 4<sup>e</sup> de l'évaporation; le 5<sup>e</sup> de l'explosion, détonation et décomposition;  
 le 6<sup>e</sup> de la précipitation; le 7<sup>e</sup> des météores, à quelcun qui comprennent les orages les pluies  
 les trombes, les météores aériens ou les vents, les météores ignés qui regardent le tonnerre  
 les éclairs, les iris et les aurores boréales, enfin des observations météoriques faites à Paris  
 depuis l'année 1754. <sup>après le retour du Siroc.</sup> Le 8<sup>e</sup> cahier traite de la Mer, de sa profondeur, de ses courans, de ses  
 marées ou de son flux et reflux; le 9<sup>e</sup> du mouvement de l'airain; le 10<sup>e</sup> du mouvement  
 des globes célestes qui comprend l'astronomie et l'astrologie; le 11<sup>e</sup> examine le mouvement  
 des animaux, c'est à dire leur manière de marcher de nager ou de voler; le 12<sup>e</sup> le climat  
 ou le lieu qu'ils habitent, leurs migrations; le 13<sup>e</sup> leur vie solitaire ou en société.



3<sup>e</sup> 876  
Pneumatique

3<sup>e</sup> Les actions de l'instinct de l'animau ou de l'ame de l'homme font l'objet essentiel de la Pneumatique ou de la science de l'Esprit. On peut les diviser naturellement en 3 sphères savoir, 1<sup>o</sup> la Mechanique comprenant les actions de l'instinct ou de l'ame sur la matiere, d'où naissent les travaux de l'animau et les arts humains relatifs à nos besoins, 2<sup>o</sup> la morale ou les actions de l'instinct et de l'ame sur les sensations et sur les facultés passives de l'ame, d'où naissent les passions; 3<sup>o</sup> la Métaphysique ou les actions de l'ame sur les facultés actives, d'où ~~naissent~~ résultent toutes les sciences dont la réunion <sup>est</sup> l'ensemble forme la Philosophie.

Vol. 14 à 27.

406 14 et 15  
~~14~~

13 volumes, depuis le 14<sup>e</sup> jusqu'au 27<sup>e</sup>, s'occupent entièrement de ces 3 parties. Le 14<sup>e</sup> qui est très considérable, roule entièrement sur l'agriculture, et le 15<sup>e</sup> sur le jardinage: il contient 46 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de l'agriculture et de son objet; le 2<sup>d</sup> de la situation et exposition du terre; le 3<sup>e</sup> des mesures relatives à l'agriculture; le 4<sup>e</sup> du produit du terre avec des tables de comparaison; le 5<sup>e</sup> des frais d'exploitation du terre suivant les divers cultures; le 6<sup>e</sup> de la qualité ou espèce de froment convenable à chaque ~~partie~~ espèce de terre, distingué en 32 genres et 500 espèces; <sup>ou une des figures</sup> extraite est des plus nets et très singuliers par ses recherches; le 7<sup>e</sup> du poids de plus de grains de plus de 400 espèces de froment; le 8<sup>e</sup> de la connaissance ~~des grains~~ de la qualité des grains propres à faire le meilleur pain, soit de la France, soit du pays étrangers; le 9<sup>e</sup> de la qualité des terres, et de la qualité et quantité des productions de divers Provinces de la France; le 10<sup>e</sup> des qualités des terres à blé en général; le 11<sup>e</sup> des amendemens et engrais, et des divers espèces de terres à blé au nombre de 500, avec un article sur les terres à blé reconnues pour les meilleurs, le 12<sup>e</sup> des dépichemens; le 13<sup>e</sup> des blés propres à semer dans chaque saison et de la manière de les reconnaître; le 14<sup>e</sup> des labours, des charniers dans chaque pays et de la manière de les reconnaître; le 15<sup>e</sup> de la moisson; le 16<sup>e</sup> de la perception des moissons, ou de la moisson dans les terres divisées en 1 à 4 soles; le 17<sup>e</sup> de la conservation des moissons et des manières de conserver le blé; le 18<sup>e</sup> de la qualité de la paille du blé; le 19<sup>e</sup> du terre des travaux de la campagne; ~~le 20<sup>e</sup>~~ et du retour des métiers en faveur des moissons; le 20<sup>e</sup> du nettoyage et curage à fond des rivières relativement à l'eau et à l'air nécessaires aux plantes. Le 21<sup>e</sup> des Pâturages, de la culture du bled, du sain foie, de la luzerne, du produit et des maladies des bestiaux; le 22 de la culture du maïs; le 23 de la culture du chanvre; le 24 de la culture de la garance; le 25 de celle du tabac; le 26 de celle de la vigne et de ses espèces; le 27 de celle du murier; le 28 de celle du Prunier; le 29 de celle des plantes utiles et qui rendent de l'huile; le 30<sup>e</sup> de la plantation des bois; le 31<sup>e</sup> du jardinage, des Espaliers, contrepassiers, buissons, palissades &c; le 32<sup>e</sup> des fontaines et de la manière de planter; le 33 de la taille; le 34 de la greffe; le 35 des fruits et raisins; le 36 des fleurs; le 37 des arrosemens; le 38 des maladies des plantes; le 39 des abris auvents et emprans; le 40 des jardins de Botanique et des serres chaudes avec figures; le 41 du climat des plantes; le 42 de la nourriture des végétaux; le 43 des expériences depuis l'année 1760 jusqu'à l'année 1770 sur la germination et la levée des plantes; le 44<sup>e</sup> des

Digitized by [www.digitale-humanities.fr/Texte/Botanical\\_Documentation](http://www.digitale-humanities.fr/Texte/Botanical_Documentation)



expériences des plus nombreux et très-variés sur la germination l'accroissement, la  
floraison, la grandeur, la maturité et la fécondité des bleds, depuis l'année 1763 jusqu'à  
1769, avec <sup>des</sup> figures; le 45 de la culture du melon et de 1/200 esprits <sup>ou variétés</sup>; le 46 de la culture  
de plus de 200 esprits d'haricots et autres légumes et des fruits les plus avantageux.

Vol. 16

Le 16. Vol. contient 3 cahiers des arts relatifs à la nourriture, dont le 1er traite de la chasse  
des animaux, de leurs combats piéçs et rûs; le 2<sup>d</sup> de la pêche; le 3<sup>e</sup> du commerce national  
de la France et étranger. Le 17. Vol. expose les travaux des animaux et des arts relatifs au  
logement en 6 cahiers dont le 1er traite des nids et taniers des animaux, le 2<sup>d</sup> de l'architecture  
militaire, le 3<sup>e</sup> de l'architecture d'un cabinet d'hist. nat. et des prélatifs du feu. Le 18. Volume  
comprend 4 cahiers sur les arts relatifs au vêtement. Le 1er donne l'art du Tailleur; le 2<sup>d</sup> celui  
du Ranneur; le 3<sup>e</sup> traite des parties des plantes et des animaux dont on fait des habillemens, et le  
4<sup>e</sup> parle des animaux qui se font, ainsi que l'homme, une sorte de vêtement. Le 19. Vol. regarde  
les arts relatifs aux qualités des êtres, il contient 12 cahiers dont le 1er traite de la géographie;  
le 2<sup>d</sup> de l'arpentage; le 3<sup>e</sup> des Thermomètres d'une nouvelle construction et d'une graduation  
semblable avec toute sorte de liqueurs; le 4<sup>e</sup> de la chymie; le 5<sup>e</sup> de la Sorcellerie; le 6<sup>e</sup> de la  
Pyrotechnie; le 7<sup>e</sup> des Ceintures; le 8<sup>e</sup> de l'indigo; le 9<sup>e</sup> du dessin; le 10<sup>e</sup> de luts, matras et colles;

Vol. 17

Vol. 14

Vol. 19

Vol. 20

le 11<sup>e</sup> des arcomètres; le 12<sup>e</sup> de la gnomonique. Le 20<sup>e</sup> Vol. comprend les arts relatifs aux  
fautes animales en 10 cahiers dont le 1er traite de la voix des animaux; le 2<sup>d</sup> de la parole,  
du langage et de l'origine des langues; le 3<sup>e</sup> d'un nouvel alphabet et d'un nouveau plan de  
dérivation ou de nomenclature, où l'on voit le développement des principes d'après lesquels  
j'ai donné aux êtres qui n'en avoient pas des noms génériques composés, à peu près comme les  
noms grecs, de la 1<sup>re</sup> syllabe du nom de chacun des êtres auxquels ils participent; les exemples  
en sont fréquents surtout dans les insectes et les minéraux. Le 4<sup>e</sup> Cahier traite de la  
grammaire française et de l'orthographe; le 5<sup>e</sup> donne la lettre A d'un vocabulaire universel  
en 3 langues, française, latine et grecque, à continuer; le 6<sup>e</sup> un nouveau dictionnaire  
universel composé de mots de 5 syllables, servant à un projet de langue universelle à l'usage  
des savans; la lettre A est commencée; le 7<sup>e</sup> traite de l'imprimerie; le 8<sup>e</sup> de l'éducation;

Vol. 21

le 9<sup>e</sup> des jeux; le 10<sup>e</sup> de la gymnastique ou de l'exercice des armées et de la danse. Le 21<sup>e</sup> Vol.  
renferme 4 cahiers seulement sur la morale, dont le 1er traite du sentiment dans les animaux;  
le 2<sup>d</sup> du naturel et du caractère des animaux; le 3<sup>e</sup> des affections et passions de l'ame;

Vol. 22

et le 4<sup>e</sup> des mœurs et usages des hommes. Le 22<sup>e</sup> Vol. contient 2 cahiers, le 1<sup>er</sup> sur l'instinct  
des animaux, et le 2<sup>d</sup> sur les fautes de l'ame. Le 23<sup>e</sup> Vol. roule sur la divinité et contient  
2 cahiers, le 1<sup>er</sup> sur la science de Dieu ou la théologie et la religion, le 2<sup>d</sup> sur les loix  
naturelles. Le 24<sup>e</sup> Vol. présente tous les systèmes qui ont été donnés ou que l'on peut  
imaginer, avec une méthode nat. de division naturelle, en 12 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de  
l'univers et de la matière tant élémentaire que composée qui le remplit; le 2<sup>d</sup> des causes, puis  
et 2<sup>d</sup>; le 3<sup>e</sup> des actions ou des loix de la nature; le 4<sup>e</sup> de la comparaison de toutes les  
parties des êtres pour en tirer le caractère général de l'ensemble pour la recherche de la  
méthode naturelle, ou de la marche de la nature dans la graduation des êtres; le 5<sup>e</sup>  
des rapports et de la liaison des êtres; de leurs qualités et fautes par l'ensemble de leurs  
caractères, pour en établir la série et en composer la méthode naturelle, le 6<sup>e</sup> de la série  
générale des êtres de l'univers, ou des systèmes généraux de philosophie, suivant leurs auteurs  
depuis Aristote jusqu'à ce jour; le 7<sup>e</sup> de la comparaison de ces divers systèmes; le 8<sup>e</sup> de la série

Vol. 23

de la série



des êtres considérée de nouveau sous toutes les faces possibles; le 9<sup>e</sup> de l'Orbe universel, 7  
 de sa division naturelle en 3 Orbes, ou série naturelle des êtres selon moi, avec 44 figures  
 qui en indiquent la liaison; le 10<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> Orbe appelé Physique ou naturel, ou de l'Orbe  
 des êtres divisé en 3 phéas qui sont les 3 Règnes, l'animal, le végétal et le minéral,  
 avec les figures nécessaires; le 11<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> Orbe appelé Piétotétique qui traite des qualités  
 des êtres; enfin le 12<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> Orbe appelé Pneumatique qui traite des opérations de  
 l'instinct et de l'âme, de la Mécanique, de la morale et de la Métaphysique, pareillement  
 avec des figures. Le 25<sup>e</sup> Vol. expose divers plans de travail sur toutes les sciences, en 14 cahiers  
 dont le 1<sup>er</sup> traite de la manière d'étudier et de perfectionner les sciences; le 2<sup>d</sup> des défauts des systèmes  
 qui supposent que la nature a établi la gradation des êtres sur les rapports d'une seule partie  
 par préférence aux autres, et de l'utilité d'une méthode naturelle qui, sans suppositions,  
 suit la série des êtres telle qu'elle se trouve tracée par la marche même de la nature  
 qui croise et unit ensemble les rapports de toutes leurs parties sans exception, le 3<sup>e</sup> de la  
 manière de décrire; le 4<sup>e</sup> de la dénomination ou nomenclature et des moyens de la perfectionner;  
 le 5<sup>e</sup> de l'Etat actuel des sciences; le 6<sup>e</sup> est un discours sur divers parties de la Physique; le 7<sup>e</sup>  
 un plan universel d'histoire naturelle unie à la Physique; le 8<sup>e</sup> un plan d'ouvrage universel  
 d'histoire naturelle en figures complètes; le 9<sup>e</sup> un discours sur les animaux en général; le 10<sup>e</sup> un  
 discours sur les parties des animaux et leurs facultés; le 11<sup>e</sup> un autre sur les Coquillages; le 12<sup>e</sup>  
 un autre sur les Vers et les animaux organiques; le 13<sup>e</sup> un autre sur les Plantes; enfin le 14<sup>e</sup>  
 est un discours sur des objets <sup>de pays</sup> étrangers. Le 26<sup>e</sup> Vol. est une continuation des mêmes plans  
 de travaux sur les sciences; il comprend 4 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite des Voyages utiles aux  
 sciences naturelles et des observations principales à y faire; le 2<sup>d</sup> de 51 ouvrages et 33  
 mémoires et des expériences à faire; le 3<sup>e</sup> des meilleurs ouvrages à lire sur l'histoire nat.  
 Le 4<sup>e</sup> des divers Cabinets d'hist. nat. Enfin le 27<sup>e</sup> et dernier Volume est encore une suite de mes  
 travaux sur les sciences; il comprend une partie de l'histoire naturelle du Sénégal dont il va  
 être question dans l'article suivant.

## 2<sup>e</sup> Ouvrage Histoire Naturelle du Sénégal

Cet ouvrage complet et fini consiste en 27 cahiers 21/24 pages dont la 1/2 in 8<sup>vo</sup>  
 et l'autre moitié in folio à cause des cartes géographiques et des tables des Observations météoriques  
 qui n'auroient pu être de format in 8<sup>vo</sup>.

Le 1<sup>er</sup> de ces cahiers contient les 2 prospectus, la préface et le plan de cet ouvrage en 8 vol  
 in 4: dont le 1<sup>er</sup> sur les Coquillages parut en 1757. Le 2<sup>d</sup> expose la géographie du pays, et les  
 établissements Européens dans 3 grandes cartes générales et 20 plus petites de détail; le 3<sup>e</sup>  
 traite de la côte maritime, du Cap Vert et des Îles; le 4<sup>e</sup> du Solreir et de sa nature;  
 le 5<sup>e</sup> de ses fleuves et rivières, et du rapport qu'a le Niger avec le Nil pour ses débordemens;  
 le 6<sup>e</sup> des Îles; le 7<sup>e</sup> de ses lacs, étangs et marais; le 8<sup>e</sup> des Salins et baux de Coquilles;  
 le 9<sup>e</sup> de la mer, de son ~~flux~~ flux et reflux, de ses Courans, de sa barre, de sa lumière la  
 le 10<sup>e</sup> des météores, contenant 9 années d'observations météoriques, <sup>faits autométriques</sup> sur les Chaleurs ~~et~~  
~~au~~ au Barometre sur les variations de l'air, sur les Vents les nuages le tonnerre et  
 l'électricité, sur la quantité d'eau de pluie, sur l'évaporation de l'eau douce de l'eau de mer &c;



le 11<sup>e</sup> cahier traite des Royaumes et gouvernements du pays; le 12<sup>e</sup> des Villages & Villages; le 13<sup>e</sup> de la taille et figure des nègres; le 14<sup>e</sup> de leur caractère; le 15<sup>e</sup> de leurs mœurs et usages; le 15<sup>e</sup> bis de leurs guerres; le 16<sup>e</sup> de leurs loix; le 17<sup>e</sup> de leur Religion; le 18<sup>e</sup> de leur travaux, occupation, arts et métiers; le 19<sup>e</sup> de leur habillement; le 20<sup>e</sup> de leur logement; le 21<sup>e</sup> de leurs jeux, divertissemens et fêtes; le 22<sup>e</sup> de leur langage avec leur grammaire et leur dictionnaire; le 22<sup>e</sup> bis de leurs maladies, de celles des Européens, et de la manière de les traiter; le 23<sup>e</sup> de leur culture; le 23<sup>e</sup> bis des productions naturelles de chaque province du Sénégal; le 24<sup>e</sup> de la nourriture des nègres; le 25<sup>e</sup> de leurs ouvrages; le 26<sup>e</sup> de commerce et de divers projets pour son rétablissement; le 27<sup>e</sup> est un catalogue rangé suivant une méthode naturelle de plus de 6 mille espèces d'états observés au Sénégal, dont les descriptions et figures se trouvent dans le 1<sup>er</sup> volume du 1<sup>er</sup> ouvrage, et dans les 15 volumes du 3<sup>em</sup>, et dont les figures sont rangées sous leurs classes et familles dans le 8<sup>em</sup> ouvrage.

### 3<sup>em</sup> ouvrage

#### Méthode naturelle des États

au développement et analyse du 1<sup>er</sup> ordre ~~de~~ c'est à dire, de l'ordre Physique ou des États, comprenant tous les États matériels ou tous les corps connus, distingués les uns des autres par le caractère de l'Ensemble résultant de la comparaison de toutes leurs parties, qualités et fautes, d'où naît la méthode qui les divise suivant une série naturelle d'abord en 3 sphères ou Règnes, ensuite en classes, en familles, en genres, en espèces, et variétés, présentés par colonnes dans des tableaux abrégés renfermant seulement les caractères essentiels de leurs différences précédés des généralités communes aux genres de chaque famille. (~~Voyez les généralités dans mon Cours d'Hist. nat. cahier 3<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> bis~~)

En 15 Vol. in-fol.

1<sup>er</sup> Vol.

Cet ouvrage complet et fini, consiste en 15 volumes in-folio dont le 1<sup>er</sup> contient 8 cahiers pour autant de classes d'états, savoir; le 1<sup>er</sup> pour les animaux mammelés comprenant les quadrupèdes et les cétacés distribués en 11 familles pour 111 genres et 300 espèces, dont les caractères distinctifs généraux sont indiqués dans des tables à 4 colonnes; le 2<sup>o</sup> pour les Oiseaux divisés en 22 familles et 205 genres pour 2 mille espèces dont les différences sont indiqués de même dans des tables à 4 colonnes; le 3<sup>e</sup> pour les Poissons divisés en 3 familles et 26 genres pour 200 espèces; le 4<sup>e</sup> pour les Serpens distribués en 6 familles et 11 genres pour 300 espèces; le 5<sup>e</sup> pour les Poissons divisés en 15 familles et 292 genres pour 1500 espèces; le 6<sup>e</sup> pour les Crustacés divisés en 4 familles et 63 genres pour 500 espèces; le 7<sup>e</sup> pour les Insectes partagés en 30 familles et 425 genres pour 6 mille espèces; le 8<sup>e</sup> pour les Vers et les Coquillages distribués en 32 familles et 250 genres pour 6 mille espèces.

Le Règne végétal ayant été traité dans les familles des Plantes publiées en 1763 les additions sont sur l'ouvrage même imprimé au nombre de près de 3 mille genres.

Le 9<sup>e</sup> cahier est pour le Règne inorganique ou minéral, divisé en 30 classes et 220 genres pour 4 mille espèces.

2<sup>e</sup> Vol.

Le 2<sup>o</sup> Vol. traite de la Zoologie en général ou de l'histoire générale des animaux, et présente l'histoire des progrès de cette science, de ses auteurs, le plan de cette histoire, et les généralités qui se remarquent dans les parties communes aux animaux. (Voyez en les parties et les rapports dans le Vol. 2. du 1<sup>er</sup> ouvrage).



3<sup>e</sup> Vol.

Le 3<sup>e</sup> Vol. contient les descriptions générales et spécifiques de la 1<sup>re</sup> classe des animaux, savoir les mammels, <sup>et les</sup> qui se rapportent avec ceux du 2<sup>d</sup> Vol. du 1<sup>er</sup> ouvrage avec lesquels il doit être fondus pour rien faire qu'un.

4<sup>e</sup> Vol.

Le 4<sup>e</sup> Vol. contient de même les descriptions générales et spécifiques des oiseaux, c'est-à-dire, de la 2<sup>e</sup> classe des animaux, avec une histoire particulière de l'ornithologie.

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Vol.

Le 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> renferment les descriptions de la 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> classe des animaux qui sont les Reptiles.

7<sup>e</sup> Vol.

elles se trouvent; le 7<sup>e</sup> Vol. celles de la 3<sup>e</sup> classe des animaux, c'est-à-dire, des Poissons; le 8<sup>e</sup> les descriptions

8<sup>e</sup> Vol.

des crustacés; le 9<sup>e</sup> celles des insectes, avec l'historique de cette science, des divers systèmes,

9<sup>e</sup> Vol.

la comparaison des parties de ces animaux, &c. le 10<sup>e</sup> Vol. contient la description des Coquilles,

10<sup>e</sup> Vol.

l'historique de la Conchyliologie et des systèmes; le 11<sup>e</sup> la description des Vers, l'historique de

11<sup>e</sup> Vol.

cette science et des systèmes; le 12<sup>e</sup> la description des animaux organiques, et leur histoire.

12<sup>e</sup> Vol.

Ces 12<sup>e</sup> premiers volumes doivent être fondus avec les 3<sup>es</sup> 1<sup>er</sup> du 1<sup>er</sup> ouvrage, et avec les 20<sup>es</sup> cahiers de mon cours N<sup>o</sup> 4, pour former au moins 12 volumes in 8<sup>vo</sup> parois à ceux de mes familles de Plantes.

Vol. 13 et 14.

Le 13<sup>e</sup> Vol. et le 14<sup>e</sup> donnent les descriptions complètes des Végétaux, avec les caractères naturels ou distinctifs de plus de 6 mille espèces des 7 familles les plus difficiles à déterminer, savoir 1<sup>o</sup> les Bryales, 2<sup>o</sup> les Champignons, 3<sup>o</sup> les Fucus, 4<sup>o</sup> les Hépatiques, 5<sup>o</sup> les Gramins, 6<sup>o</sup> les Arons, 7<sup>o</sup> les Mousses et plusieurs autres qui, réunis avec les mêmes caractères écrits sur les figures ou les originaux de 20 mille espèces de Plantes classées généralement, spécifiquement et rapportés par familles sur le titre de mes familles de Plantes, sur les 7 mille espèces du système de M. Linné, et dans le Vol. 4 et 5 de mon 1<sup>er</sup> ouvrage, forment la Botanique la plus complète existante en plus de 20 mille espèces de plantes classées et déterminées depuis toutes les connaissances acquises extraites des auteurs, critiquées et vérifiées avec le plus grand soin, et qui doit former environ 6 Vol. in 8<sup>vo</sup>.

Vol. 15.

Le 15<sup>e</sup> Vol. contient les descriptions des minéraux, avec l'historique de la minéralogie, et réuni avec le Vol. 6<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> ouvrage, et les cahiers 27 à 37 de mon cours ou du 4<sup>e</sup> ouvrage, il développera le divers systèmes du monde, ma théorie de la terre, et exposera en tableau à 4 colonnes 48 à 70 mille espèces de minéraux en 2 volumes in 8<sup>vo</sup>.

### 4<sup>e</sup> ouvrage

Cours d'histoire Naturelle sur le 1<sup>er</sup> globe ou l'orbis Physique, c'est-à-dire, sur les États des 3 sphères ou Règnes, présentés suivant la série indiquée par la marche de la Nature, c'est-à-dire, par la méthode naturelle de l'ensemble des rapports de toutes les parties, divisée par classes et familles dont la distinction et la liaison sont indiquées à chaque famille et à chaque classe ainsi que celle des 3 sphères ou Règnes: consistant en 37 cahiers in 4<sup>o</sup> d'environ 4 mille pages avec figures.

Le 1<sup>er</sup> de ces cahiers est un discours de 23 pages, sur le spectacle de la nature sur la manière de l'étudier et de la démontrer. Le 2<sup>d</sup> de 30 pages expose une récapitulation du discours, le plan de mes démonstrations, le plan figuré de ma nouvelle méthode



naturelle; il examine le système de M. Linn sur les animaux, développe le mien, et commence par l'histoire abrégée de l'homme. Le 3<sup>e</sup> cahier de 30 pages, expose une récapitulation des deux 1<sup>ers</sup>, les parties et les qualités des animaux en général, et les deux 1<sup>res</sup> familles des animaux mamellés. Les 9 autres familles sont traitées dans les cahiers 4, 5, 6 et 7. Le 8<sup>e</sup> cahier de 30 pages, après une récapitulation des précédents, indique d'abord la liaison générale des animaux mamellés aux Oiseaux aux Reptiles et aux Poissons dans un Plan figuré par 3 sphères, l'ortante chacune d'un des 3 angles d'un triangle inscrit dans un cercle, ensuite la liaison particulière des mamellés avec les Oiseaux; enfin il expose les parties qui sont communes aux Oiseaux en général. Le 9<sup>e</sup> cahier de 31 pages expose d'abord le système de M. Linn sur les Oiseaux divisés en 6 ordres, ensuite ma méthode nat. en 22 familles, enfin il détaille les cinq 1<sup>res</sup> familles. Les 17 familles restantes, sont développées dans les cahiers 10 et 11. Le 12<sup>e</sup> de 43 pages, après une récapitulation, expose la liaison particulière des Oiseaux aux Reptiles; il établit ensuite la 3<sup>e</sup> classe des animaux, celle des Reptiles; il traite de leurs parties et qualités en général et de leur division en 3 familles; enfin on y voit la classe des Serpens qui est la 4<sup>e</sup>, les parties et qualités qui sont communes à ces animaux, leur division en 6 familles, et l'examen du système de M. Linn qui unit ces 2 classes.

animaux  
ou sphère  
des  
animaux

1<sup>er</sup> mamellés  
2<sup>e</sup> oiseaux

3 Reptiles

4 Serpens

5 Poissons

6 crustacés

7 insectes

8 coquilles  
9 des  
10 anim. organiques

Végétaux  
ou sphère  
organiques

Le 13<sup>e</sup> de 47 pages donne la 5<sup>e</sup> classe celle des Poissons; il examine leurs parties et qualités en général et le système de M. Linn, enfin il expose ma division en 15 familles et traite de 10 premières; les 5 autres occupent le 14<sup>e</sup> cahier.

Le 15<sup>e</sup> de 31 pages développe la 6<sup>e</sup> classe des animaux, celle des Crustacés, la liaison de celle des Poissons avec eux et avec les autres classes d'animaux, leurs parties qualités et facultés en général, l'examen du système de M. Linn, et ma méthode nat. de division en 4 familles. Le 16<sup>e</sup> de 60 pages expose la 7<sup>e</sup> classe des animaux, celle des Insectes, leur liaison avec les crustacés, leurs parties qualités et facultés en général, le système de M. Linn, ma méthode nat. de division en 30 familles qui sont détaillées dans les cahiers 17 et 18. Le 19<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> développent l'histoire des Coquilles et des Ver et des animaux organiques.

Le 21<sup>e</sup> de 26 pages considère le Regne Végétal, ses limites avec le Regne animal et les parties et qualités en général des Plantes. Le 22<sup>e</sup> de 15 pages, après une récapitulation, expose les systèmes de Botanique de Tournefort et de M. Linn, ensuite ma méthode nat. par l'ensemble de toutes les parties, sans exception, à l'usage des grands Botanistes; enfin un système facile par les feuilles, les branches et les Branches, à l'usage des amateurs. Le cahier 23 jusqu'au 26<sup>e</sup>, développe mes 58 familles de Plantes.



Minéraux  
ou sphère  
inorganique

Le 27<sup>e</sup>. ~~ouvrage~~ traite de la 3<sup>e</sup> sphère ou du 3<sup>e</sup> Règne, du Règne minéral ou inorganique  
des globes célestes, du globe terrestre et de sa structure. Le 28<sup>e</sup>, après une recapitulation  
expose le système de mon linn, et ma méthode de division en 32 familles, qui occupent  
le 29 cahier jusqu'au 36<sup>e</sup>. Enfin le 37<sup>e</sup> et dernier cahier expose le résumé ou la  
recapitulation générale de ce cours, l'enchaînement des démonstrations, le nombre des  
êtres, ma méthode nat<sup>e</sup> de leur réunion synthétique en classes et familles par  
le caractère de l'ensemble de toutes leurs parties; leur analyse suivant une série  
naturelle des orbes, de sphères ou Règnes, des classes, des familles, des genres et espèces  
avec leurs individus variétés et monstruosités; une 1<sup>re</sup> vue particulière ~~de la sphère animale~~,  
~~une autre sur la sphère végétale~~ de la sphère animée; une autre sur la sphère  
organique ou végétale, une 3<sup>e</sup> sur la sphère inorganique ou minérale, une 4<sup>e</sup>  
vue générale sur les 3 sphères ou Règnes, enfin il présente un abrégé de mon  
tableau figuré de l'univers.

5<sup>em</sup> ouvrage.

in folio de mille pages, qui doit servir de table à mon 1<sup>er</sup> ouvrage intitulé  
Orbe universel de la nature,

ou

Vocabulaire universel d'histoire naturelle, contenant les noms simples de tous les  
êtres connus des 3 Règnes, de leurs parties, qualités et facultés, et des sciences et arts  
auxquels ils ont donné naissance, avec leurs synonymes dans les langues les plus utiles,  
telles que le grec, le latin, le français, et dans les autres pays, aux quels ces êtres, ont  
particuliers rapportés à leur place avec une fidélité et scrupuleuse critique, au  
nombre de plus de 200 mille, dont au moins 150 mille ne se trouvent dans  
aucun des dictionnaires d'histoire Nat<sup>e</sup> qui ont paru jusqu'ici

N<sup>o</sup>. Les 4 premières lettres ABCD, commencées en 1755, sont à peu près  
finies, et m'ont occupé chacune 6 mois entiers; le 1/4 des 20 autres lettres  
est à peu près fini, et c'en environ le tiers de total.

6<sup>e</sup> ouvrage.

Dictionnaire universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire générale  
et particulière de tous les êtres connus des 3 Règnes, animal, végétal, et minéral,  
au nombre de plus de 40 mille, ou la description entière et complète de leurs  
parties, et de ce qui est connu sur leurs qualités matérielles et facultés spirituelles,  
leurs usages dans les arts, pour l'agriculture, le jardinage, la nourriture, la médecine,  
le commerce, le ouvrage rendu intelligible et d'un usage facile par l'étymologie  
et la signification vraie de tous les termes, lesquels passent le nombre de 200  
mille, dont plus de 150 mille ne se trouvent dans aucun des dictionnaires



l'histoire naturelle qui ont précédé celui-ci, et dont les articles sont rappelés à des chefs principaux qui forment de tout une chaîne encyclopédique ou liée suivant le plan synthétique de ma méthode naturelle de division philosophique de tous les êtres connus, de leurs qualités et facultés.

Les 3 premières lettres ABC. de ce dictionnaire sont achevées  
il est précédé d'un discours sur l'étendue l'objet et l'utilité de l'hist. nat.

### 7<sup>e</sup>. Ouvrage

quarante mille figures de 140 mille ~~figures~~ espèces d'êtres connus, tant animaux que végétaux et minéraux, rangées suivant le plan de la méthode naturelle traitée dans l'ouvrage N<sup>o</sup> 3 auquel elles ont servi de fondement, et distribuées en 3 Sphères ou Règnes, en classes en familles en genres et en espèces, qui portent en tête de noms génériques nouveaux au nombre de plus de 6 mille, avec une courte description qui caractérise chaque espèce. De ces 140 mille espèces, 14 à 15 mille sont entièrement nouvelles ou moins connues, telles que 4 mille espèces d'insectes, autant de vers ou Coquilages, autant de Plantes, plus de 500 Poissons, presque autant d'oiseaux, nombre de crustacés de serpents de reptiles et de mammelles.

Et quoique ces 15 mille espèces nouvelles soient dessinées avec tous les détails, même microscopiques dans un format in 4<sup>o</sup>, on en voit 17<sup>o</sup> qui sont exécutés dans le format in folio, avec tous les détails scientifiques de leurs qualités et facultés qui peuvent les rendre complètes, ou telles qu'elles ne laissent rien à désirer d'essentiel pour la parfaite connaissance des êtres qu'elles représentent. Le bas de la planche offre en petit le plan du local, c'est-à-dire, du pays natal de cet être qui est représenté au dessus en perspective et suivant son costume, avec lui et avec ses mœurs: une description de <sup>10</sup>/<sub>6</sub> lignes sur les côtés du petit plan, donne le précis de l'histoire et des caractères de cet être, et supplée à ce que la gravure ne peut marquer, comme les couleurs, le poids, la solidité, la saveur, l'odeur &c. La grandeur est indiquée par une échelle qui se trouve au bas de la même planche, et de plus par un homme supposé de 6 pieds placé dans la perspective lorsqu'il parait <sup>relatif ou</sup> nécessaire à l'histoire de la chose. Ces 17<sup>o</sup> planches représentent un être de chaque grande classe pour servir de modèle aux autres qu'on pourroit exécuter sur le même plan; il y en a même une de grand format, c'est celle d'un petit animal Mammelle d'un nouveau genre appelé Koïak

\* j'ajoutai en outre à l'appendice en faisant la lecture de cet ouvrage.



13

au Sénégal; les 16 autres planches représentent; 2° le Léveau qui est le vrai Lamantin; 3° le Lébar ou l'hippopotame; 4° le Branal ou Sanglier cornu; 5° le Kallé ou la Couvertelle mineure; 6° le Yobol, nouveau genre d'hirondelle; 7° le Mpik ou l'oiseau qui suspend son nid; 8° le Killel nouveau genre de guépier, mor. dom; 9° le Léi nouveau genre de Tortue aquatique; 10° le Diarik ou crocodile vert; 11° le Maimai ou crocodile noir; 12° le Deytala ou petit serpent des sables; 13° le Kouleul ou la Couleuvre qui s'entortille dans les arbres; 14° le Nkio ou serpent géant; 15° le giàn ou la vipère noire d'Afrique; 16° le Baobab ou le plus gros arbre de l'univers. Tous ces êtres sont, comme l'on voit, encor comme inconnus, et font partie des 6 mille espèces d'êtres nouveaux du Sénégal dont j'ai les figures.

### 8<sup>e</sup> Ouvrage.

On peut considérer comme un 8<sup>e</sup> ouvrage la collection in mensu des êtres qui ont conservé en nature dans mon cabinet au nombre de 34 mille <sup>plus</sup> ~~moins~~, parqu'il y en a une rangée, comme les 40 mille figures précédentes, suivant la même méthode de la série des familles naturelles, avec leurs noms généraux et spécifiques, et les plus suivent avec leurs caractères distinctifs. De ces 34 mille êtres, 12 mille comprennent le Règne animal, 15 à 16 mille le Règne végétal, et 6 mille environ le Règne inorganique ou minéral.

### Conclusion.

Cel est le précis très abrégé de mes Ouvrages, d'après le quel il est facile de voir qu'on peut les réduire à 5 classes, savoir; 1° les figures de tous les êtres connus qui en font la base; 2° leurs descriptions; 3° leur Distribution <sup>naturelle</sup> en espèces, genres, familles, classes, Règnes ou Sphères et ordres; 4° leur Table en forme de Dictionnaire ou de Vocabulaire; 5° enfin leur ensemble et leur unité de plan liaison par l'unité de plan. La correspondance mutuelle de toutes ces parties est telle qu'en les réunissant tous en faire la liaison que j'ai eu en vue, il en résulteroit un Ouvrage complet d'Histoire Naturelle, dont l'usage <sup>dit à plus grande utilité</sup> seroit <sup>naturellement</sup> ~~très utile~~ pour la science, et l'usage ordinaire de la vie, en servant comme de répertoire universel pour distinguer au seuil des yeux les découvertes nouvelles d'avec les connaissances anciennes, et pour indiquer celles qui restent à faire. /.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Section of faint, illegible text in the middle of the page.

Section of faint, illegible text in the lower middle of the page.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation



Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation



Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation