



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.



Lid à la page  
Le dernier  
177

Plan et Tableau de Mr. M... Ouvrages Manuscrits de son figure  
depuis l'année 1740 jusqu'à présent...  
~~depuis l'année 1740 jusqu'à présent~~

Orbe universel de la Nature  
de leurs qualités, matières, et de leurs fluides  
Le ouvrage est divisé en 27 volumes en 8<sup>es</sup> parties d'un genre à 6 genres différents, et de sa  
caractère le plus fin et le plus serré.

il renferme par extrait tout le fait d'hist. nat. connu depuis aristo et Plin jusqu'à ce jour,  
classé suivant une méthode différente de celle d'aristo et de l'encyclopedie en 27 autres ouvrages  
que modernes.

cette méthode qui embrasse toute la nature la divise d'abord en 3 chefs principaux qui sont  
1<sup>o</sup> La matière 2<sup>o</sup> ses qualités 3<sup>o</sup> l'Esprit.

1<sup>o</sup> La matière est partagée en 3 genres, savoir 1<sup>o</sup> l'animale 2<sup>o</sup> l'organique ou la végétal  
3<sup>o</sup> l'inorganique ou le minéral.  
Chaque de ces 3 genres est encore subdivisé en 3 parties, savoir 1<sup>o</sup> la partie animale  
en animaux sanguins chauds, 2<sup>o</sup> sanguins froids, 3<sup>o</sup> sans sang et comme gélatineux;  
2<sup>o</sup> la partie végétale, en plantes 1<sup>o</sup> comme aqueuses ou gélatineuses tels que Bylles, fucus, champignons  
2<sup>o</sup> ligneux qui sont les plantes proprement dites 3<sup>o</sup> Mousses ou nullement ligneux tels que les  
moules, 3<sup>o</sup> la partie inorganique ou minérale divisée 1<sup>o</sup> en Solides 2<sup>o</sup> en Liquides 3<sup>o</sup> en  
fluides.

La matière comprend donc tout les êtres animaux végétaux et minéraux  
et les éléments et les globes célestes. Ces êtres sont classés et décrits dans 6 parties  
le 1<sup>er</sup> volume comprend le Royaume animal partagé en 10 classes qui occupent autant de cahiers

le 2<sup>e</sup> volume comprend le Royaume végétal partagé en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 3<sup>e</sup> volume comprend le Royaume minéral partagé en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 4<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des fluides partagé en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 5<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties animales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 6<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties végétales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 7<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties minérales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers

le 8<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties animales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 9<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties végétales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 10<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties minérales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers

le 11<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties animales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 12<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties végétales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 13<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties minérales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers

le 14<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties animales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 15<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties végétales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 16<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties minérales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers

le 17<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties animales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 18<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties végétales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers  
le 19<sup>e</sup> volume comprend le Royaume des parties minérales partagées en 10 classes qui occupent autant de cahiers

Orbe  
1<sup>o</sup> La matière

Vol. 1 à 6

Vol. 1.

Vol. 2.

Vol. 3.

Vol. 4 et 5.

Vol. 6.

et les autres



2  
2<sup>o</sup> des  
2<sup>o</sup> les qualitez

2<sup>o</sup> Les qualitez de la matiere (qui considerent abstraitement des Etrez auxquels eddy ont inherentes, font l'objet essentiel de la physique, comme la matiere ou la substance des Etrez considerent abstraitement avec les qualitez qui caracterisent ces Etrez, fait l'objet fondamental de l'hist<sup>o</sup> nat<sup>o</sup>) se divisent naturellement en 3<sup>es</sup> parties, qui sont 1<sup>o</sup> les qualitez Passives, 2<sup>o</sup> les qualitez actives et 3<sup>o</sup> les qualitez mixtes.

chacune de ces 3 qualitez se divise en 3<sup>es</sup> manieres 1<sup>o</sup> les internes 2<sup>o</sup> les internes et externes en meme tems 3<sup>o</sup> les externes.

Volume 7 a 13.

Vol. 7.

17 Volumes depuis le 7<sup>o</sup> jusqu'au 13<sup>o</sup> sont employez a traiter toutes ces diverses qualitez. Le 7<sup>o</sup> traite uniquement de la qualitez passive mixte, qui sont traites dans l'ouvrage de Cabanis differens savoir 1<sup>o</sup> la quantite en general, 2<sup>o</sup> la pesanteur, 3<sup>o</sup> la viscosite, 4<sup>o</sup> la visibilite, 5<sup>o</sup> la penetrabilite et permittibilite, 6<sup>o</sup> la malleabilite, 7<sup>o</sup> la humidite, 8<sup>o</sup> la solidite, 9<sup>o</sup> la penetrabilite et permittibilite, 10<sup>o</sup> la visibilite ou fluidite.

Vol. 8.

Le 8<sup>o</sup> Vol. traite des qualitez mixtes, c'est a dire passives et actives en meme tems, savoir 1<sup>o</sup> la pesanteur, 2<sup>o</sup> la viscosite, 3<sup>o</sup> la visibilite, 4<sup>o</sup> la penetrabilite et permittibilite, 5<sup>o</sup> la malleabilite, 6<sup>o</sup> la humidite, 7<sup>o</sup> la solidite, 8<sup>o</sup> la penetrabilite et permittibilite, 9<sup>o</sup> la visibilite ou fluidite.

2<sup>o</sup> au vol. 10.  
Cabanis 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Vol. 9.

Les qualitez actives comprennent les 5<sup>es</sup> suivantes, dont le 1<sup>o</sup> traite de divers sorts de mouvements internes dans 3 cahiers differens, dont le 1<sup>er</sup> est le mouvement en general, le 2<sup>o</sup> l'elasticite, le 3<sup>o</sup> la penetration et dissolution, le 4<sup>o</sup> l'irritabilite, le 5<sup>o</sup> la circulation du sang dans les arteres; le 6<sup>o</sup> le mouvement des liquides dans les vegetaux, le 7<sup>o</sup> la nutrition qui se fait sur la nourriture des vegetaux, celle des animaux, sa quantite, la maniere de la prendre, les carnivores ou voraces, les frugivores et lignivores, les omnivores ou rampans, les herbivores, les provisionnaires et les jeuniers, enfin leurs boisons. Le 8<sup>o</sup> etablit une comparaison entre le mouvement de l'eau et celui des vegetaux.

Vol. 10.

Les Volumes 10, 11 et 12 traitent du mouvement interne et externe en meme tems. Dans le 10<sup>o</sup> Vol. sont contenus 11 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de la fermentation, de l'effervescence, de la dilatabilite et de la condensabilite, le 2<sup>o</sup> les dissolvans, la putrefaction et la dissolution, la corruption et la mort; le 3<sup>o</sup> le mouvement interne ou partiel des plantes, le 4<sup>o</sup> la transpiration et les excretions, le 5<sup>o</sup> la Respiration, le 6<sup>o</sup> l'immortalite des Etrez et des Esprits; le 7<sup>o</sup> les mutations dans les qualitez de corps sans changer de figure; celle de croissance et de developpement, (les mutations) de figure par variations de degeneration, par metamorphoses, par mues et par reproduction de parties corporees. Le 8<sup>o</sup> les unions differentes par contact sans adherence, par adhesion, par adhesion, par mixtion et par greffe; le 9<sup>o</sup> traite de la multiplication des Etrez, soit par division naturelle, soit par section artificielle, soit par generation sans copulation ou avec copulation accomplissement des 2 sexes, ou par copulation et sans copulation en divers tems, ce qui donne lieu de distinguer les differens loys et de fixer ce qu'on appelle copulation. Le 10<sup>o</sup> et dernier cahier traite de la copulation, de l'age de puberte ou elle commence et celui ou elle cesse, des tems et lieux ou elle se fait, des diverses manieres dont elle se fait, de son nombre et de sa duree, 2<sup>o</sup> de la fecundation et conception et des suppletions, 3<sup>o</sup> de l'accomplissement ou de la ponte, des tems et lieux ou elle se fait, des vivipares, des ovipares, de leurs enveloppes et de leurs oeufs, 4<sup>o</sup> de l'incubation des aduies, 5<sup>o</sup> des aum qui pourvoient ou allaitant leurs petits, au moment de leur naissance, de la duree de ce soin et de leurs sevrages. Le 11<sup>o</sup> Volume est compose de 2 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de la vegetation ou de l'accroissement des plantes.

Vol. 11.



Vol. 12.

cause par la chaleur, et le 2<sup>e</sup> de la germination par la même cause, tout 2 remplis d'une infinité  
 de tables et d'expériences faites sur les plantes utiles et surtout sur les Blés. Le 12<sup>e</sup> Vol. consiste en 7 cahiers.  
 qui traitent de l'attraction des corps, <sup>le 1<sup>er</sup></sup> de l'attraction et de la répulsion, <sup>le 2<sup>e</sup></sup> de la pesanteur et de la légèreté, <sup>le 3<sup>e</sup></sup> de la précipitation.  
 de leurs liquides, <sup>le 4<sup>e</sup></sup> de l'évaporation, le 5<sup>e</sup> de l'explosion et de la décomposition, le 6<sup>e</sup> de la précipitation.  
 tères des mêmes liquides. Le 13<sup>e</sup> Vol. ou le dernier des qualités actives considère le mouvement  
 interne transféré ou de transport. il contient 12 cahiers dont le 1<sup>er</sup> traite de la pression ou compression  
 le 2<sup>e</sup> de l'attraction et répulsion, le 3<sup>e</sup> de la pesanteur et légèreté, <sup>le 4<sup>e</sup></sup> de l'évaporation, le 5<sup>e</sup> de l'explosion et de la décomposition, le 6<sup>e</sup> de la précipitation.  
 le 7<sup>e</sup> des métaux aqueux, <sup>le 8<sup>e</sup></sup> des métaux ignés qui regardent le tonnerre les éclairs, les iris etc. avec <sup>le 9<sup>e</sup></sup> de la pesanteur et de la légèreté.  
 de la profondeur, des courants, des marées, des flux et reflux. <sup>le 10<sup>e</sup></sup> de la pesanteur et de la légèreté, <sup>le 11<sup>e</sup></sup> de la pesanteur et de la légèreté.  
 ou de voler <sup>le 12<sup>e</sup></sup> le climat ou le lieu qui habitent, leurs migrations. le 13<sup>e</sup> leur vie  
 solitaire ou sociale.

procurer en 6  
Goures.  
Vol. 13.

3<sup>e</sup> pneumatique  
ou de l'Esprit.

3<sup>e</sup> les actions de l'instinct des animaux ou de l'âme de l'homme font les 3<sup>e</sup> et essentiels de la  
 Pneumatique ou de la science de l'Esprit. on peut la diviser naturellement en 3 parties, savoir  
 1<sup>o</sup> la Mécanique, comprenant les actions de l'instinct ou de l'âme sur la matière soit naturelle  
 ou les actions de l'instinct de l'âme sur les sensations et les facultés passives de l'âme soit  
 naissent les Passions. 2<sup>o</sup> la métaphysique ou les actions de l'âme sur les facultés actives  
 dont résultent toutes les sciences sont la réunion ou l'ensemble forme la philosophie.

Volume 14 à 27.

Le 14<sup>e</sup> Volume depuis le 14<sup>e</sup> jusqu'au 27<sup>e</sup> contenant entièrement de ce 3 parties. Le 14<sup>e</sup> est un  
 traité de la culture de la soie, le 15<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 16<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 17<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 18<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 19<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 20<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 21<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 de l'agriculture et de son objet, le 2<sup>e</sup> de la situation et de l'état des terres, le 3<sup>e</sup> des moyens relatifs à l'agriculture,  
 le 4<sup>e</sup> du produit des terres avec certains de comparaison, le 5<sup>e</sup> des lois d'exploitation des terres, soit les diverses cultures,  
 le 6<sup>e</sup> des qualités, le 7<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 8<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 9<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 10<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 11<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 12<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 13<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 14<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 15<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 16<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 17<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 18<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 19<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 20<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 21<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 traité est des plus neufs et très singuliers, le 8<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 9<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 10<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 11<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 12<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 13<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 14<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 15<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 16<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 17<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 18<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 19<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 20<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 21<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 et des divers produits de la culture, le 9<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 10<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 11<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 12<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 13<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 14<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 15<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 16<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 17<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 18<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 19<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 20<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 21<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 par les cultivateurs, le 12<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 13<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 14<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 15<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 16<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 17<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 18<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 19<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 20<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 21<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 manières de reconnaître, le 14<sup>e</sup> des labours, des charnières, des charrues, des herses, des sarclages, le 15<sup>e</sup> des semences,  
 le 16<sup>e</sup> de la succession des moissons ou des semailles dans le temps, divisées en 1 à 4 soles, le 17<sup>e</sup> du temps de moisson  
 et des manières de conserver le blé, le 18<sup>e</sup> de la qualité de la paille de blé, le 19<sup>e</sup> du temps de travail de la  
 campagne, et du retour des moissons en faveur de la semence, le 20<sup>e</sup> du nettoyage et engrais à fond de  
 Rivières, et de l'eau nécessaire aux plantes, le 21<sup>e</sup> des pâturages de la culture de la soie, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 du produit et des maladies des bestiaux, le 22<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 23<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 muries, le 24<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 25<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 26<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 27<sup>e</sup> de la culture de la soie.  
 le 31<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 32<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 33<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 34<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 35<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 36<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 37<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 38<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 39<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 40<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 41<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 42<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 43<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 44<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 45<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 46<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 47<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 48<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 49<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 50<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 51<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 52<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 53<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 54<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 55<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 56<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 57<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 58<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 59<sup>e</sup> de la culture de la soie, le 60<sup>e</sup> de la culture de la soie.

[15<sup>e</sup> Vol.]



4  
 jusqu'à l'année 1770 sur la germination ou la vie des plantes. Le 44. des expériences sur la germination  
 l'éclosion d'un œuf la fleur d'un lapin d'écrou, la maturité et la fécondité des bœufs de l'année 1763  
 jusqu'en 1769. Le 45. de la culture du melon. Le 46. de la culture des légumes et des fruits  
 Vol. 16. les plus avantageux. Le 16. Vol. contient 3 cahiers de notes relatif à la nourriture dont le 1. traite  
 de la charrue des aum. et des combats piqués, le 2. de la pêche, le 3. de commerce national  
 Vol. 17. (de la France) et étranger. Le 17. Vol. des travaux d'art relatif à l'habillement en 3 cahiers  
 dont le 1. traite des Nids et taniers des aum. le 2. de l'architecture militaire, le 3. de l'architecture  
 d'un cabinet d'hist. nat. des préservatifs du feu. Le 4. de la géométrie le 5. de la géométrie. Le 6. de l'art de  
 Vol. 18. miner. Le 18. Vol. comprend les arts relatif au vêtement. Le 1. sur l'art de tailleur. Le 2. celui de  
 tanneur, le 3. traite des manières et des aum. dont on fait des vêtements. de la se parte des aum.  
 Vol. 19. qu'il se font ainsi q. l'homme une sorte de vêtement. Le 19. Vol. regarde les arts relatif à un  
 qualité des étoffes, il contient 12 cahiers dont le 1. traite de l'Chromisme, deux nouv. contribution.  
 de la chimie. Le 6. de la pyrotechnie. Le 7. de la teinture. Le 8. de la teinture. Le 9. de l'indigo.  
 de la chimie. Le 10. de la teinture. Le 11. de la teinture. Le 12. de la teinture.  
 Vol. 20. de la teinture. Le 10. de la teinture. Le 11. de la teinture. Le 12. de la teinture.  
 aux facultés animales en 10 cahiers dont le 1. traite de la voix des animaux. Le 2. de la langue  
 à développer et de l'origine des langues. Le 3. d'un nouvel alphabet. d'un nouveau plan de nomenclature. Le 4. de tout  
 les principes de la grammaire française et de l'orthographe. Le 5. donne la lettre A d'un dictionnaire vocabulaire une voix  
 la grammaire française et de l'orthographe. Le 6. donne la lettre A d'un dictionnaire vocabulaire une voix  
 en 3 langues française latine et grecque à continuer. Le 7. un nouveau dictionnaire universel  
 compris de mots de 3 syllables. Le 8. de la lettre A d'un dictionnaire vocabulaire une voix  
 l'éducation le 9. des jeux. Le 10. de la gymnastique ou de l'exercice de la balle. Le 11. Vol  
 conforme 4 cahiers, dont le 1. traite de l'entêtement dans les aum. le 2. du naturel et de caractère  
 des aum. le 3. des affections et passions de l'ame et le 4. des mœurs et usages des hommes avec  
 le 22. Vol. traite de l'entêtement dans les aum. le 2. du naturel et de caractère  
 le 23. Vol. traite de l'entêtement dans les aum. le 2. du naturel et de caractère  
 le 24. Vol. traite de l'entêtement dans les aum. le 2. du naturel et de caractère  
 ou que l'on peut imaginer, avec une méthode naturelle de division de l'univers, en 12  
 cahiers dont le 1. traite de l'univers et de la matière élémentaire qui compose  
 qui le remplit. Le 2. des causes simples et 24. le 3. des actions ou des lois de la nature.  
 Le 4. de la comparaison de toutes les parties des êtres pour en tirer le caractère de l'essence  
 pour la recherche de la méthode naturelle ou de la forme naturelle des êtres. Le 5.  
 des rapports et de la liaison des êtres, de la diversité par l'ensemble de leurs  
 caractères, pour établir la série et former la méthode naturelle, le 6. de la série  
 générale des êtres de l'univers, d'après l'auteur de puis aristote jusqu'à aujourd'hui.  
 Le 7. de la comparaison de ces divers systèmes, le 8. de la série des êtres considérée  
 de nouveau sous toutes les faces possibles. le 9. de l'ordre universel de la division  
 naturelle en 3 orbes, ou série naturelle des êtres selon eux. Le 10. de l'ordre des orbes approuvé  
 par la nature physique. Le 11. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 12. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 13. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 14. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 15. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 16. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 17. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 18. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 19. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 20. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 21. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 22. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 23. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 24. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 25. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 26. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 27. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 28. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 29. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 30. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 31. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 32. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 33. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 34. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 35. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 36. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 37. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 38. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 39. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 40. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 41. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 42. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 43. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 44. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 45. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 46. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 47. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 48. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 49. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 50. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 51. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 52. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 53. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 54. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 55. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 56. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 57. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 58. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 59. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 60. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 61. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 62. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 63. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 64. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 65. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 66. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 67. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 68. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 69. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 70. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 71. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 72. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 73. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 74. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 75. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 76. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 77. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 78. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 79. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 80. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 81. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 82. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 83. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 84. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 85. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 86. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 87. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 88. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 89. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 90. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 91. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 92. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 93. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 94. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 95. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 96. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 97. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 98. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.  
 Le 99. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique. Le 100. de l'ordre des orbes approuvé par la nature physique.



A qui rapporte... la gradation de... par son... etc.

de l'Etat actuel des sciences... le 6<sup>e</sup> est un plan universel d'hist-nat... le 7<sup>e</sup> un plan universel d'hist-nat... le 8<sup>e</sup> un plan d'ouvrage universel d'hist-nat... le 9<sup>e</sup> une profane generale sur les animaux... le 10<sup>e</sup> une profane sur les parties des animaux et leurs facultes... le 11<sup>e</sup> une profane sur les coquillages... le 12<sup>e</sup> une profane sur les vers... le 13<sup>e</sup> une profane sur les plantes... le 14<sup>e</sup> une profane sur des objets de botanique...

Vol. 26.

Le 26<sup>e</sup> Vol. n'est à proprement parler qu'une continuation des mêmes plans de travail sur les sciences; il comprend le cahier dont le 1<sup>er</sup> traite des voyages utiles aux sciences naturelles (physiques) et des observations propres à y faire, le 2<sup>e</sup> de ses ouvrages, et des expériences à faire. le 3<sup>e</sup> des meilleurs ouvrages à traverser hist-nat, le 4<sup>e</sup> des divers cabinets d'hist-nat... Enfin le 27<sup>e</sup> et dernier volume est encore une suite de matériaux sur les sciences; il comprend une partie de l'hist-nat du Sénégal dont l'ordre sera question dans l'article suivant.

Vol. 27

2<sup>e</sup> Ouvrage. Histoire Naturelle du Sénégal.

Cet ouvrage complet et fini consiste en 27 cahiers... dont la 1<sup>re</sup> est en 4<sup>to</sup> et la suite en folio... Le 1<sup>er</sup> de ces cahiers contient les prospectus et le plan de cet ouvrage... Le 2<sup>e</sup> expose la géographie du pays... le 3<sup>e</sup> traite de la côte maritime... le 4<sup>e</sup> du terrain du pays... le 5<sup>e</sup> de ses fleuves et rivières... le 6<sup>e</sup> de ses îles... le 7<sup>e</sup> des lacs... le 8<sup>e</sup> de ses salines et bancs de coquilles... le 9<sup>e</sup> de la mer... le 10<sup>e</sup> des météores... le 11<sup>e</sup> traite des Royaumes et gouvernements du pays... le 12<sup>e</sup> des villages... le 13<sup>e</sup> de la taille des nègres... le 14<sup>e</sup> de leur caractère... le 15<sup>e</sup> de leurs mœurs et usages... le 16<sup>e</sup> de leur loi... le 17<sup>e</sup> de leurs Religions... le 18<sup>e</sup> de leurs travaux occupations, arts et métiers... le 19<sup>e</sup> de leurs habillemens... le 20<sup>e</sup> de leur logement... le 21<sup>e</sup> de leur jeux divertissemens et fêtes... le 22<sup>e</sup> de leur langage... le 23<sup>e</sup> de leur maladies... le 24<sup>e</sup> de la nomenclature des nègres... le 25<sup>e</sup> de leur population... le 26<sup>e</sup> du commerce et de divers projets pour son rétablissement... le 27<sup>e</sup> un catalogue de plantes de 6000 espèces de l'histoire naturelle du Sénégal... dont le 1<sup>er</sup> volume est dans le 2<sup>e</sup> ouvrage; et les figures sont dans le 3<sup>e</sup> ouvrage.



Comprendre tous les êtres ~~matériels~~ ou les corps connus, ~~distinction~~ ~~suivant~~ une méthode naturelle qui en présente leurs caractères distinctifs distingués les uns des autres par le caractère de l'ensemble résultant de la comparaison de toutes leurs parties & qualités et facultés, dont naît la Méthode (naturelle) qui les divise suivant une série naturelle, d'abord en 3 sphères ou Regnes, ensuite en classes, en familles, en genres, et en espèces, et variétés, présentés par colonnes dans des tableaux abrévés renfermant seulement les caractères essentiels précédés de généralités communes aux genres de chaque famille. (Voyez les généralités dans mon Cours d'Hist. nat. cahier 35 & 36.)

en 15 volumes in-folio. par 40. animaux

Nô cet ouvrage et les suivants sont écrits sur du papier in-folio, parce que ils contiennent les tables de rapports de différences et de ressemblances des êtres et leurs descriptions qui ne peuvent se tenir commodément dans les 8<sup>es</sup> du premier ouvrage ou ils doivent être placés dans les 6. 1<sup>er</sup> volume comme il va être indiqué dans les articles suivants.

cet ouvrage complet et fini consiste en 15 volumes, dont le 1<sup>er</sup> contient 3 cahiers pour autant de classes d'êtres savoir; le 1<sup>er</sup> pour les animaux mammels comprenant les quadrupèdes et les oiseaux distribués en 11 familles pour 11 genres dont les caractères (généralités) sont indiqués dans 4 colonnes; le 2<sup>d</sup> pour les oiseaux divisés en 22 familles et 225 genres dont les différences (ou caractères) sont indiqués dans 2 colonnes; le 3<sup>e</sup> pour les reptiles divisés en 3 familles et 26 genres pour 200 espèces; le 4<sup>e</sup> pour les serpents distribués en 6 familles et 11 genres pour 300 espèces; le 5<sup>e</sup> pour les poissons divisés en 15 familles et 292 genres pour 1300 espèces; le 6<sup>e</sup> pour les crustacés divisés en 4 familles, et 83 genres pour 500 espèces; le 7<sup>e</sup> cahier pour les insectes, partagés en 30 familles et 425 genres pour 6000 espèces; le 8<sup>e</sup> pour les Vers et les coquillages distribués en 32 familles et 250 genres pour 6000 espèces. Le Règne végétal ayant été traité dans les familles des plantes; les additions ont été faites par un ouvrage imprimé le 9<sup>e</sup> cahier en pour le Règne minéral, divisé en 30 classes et 220 genres pour 8000 espèces.

Le 2<sup>e</sup> vol. traite de la Zoologie en général ou de l'Hist. générale des animaux, et présente le plan l'historique des progrès de cette science, et de ses auteurs et le plan de cette histoire, et de ses généralités. Les additions ont été faites par un ouvrage imprimé le 9<sup>e</sup> cahier en pour le Règne minéral, divisé en 30 classes et 220 genres pour 8000 espèces. (Voyez les 2<sup>es</sup> et 3<sup>es</sup> volumes et les parties elles rapports, dans le 4<sup>e</sup> vol. 2 du 1<sup>er</sup> ouvrage) Le 3<sup>e</sup> vol. contient la description générale, et l'histoire de la 1<sup>re</sup> classe des animaux savoir les mammels, et il rapporte les caractères de ces animaux, qui sont présentés au 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> vol. du 1<sup>er</sup> ouvrage avec lesquels il ont été fondus pour en faire un. Le 4<sup>e</sup> vol. contient de même les descriptions générales, et l'histoire de la 2<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les oiseaux, et il rapporte les caractères de ces animaux, qui sont présentés au 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> vol. du 1<sup>er</sup> ouvrage avec lesquels il ont été fondus pour en faire un. Le 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> vol. contiennent la description générale, et l'histoire de la 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les reptiles et les serpents. Le 7<sup>e</sup> vol. contient la description générale, et l'histoire de la 5<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les poissons. Le 8<sup>e</sup> vol. contient la description générale, et l'histoire de la 6<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les crustacés; le 9<sup>e</sup> vol. celle des insectes, avec l'historique de cette science et de ses progrès. Le 10<sup>e</sup> vol. la description générale, et l'histoire de la 7<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les Vers. Le 11<sup>e</sup> vol. la description générale, et l'histoire de la 8<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les coquillages. Le 12<sup>e</sup> vol. la description générale, et l'histoire de la 9<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les végétaux. Le 13<sup>e</sup> vol. la description générale, et l'histoire de la 10<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les minéraux. Le 14<sup>e</sup> vol. la description générale, et l'histoire de la 11<sup>e</sup> classe des animaux, savoir les animaux organiques, et leur histoire. (Ce 12<sup>e</sup> volume doit être fondus avec les 3<sup>es</sup> du 1<sup>er</sup> ouvrage pour former un volume in 8<sup>vo</sup> parité à ceux des autres familles des Plantes.)

2<sup>e</sup> vol.  
3<sup>e</sup> vol.  
4<sup>e</sup> vol.  
5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> vol.  
7<sup>e</sup>  
8<sup>e</sup>  
9<sup>e</sup>



Le 13<sup>e</sup> Vol. et le 14<sup>e</sup> donne les descriptions complètes des Végétaux, avec les 7  
 genres et espèces <sup>naturels ou</sup> caractérisés distinctifs de plus de 6000 espèces de 7 familles, les plus difficiles  
 à déterminer savoir les Symples, 2<sup>o</sup> les Champignons, 3<sup>o</sup> les fucus, 4<sup>o</sup> les hepatoïques, 5 les  
 graminées, 6<sup>o</sup> les arons, 7<sup>o</sup> les mousses et <sup>plusieurs</sup> autres, qui réunis avec les mêmes  
 caractères appliqués aux parties figurées de 20 mille espèces de plantes classées générale-  
 ment par rapportes parallèlement <sup>sur les bases de</sup> dans une famille de plantes en six des systèmes 7 mille espèces du  
 système de Linnaeus, forment <sup>un ouvrage</sup> l'ouvrage le plus complet en ce genre, consistant en plus  
 de 20 mille espèces de plantes, classées et déterminées d'après toutes les connaissances acquises  
 en cette matière, et vérifiées avec le plus de soin lequel doit former environ 6 vol. in 8<sup>vo</sup>  
 et 15. Le 15<sup>e</sup> vol. contient les descriptions des minéraux avec leur <sup>critérium</sup> historique, et leurs usages <sup>de la médecine</sup> avec  
 le vol. 6<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> ouvrage et les cahiers 27 à 37 de mon cours de <sup>du</sup> 4<sup>e</sup> ouvrage, où il est exposé  
 les divers systèmes du monde, mathématique de la terre, et exposés en tableaux à colonne  
 8 à 10 mille espèces de minéraux, en 2 Vol. in 8<sup>vo</sup>

Vol. 15.

4<sup>e</sup>me Ouvrage <sup>de physique ou</sup> la Physique <sup>de l'homme</sup>

Cours d'histoire Naturelle <sup>de la</sup> sur les Eux de 3 Régnes <sup>de la</sup> présentés suivant  
 une <sup>la</sup> ~~procédure~~ <sup>indiquée par le</sup> marche de la nature <sup>de la</sup> par classes et familles dont  
 la distinction et la liaison, sont indiquées à chaque classe <sup>de la</sup> comme celle des 3 Régnes;

(précédé d'un discours sur le spectacle de la Nat<sup>e</sup>, sur la manière de l'étudier et de la  
 démontrer, et terminé par un autre discours qui est une récapitulation générale  
 de ce cours): consistant en 37 cahiers, (chaque cahier formé de 4 à 5 vol. in 8<sup>vo</sup> ou 7 à 8  
 in 12 avec figures, dont 4 pour les animaux, 1 pour les Végétaux, et 2 pour les minéraux)

Le 1<sup>er</sup> de ces cahiers est un discours de 23 pages, ~~contenant~~ <sup>contenant</sup> sur le spectacle de la  
 nature <sup>sur</sup> la manière de l'étudier et de la démontrer, et le 2<sup>e</sup> de 30 pag.

contient une <sup>récapitulation</sup> récapitulation des 3 règnes, la plus de nos descriptions, le plan de nos 2 manières <sup>de</sup> de les démontrer  
 et examine le système <sup>des</sup> des animaux de M. Linné sur les animaux, <sup>de la</sup> de la terre, et de la mer.

~~nouvelle méthode~~ <sup>de</sup> de avec des figures et commence par l'hist. abrégée de l'homme  
 dans le 3<sup>e</sup> cahier de 50 pages, <sup>en</sup> en la récapitulation des 2<sup>es</sup> cahiers.

Le 4<sup>e</sup> cahier de 50 pages, <sup>de</sup> de sur les parties, les qualités, les usages des animaux en général, et les familles  
 des animaux mammellés (celles des singes et celles des lions ou des chiens. Le 4<sup>e</sup> de 20 pages donne  
 une récapitulation des 3 règnes, <sup>de</sup> de la terre, et les familles 3 et 4 de Phéques ou veaux marins,  
 et des cétacés. Le 5<sup>e</sup> de 45 pages. donne une récapitulation <sup>de</sup> de la terre du 4<sup>e</sup> et les familles  
 5, 6 et 7 des chauves-souris, des Lièvres ou fous, et des Ratons ou Paresseux. Le 6<sup>e</sup> de 33  
 pag. donne une récapitulation <sup>de</sup> de la terre du 5<sup>e</sup> et la 8<sup>e</sup> famille, celle des Sangliers. Le 7<sup>e</sup> de 50 pages  
 après la récapitulation du précédent, donne les familles 8 et 9 des animaux mammellés, (cavités  
 la 9<sup>e</sup> des Cerfs, la 10<sup>e</sup> des bœufs et la 11<sup>e</sup> des chameaux) Le 8<sup>e</sup> cahier de 30 pages  
 après une récapitulation <sup>de</sup> des précédents, indique la liaison générale des animaux mammellés  
 aux oiseaux <sup>de la</sup> et aux reptiles et aux Poissons, <sup>de la</sup> de la terre, et un plan figure par 3 sphères  
 partant chacune d'un des 3 angles d'un triangle inscrit dans un cercle; ensuite la  
 liaison particulière des mammellés avec les oiseaux; enfin il expose les parties, les qualités

à l'impression  
L'opéra

de la terre  
l'univers

animaux  
 mammellés  
 1 Mammellés  
 2 Les 9 autres familles  
 sont traitées  
 dans les cahiers  
 4, 5, 6 et 7.



8 2<sup>e</sup> oiseau qui sont communs aux oiseaux en général. Le 9<sup>e</sup> cahier <sup>Empire</sup> d'abord un <sup>de 51 pages</sup> expose le système de M. Linn. sur les oiseaux divisés en 6 ordres, ensuite par sa méthode nat. en 22 familles, enfin il détaille les 5 premières familles qui sont les autruches, les pluviers, les Vanneaux, les herons, et les foulques. Le 10<sup>e</sup> de 60 pages <sup>develope</sup> donne les familles 7. à 14 savoir les Pigeons, les hirondelles, les grimpereaux, les étourneaux, les moineaux, les tanguars, les corbeaux et les merles. Le 11<sup>e</sup> de 60 pages donne les familles 15 à 22 savoir les aigles, les hiboux, les Berniquets, les grépions, les Cormorans, les Canards, les Plongeurs, et les urins. Le 12<sup>e</sup> de 42 pages après une recapitulation expose la liaison particulière des oiseaux aux reptiles, <sup>il établit cette liaison par des classes de reptiles et de quelcques</sup> en général ~~des reptiles~~ et de ceux divisés en 3 familles; enfin on y voit la <sup>classification</sup> des serpents qui en la 1<sup>re</sup>, les parties et qualités qui sont communs à ces animaux, leur division en 6 familles, et l'examen du syst. de M. Linn. qui unit ces 2 classes. Le 13<sup>e</sup> (de 47 pages) donne la 5<sup>e</sup> classe, celle des Poissons; il examine leurs parties et qualités en général, et le système de M. Linn.; enfin il <sup>oppose</sup> ma division en 15 familles pour 1900 espèces, et traite des 10. premières familles qui sont les anguilles, les Cottes, les sole, les Barreaux, les Monies, les saurs, les Remons, les Sparus, les Perches, et les Magrurans. Le 14<sup>e</sup> cahier de 30 pages donne après une recapitulation de précédents donne les familles 11 à 18 savoir les Carpes, les muges, les saumons, les silures, et les saies. Le 15<sup>e</sup> (de 31 pages) <sup>develope</sup> expose la 6<sup>e</sup> classe des animaux, celle des Crustacés; <sup>celle de</sup> la liaison des Poissons avec eux et avec les autres animaux d'eau, leurs parties, et <sup>qualité</sup> familles engendrées, l'examen du syst. de M. Linn. et ma méthode de division en 4 familles. Le 16<sup>e</sup> (de 60 pages) expose la 7<sup>e</sup> classe des animaux celle des Insectes, leur liaison avec les crustacés, leurs parties, qualités, et familles engendrées, le système <sup>leur</sup> de M. Linn. Ma méthode nat. de division en 30 familles (et les 5. premières de ces familles) qui sont les scarabées, les cantharides, les charançons, les glutelles ou bêtes à Dieu, et les cataractes. Le 17<sup>e</sup> de 43 pages contient les familles 6 à 10 savoir, les cigales, les punaises, les demarilles, les Vagabonds, les fourmiliers, les papillons, les ambelons, les Phalènes, les Coléoptères, les Cicadines, les Lévequiers, les demicrautes, les arpenteurs, <sup>de 32 pages donne les familles 20 à 30 qui sont</sup> les mouches à feu, les charançons, les abeilles, les bestes, les Araignées, les mouches, les micones, les Punaises, les Raies, les Crustacés, et les Asiles. Le 18<sup>e</sup> <sup>de 23 pages</sup> donne la 8<sup>e</sup> classe celle des Vers large des Polypes, la 10<sup>e</sup> des étoiles, la 11<sup>e</sup> des oursins, la 12<sup>e</sup> des ammonies, la 13<sup>e</sup> des Coquillages, et la 14<sup>e</sup> des Polypes et limas. Le 20<sup>e</sup> cahier, <sup>de 52 pages</sup> expose la 14<sup>e</sup> classe celle des Polypes, la 15<sup>e</sup> des Calyxes, la 16<sup>e</sup> des Méduses, la 17<sup>e</sup> des Monstres, la 18<sup>e</sup> des Hydres, la 19<sup>e</sup> des Dorures, la 20<sup>e</sup> des Organiques. Le 21<sup>e</sup> (de 26 pages) expose le Règne Végétal les limites avec le Règne animal, et les parties et qualités en général des Plantes. Le 22<sup>e</sup> (de 15 pages) après une recapitulation expose le syst. de Protéeus de Tournefort et de Linn., ensuite ma méthode naturelle par l'expérience pour les <sup>de toutes les parties familles</sup> grands Protéistes, enfin un système facile par les familles les branches et les bouillons à l'usage des amateurs. Le cahier 23<sup>e</sup> jusqu'au 26<sup>e</sup> <sup>develope</sup> expose les 5<sup>e</sup> familles des Plantes. Le 27<sup>e</sup> (de 20 pages) expose le traité du 3<sup>e</sup> Règne; du

à les 17 aut. familles  
une developpe  
samedi cahier  
10 et 11.

3 Reptiles

4 Serpens

5 Poissons

à les 5 aut. famille  
occupent le 14<sup>e</sup>  
cahier

6 Crustacés

7 Insectes

à les 5 aut. qui  
font les  
détails des  
cahiers 17-18.  
19 et 20

Le 29 et le 30  
develope l'histoire  
des coquillages, et  
des vers qui s'en occupent  
des coquillages

9<sup>e</sup> Vers  
10. animaux organiques

Végétaux

supplément  
ou 2<sup>e</sup> partie

Le 27<sup>e</sup> (de 20 pages)

Empire



Minéraux ou sphère Règne minéral ou inorganiq. des globes célestes, du globe terrestre et de  
 in inérent  
 2<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 3<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 4<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 5<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 6<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 7<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 8<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 9<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 10<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 11<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 12<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 13<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 14<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 15<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 16<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 17<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 18<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 19<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 20<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 21<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 22<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 23<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 24<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 25<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 26<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 27<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 28<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 29<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 30<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 31<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 32<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 33<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 34<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 35<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 36<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 37<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 38<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 39<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 40<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 41<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 42<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 43<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 44<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 45<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 46<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 47<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 48<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 49<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 50<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 51<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 52<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 53<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 54<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 55<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 56<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 57<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 58<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 59<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 60<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 61<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 62<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 63<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 64<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 65<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 66<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 67<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 68<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 69<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 70<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 71<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 72<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 73<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 74<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 75<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 76<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 77<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 78<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 79<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 80<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 81<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 82<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 83<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 84<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 85<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 86<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 87<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 88<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 89<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 90<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 91<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 92<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 93<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 94<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 95<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 96<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 97<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 98<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 99<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments  
 100<sup>o</sup> le minéral formé de plusieurs éléments

Digitized by Google

(Résumé) -

5<sup>e</sup> ouvrage  
optique

ou Expériences très nombreuses de Dioptrique et de Catoptrique sur la réfraction et la  
 réflexion des rayons de la lumière; d'où l'on déduit des tables sur la forme  
 la plus convenable aux verres lenticulaires propres à la meilleure construction des microscopes  
 et de lunettes à plusieurs verres; fait, au denivel pendant le jour de 1752 avec le Reg. de  
 l'Académie des Sciences.  
 Cet ouvrage forme un Cahier in folio: accompagné de 40 figures dans une partie de Dioptrique  
 et de Catoptrique.  
 en 5 cahiers. Le 1<sup>er</sup> cahier contient la 1<sup>re</sup> partie qui traite de la Dioptrique et de la Catoptrique  
 1<sup>o</sup> des verres plans 2<sup>o</sup> des minéraux. 3<sup>o</sup> des verres à surfaces 4<sup>o</sup> des sphériques. 5<sup>o</sup> des lenticulaires. 6<sup>o</sup> des Convois  
 plans



Lû à l'acad<sup>e</sup>

Brouillon.

~~Plan et tableau de mes ouvrages &c.~~

Mémoire

Lû à l'académie Royale des sciences le Mercredi 15 février 1775

par M<sup>r</sup> Adanson.

sur ce titre

Plan et tableau de mes ouvrages manuscrits et en figures depuis l'année 1741 jusqu'à 1775, distribués suivant ma méthode naturelle découverte au Sénégal en 1749.

~~pa. Qui si <sup>pa.</sup> ~~le mot système vient du grec, et est composé de deux termes, système naturel~~  
~~ou système de la nature système de l'univers, suppose que la nature suit telle~~  
~~la vraie marche de la nature dans la série de ses êtres, et dans les lois qu'elle observe dans~~  
~~ses actions ou ses effets. C'est dans ce sens que je prends ces deux termes.~~~~

je plains tous les malheureux, j'en ai plaints, mais j'ai plaints après ce trait je dois plaindre encore bien davantage.

bon s'en vaient    conçois    dit pleins de talent opprimé  
 un grand de faible    d'un autre manière



7° des concaves sphériques ou métriques 8° des concaves planes ou lunettes 9° des concaves doubles.

Le chap. 2. traite Del'Etat des verres lenticulaires <sup>relatives aux objets et examine avec une table de 1/4 longeur de 1/2 en 1/2</sup> simplement considérés, <sup>avec une table de 1/2 en 1/2</sup> et examine 1° la route des rayons 2° la longueur du foyer 3° le diamètre du foyer <sup>dans une table de 1/2 en 1/2</sup> la représentation de

objets, ~~Les 2 points même verres considérés relativement aux objets et à l'œil donnent lieu de~~ ~~considérer examiner le rayon qui l'œil voit au foyer lorsque les objets sont au foyer & le champ;~~  
ou le rayon qui l'œil voit ~~au foyer~~ <sup>avec une table de 1/2 en 1/2</sup> depuis 1° foyer juq. 124; 2° la grandeur ou l'amplification de ces objets avec une table de ces amplifications depuis 1° foyer juq. 124; 3° la situation sur la quelle ces objets sont peints. Lorsque les objets sont placés plus loin que le foyer il donne lieu de considérer 1° le rayon ou le champ vu par l'œil et ~~l'on a donné~~ <sup>l'on a donné</sup> une table; 2° la diminution des objets et l'on a ~~donné~~ <sup>donné</sup> une table; 3° la situation par la quelle sont peints ces objets.

Le chap. 3. examine l'état des verres lenticulaires composés 2 à 2, relativement aux objets et à l'œil dans 4 cas différents 1° lorsque les 2 verres sont égaux et contigus, et il en présente une table. 2° lorsqu'ils sont éloignés 3° lorsque les 2 verres sont inégaux et contigus, et il en donne une table 4° lorsque ces mêmes verres sont éloignés.

Le chap. 4. considère l'état des verres lenticulaires unis 3 à 3, relativement aux objets et à l'œil dans le cas où ils sont égaux.

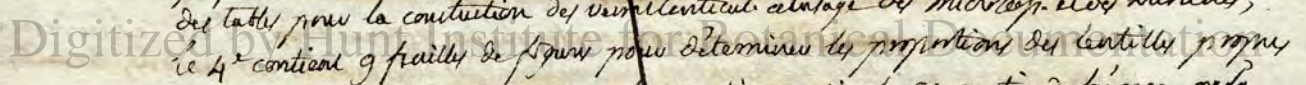
Le chap. 5. qui ~~est~~ <sup>est</sup> occupé le 3. cahier expose la construction des microscopes et des Réfractifs d'après les expériences précédentes, et ~~travaille~~ <sup>travaille</sup> est divisée en 5 articles dont le 1. traite de <sup>l'origine de la</sup> proportions des meilleurs microscopes, le 2. de celles des meilleurs lunettes, le 3. de <sup>la</sup> des tables pour la construction des verres lenticulaires usage des microscopes et des lunettes, le 4. contient 9 feuilles de figures pour déterminer les proportions des lentilles propres à la construction des microscopes. Le 4. cahier contient la 2. partie de l'ouvrage que traite de la Catoptrique et de la construction des miroirs concaves à réflexion. En fin le 5. et dernier cahier traite de l'œil, de sa structure et de la vision.

N.° cet ouvrage peut se trouver au 8. vol. du 1. ouvrage, <sup>article de la lumière</sup> ou au 19. Vol. du 2. art. 4 de la construction des microscopes.

5. Item ouvrage qui ~~présente~~ <sup>présente</sup> à mon orbement de la nature. ~~la table de~~ <sup>la table de</sup> ~~travaille~~ <sup>travaille</sup> un bit nat.

~~insolite de mille pages~~  
Vocabulaire universel d'hist. Nat. contenant les noms simples de tous les êtres connus des 3 Règnes, de leurs qualités et facultés, et des sciences et arts auxquels ils ont donné naissance; avec leur synonymes dans les langues les plus utiles, tels que le grec le latin le français, <sup>et dans</sup> d'autres pays auxquels ces êtres sont particulièrement rapportés à leur place avec une fevère et scrupuleuse critique au nombre de plus de 200 mille dont <sup>environ</sup> 150 mille ne se trouvent dans aucun des Dictionnaires d'hist. Nat. qui ont paru jusqu'à présent.

N.° Les 4. premiers lettres ABCD, commençus en 1755 sont à peu près finis et m'ont occupé chacune 6 mois entiers; le 1/4 du 20 autres lettres est à peu près fait, et est <sup>environ</sup> le 1/3 du total (il en reste donc environ les 2/3 à faire, c'est à dire la valeur de 16 lettres qui à 6 mois chacune m'occuperoient en gros sans compter du 1. janvier 1775.)





6<sup>e</sup> ~~ème~~ ouvrage

Dictionnaire universel d'hist. nat., contenant l'hist. générale et particulière de tous les États connus des 3 Règnes, des végétaux et minéraux, au nombre de plus de 40 mille; ou la description entière et complète de leurs parties et de ce qui est connu sur leurs qualités matérielles et facultés spirituelles; leurs usages dans les arts pour l'agriculture, le jardinage, l'architecture, la médecine, le commerce, ce ouvrage (utile à tous les États, Philosophes et savans de tous les ordres, Souverains, Ministres, Magistrats, financiers, commerçans, artisans,) rendu intelligible et d'un usage facile par l'Étymologie et la signification vraie de tous les termes, lesquels passent le nombre de 200 mille dont plus de 150 mille ne se trouvent dans aucun des dictionnaires d'hist. nat. qui ne précèdent celui-ci, et dont les articles sont rappelés à des chefs principaux qui forment de tout une chaîne encyclopédique ou liée suivant ~~une méthode particulière~~ le plan synthétique de ma méthode nat. de division ~~synthétique~~ philosophique de tous les États connus de leurs qualités et facultés.

Les 3. premières lettres ABC. de ce dictionnaire sont achevés.

Le ~~dictionnaire~~ est précédé d'un discours sur l'étendue l'objet et l'utilité de l'hist. nat.

(Supprimé le 8<sup>me</sup> 1791)  
placé au 1<sup>er</sup> ouvrage  
Cahier 2<sup>e</sup>

8<sup>ème</sup> ouvrage

Plan de 50 ouvrages d'hist. nat. à faire dont 16 sont finis.

- |      |     |   |                              |
|------|-----|---|------------------------------|
| fini | 1.  | Catalogue de plus de 5000 esp. de nos rapports du Sénégal classé par familles nat. (fini).  |                              |
| fini | 2.  | 2 <sup>e</sup> édition des familles de plantes augmentées jusqu'à 3000 genres.  |                              |
| fini | 3.  | Brasiléiophyton ou catalogue de plus de 5000 plantes de montagne au Jardin Royal depuis 1740 rangées suivant nos 58 familles nat. |                              |
| fini | 4.  | Parisi botanum ou catalog. de 2000 esp. de plant. des environs de Paris classé suiv. nos 58 familles nat.                         |                              |
| fini | 5.  | 3000 esp. de plantes du Sénégal classé suiv. nos 58 familles nat.   |                              |
| fini | 6.  | Prodromus ou catalogue de 14,000 esp. de plant. connues; suiv. nos 58 familles nat.   |                              |
|      | 7.  | Plantes vivaces les plus rares, de sem. chaude, orangerie et pl. terre. suiv. nos 58 familles nat.                                |                              |
|      | 8.  | Figures de 3000 genres de plantes de nos 58 familles nat. n <sup>o</sup> 2.   |                              |
|      | 9.  | 5,000 plantes du Brasiléiophyton. n <sup>o</sup> 3. suiv. nos 58 familles nat.  |                              |
|      | 10. | 2,000. ———— Parisi botanum n <sup>o</sup> 4.  |                              |
|      | 11. | 3,000 ———— du Sénégal — n <sup>o</sup> 5.   |                              |
|      | 12. | 14,000 ———— connues — du n <sup>o</sup> 6.  |                              |
|      | 13. | plantes vivaces cultivées dans les jardins du n <sup>o</sup> 7.   | suivant nos 58 familles nat. |
|      |     | 500 plantes les plus utiles dans les arts,  |                              |
|      |     | 300 plantes les plus belles parmi celles qui sont cultivées utiles en médecine  |                              |
|      | 14. | 200 ———— utiles en médecine   |                              |
|      | 15. | 400 ———— de l'événement par Cournefont.   |                              |
| fini | 16. | 6,000 espèces d'insect. avec leurs 300 genres   |                              |
|      |     | 500 ———— crustacés  |                              |
| fini | 17. | 1,500 Strillons et de leurs 200 genres.   | suivant nos 58 familles nat. |
| fini | 18. | 200. Esp. de serpents   |                              |
|      | 19. | 200. esp. de Reptiles   |                              |
|      | 20. | 200. ———— Cités   |                              |
| fini | 21. | 5,000. Vers avec leurs 300 genres   |                              |
|      | 22. | 300. esp. de Mammelles.   |                              |
|      |     | 2,000. oiseaux avec leurs 200 genres  |                              |



- fini 23. Methode Nat. de 16,000 especes de plantes connues, de n° 6 à 12. rangés par colonnes.
- 24 Parileiophyton du Catalogue n° par colonnes.
- 25 Parileioblanum
- 26 Figures de 200 monstrosités de plantes
- 27 de fraison, orangen, Pomme, Poire de.
- fini 28. Methode Nat. du Règne minéral - par colonnes
- fini 29 animal
- 30 carte mineralogiq. de la coupe des terres pour les pierres et fossiles de
- 31 Calendrier du Naturaliste
- 32 Desastres remarquables
- 33 idées d'un philosophe chrétien sur la formation et corruption de l'univers
- 34. Recueil économique
- 35 l'Etude des plaines humides
- 36. Tableau de maladies et de leurs spécifiques
- 37 Table générale de faits connus en hist. nat.
- 38 manière de travailler aux sciences
- 39 Familles nat. de tous les plantes
- fini 40 Prodromus ou catalogue de 40 mille êtres de 3 Règnes, suivant ma méthode nat.
- 41. Nouveau spectacle de la Nat. (ou Eléments simplifiés des sciences nat.)
- fini 42. Série de Ety de leurs qualités et facultés
- 43 - Figures des plantes usées 1° pour la Médecine 2° pour le Logis 3° pour le Vêtement 4° en Médecine
- 44 Principes ou Eléments forces d'Hist. Nat.
- fini 45 Dictionnaire univ. de Botanique
- 46 matière médicale de Geoffroy corrigée augmentée et réduite à 5 vol. 8°.
- fini 47 1500 planches de animaux, végétaux et minéraux les plus raris de l'empire
- 48. 500 planches in-fol. comprenant les 319 pl. de Dodard ou de Linné en 2 vol. 8° sur une seule feuille
- fini 49. jardinage traité méthodiquement
- fini 50 Plantes nouvelles de l'île de France de Madagascar et de Cayenne rangés par familles
- 51 Hist. Nat. climatérique ou Ety classés suivant leurs climats.

suivent  
ma  
familles  
nat.

(à pleurer au souvenir de 26 vol.) 2<sup>e</sup> cahier. 9<sup>e</sup>me Ouvrage

Contenant 30 Mémoires à lire à l'Académie, dont 5 sont finis.

- 1<sup>er</sup> Mem. Sur la reproduction de quelques parties coupées à certains animaux, et surtout aux lézards.
- fini 2 Sur le perfectionnement des Thermomètres.
- 3 Sur les Effets de l'Épi du maïs comme poison sur certains animaux.
- 4 - Sur les moyens de passer moyen de reconnaître la route de oiseaux de passage
- 5 - Sur la durée de la germination des Plantes
- 6 - Sur l'accroissement des Plantes.
- 7 - Sur le froid auquel périssent les Plantes
- 8 - Système de Botanique le plus facile <sup>à l'usage</sup> fondé sur la situation des organes.
- 9 - Sur le Sexe dans les Plantes et les animaux.
- 10 - Sur les monstrosités dans les Plantes.
- 11 - Sur les grains doubles de l'orge Suédois, et sur ce qu'on doit appeler Cotyledons dans certaines plantes
- ~~12 - Sur les effets de l'air, du soleil, à l'ombre, dans la terre, contre~~



- 12. Mem. Description et figure d'un Curcuma qui a fleuri le 6<sup>th</sup> 1760 au Château de Brim
- 13 — Sur la maniere de faire les observations Météoriques,
- 14 — Sur les rapports de la chaleur de l'air, au soleil, à l'ombre, dans l'air, contre un appuyé, dans l'eau.
- 15 — Sur le rapport des extrêmes de la chaleur de l'air au soleil et à l'ombre en été et en hiver
- 16 — du froid de l'air avec l'épaisseur de la glace.
- 17 — Sur la figure de la neige, de la glace superficielle, et des vapeurs congelés sur les sites,
- fini 18 — Sur la Ver de terre, avec figures de son accomplissement
- 19 — anatomie ou examen le plus détaillé des plantes de la France qui ont le plus embarrasé les Botanistes pour les ranger dans leurs familles naturelles.
- 20. — Le degré matériel inorganique ou minéral d'après suivant une méthode nat.
- 21. — microscopie ou expériences nouvelles sur les molécules organiques
- 22. — histoire des chenilles, Raigres et aut. in. etes, échappés aux recherches de M. De Reaumur pour servir de suite à son hist. des insectes
- fini 23 — Sur le gommier blanc de Senegal. 2<sup>e</sup> memoire
- fini 24 — Recherches sur les moyens d'empêcher les Parcs de ronger les bois exposés à la mer.
- 25 — Examen de la question; y a-t'il entre les 3 Regnes des limites fixes.
- fini 26. Plan d'une méthode nat. qui place tous les êtres connus, leurs qualités, matérielles et leurs facultés spirituelles suivant deux séries nat. (C'est le plan d. l'ouvrage N<sup>o</sup> 1.)
- 27 — Sur la distinction des divers esp. de bête feroce
- 28 — Sur la maniere d'étudier l'hist. nat
- 29 — Sur une nouv. espèce de ver Encephale des chiens que connue
- 30 — Sur le plan le plus utile d'une académie <sup>de physique</sup> à fonder à Convoir et de s'appliquer à la recherche des secrets de la nature
- 31 — Sur la formation du Silice dans la Maime Calcaire et dans le Vipoli.
- 32 — Sur l'origine et les progrès de la formation journalière d'une espèce de marbre très dur dans les sables de fleuve Niger
- 33 — Expériences sur l'accomplissement et la fécondation des Poliers
- 34 — Sur diverses manieres de conserver les fruits d'été et d'automne pendant l'hiver
- 35 — Sur les bois de Marqueterie et de teinture

7<sup>e</sup>me ouvrage

quarante mille figures de 40 mille espèces d'êtres connus ~~des~~ Regnes tant ceux que végétaux et minéraux, <sup>rangés</sup> ~~suivant~~ suivant le plan de ~~la~~ méthode naturelle traitée dans l'ouvrage N<sup>o</sup> 3. auquel elle ont servi de fondement, et distribués en 3 Regnes <sup>différents ou</sup> ~~distincts~~ <sup>aux</sup> ~~leurs~~ en classes, en familles en genres et en espèces, qui font que pratiquement chaque entité ~~est~~ <sup>est</sup> nommée par un nom générique nouveau au nombre de plus de 6 mille avec <sup>une</sup> ~~leur~~ description qui caractérise chaque espèce. Des 40 mille espèces, 215 mille sont entièrement nouvelles ou moins connues, telles que 15000 espèces d'insectes, autant de vers, <sup>ou de quadrupèdes</sup> autant de Plantes, plus de 500 Poissons <sup>presqu'autant de</sup> Poissons d'eau douce, nombre de crustacés de serpents et de reptiles, et de quadrupèdes. Et que ces 19 mille espèces nouvelles sont <sup>examinées</sup> ~~travaillées~~ avec tous les détails même microscopiques.



dans un format in 4o. il y en a 16, on en voit 15, <sup>chaque</sup> une à peu près de <sup>chaque</sup> classe <sup>qui sont représentées</sup> <sup>avec les</sup> dans le format in folio avec tous <sup>les</sup> détails <sup>scientifiques</sup> et de leurs <sup>part</sup> qualités et facultés qui peuvent les rendre <sup>elles</sup> complètes ou telles <sup>qu'elles</sup> que <sup>ne</sup> puisse rien <sup>à</sup> <sup>devenir</sup> <sup>devenir</sup> nous leur parfaite <sup>une description de chaque</sup> connaissance de ceux qu'elles représentent. <sup>les 16 planches se représentent sur</sup> de chaque classe pour servir de modèle aux autres; il y en a même une de gravée <sup>à</sup> grand frais le bas de la planche <sup>représente</sup> en petit <sup>le local, cad,</sup> le pays natal de <sup>cet être,</sup> qui est représenté au dessus en perspective avec lui et avec ses mœurs: une <sup>description de 6 lignes,</sup> <sup>planches</sup> indique donne le précis de l'histoire <sup>de cet être,</sup> et supplée à ce que la gravure ne peut marquer comme les couleurs, le poids, la solidité, l'odeur, la saveur &c. La grandeur est <sup>fait</sup> indiquée par une échelle qui se trouve au bas <sup>de la même planche</sup> Les 16 planches représentent un être de chaque classe grande classe <sup>pour</sup> pour servir de modèle aux autres <sup>qu'on</sup> qu'on voudrait exécuter sur le même plan: il y en a même une de gravée à grand frais; c'est celle d'un petit animal mamelle d'un nouveau genre appelé Koïak au Sénégal, les 16 autres planches représentent <sup>2o le</sup> le Samantin <sup>3o le</sup> le app. pitane <sup>4o le</sup> le Framal ou Sanglier cornu. <sup>5o le</sup> le Kalle ou la Cousteille <sup>6o le</sup> le Yotol <sup>7o le</sup> le Yotol <sup>8o le</sup> le Yotol <sup>9o le</sup> le Yotol <sup>10o le</sup> le Yotol <sup>11o le</sup> le Yotol <sup>12o le</sup> le Yotol <sup>13o le</sup> le Yotol <sup>14o le</sup> le Yotol <sup>15o le</sup> le Yotol <sup>16o le</sup> le Yotol

3e Ouvrage

On peut considérer comme un 3e ouvrage la collection <sup>immense</sup> des Êtres qui sont <sup>conservés</sup> en nature dans mon cabinet au nombre de 34 mille <sup>partie morte</sup> <sup>ou</sup> <sup>parce qu'ils</sup> sont rangés comme les 40 mille figures précédentes suivant la même méthode de <sup>des</sup> familles naturelles, avec leurs noms génériques et les plus particuliers et les plus <sup>avec</sup> leurs caractères distinctifs. <sup>de ces 34 mille êtres</sup> 12 mille composent le Règne animal; 15 à 16 mille le Règne végétal, et 8 mille environ le Règne minéral ou inorganique

Conclusion.

C'est le précis abrégé de mes ouvrages d'où il est facile de voir <sup>non</sup> <sup>leur</sup> <sup>correspondance</sup> <sup>mutuelle</sup> <sup>et</sup> <sup>pas</sup> <sup>leur</sup> <sup>unité</sup> <sup>de</sup> <sup>plan</sup> <sup>qu'on</sup> <sup>rapprochant</sup> <sup>qu'on</sup> <sup>peut</sup> <sup>les</sup> <sup>réduire</sup> <sup>à</sup> <sup>des</sup> <sup>classes,</sup> savoir 1o les figures, <sup>qui</sup> <sup>en</sup> <sup>font</sup> <sup>le</sup> <sup>tableau</sup> 2o leurs <sup>descriptions,</sup> 3o leurs <sup>distributions,</sup> en espèces, genres, familles, classes, Règnes ou plans, <sup>et</sup> <sup>où</sup> <sup>on</sup> <sup>voit</sup> <sup>leur</sup> <sup>unité</sup> <sup>de</sup> <sup>plan,</sup> <sup>et</sup> <sup>qui</sup> <sup>par</sup> <sup>leur</sup> <sup>la</sup> <sup>correspondance</sup> <sup>mutuelle</sup> <sup>de</sup> <sup>toutes</sup> <sup>ces</sup> <sup>parties</sup> est telle qu'en les réunissant <sup>pour</sup> en faire la liaison qu'on <sup>peut</sup>



envie il en restera un ouvrage complet d'hist. nat. dont <sup>l'usage</sup> ~~l'usage~~  
 sera <sup>de la plus grande utilité</sup> ~~de la plus grande utilité~~ pour les sciences <sup>naturelles</sup> ~~et de la plus grande utilité~~  
 en servant comme de <sup>base à la description</sup> ~~base à la description~~ les <sup>ouvrages</sup> ~~ouvrages~~ nouveaux de  
 les connaissances anciennes, et pour indiquer celles qui restent à faire.

Extrait du Registre de l'Académie Royale des Sciences  
 du 24 Mars 1775

Messieurs Le Roy, Guetand, Desmarest et moi, qui avions été nommés par l'Académie pour faire l'examen  
 des ouvrages manuscrits de M. Adam de la nature de son ouvrage, en ayant fait notre rapport; l'Académie a jugé que l'utilité qui  
résulteroit pour les sciences nat. de la publication d'un ouvrage complet en genre <sup>et de la description de toutes les parties</sup> ~~de la description de toutes les parties~~  
 de rapprochemens et de vues philosophiques <sup>qui doivent être</sup> ~~qui doivent être~~ considérées en l'encyclopédie de l'hist. nat. sera dans sa plus  
 grande étendue, il a été arrêté que M. Adam <sup>en ayant publié un plan de description</sup> ~~en ayant publié un plan de description~~ commun à son  
 ouvrage et à celui de l'Académie, et que les figures <sup>qui se trouvent dans son ouvrage</sup> ~~qui se trouvent dans son ouvrage~~ et les autres parties de son  
 ouvrage de la nature <sup>seront protégés</sup> ~~seront protégés~~ en elle le méritent. En conséquence j'ai signé le présent arrêt à Paris  
 ce 4 Mars 1775 grand, Jean de Soubise par rapport de la nature de son ouvrage.

~~l'usage de la plus grande utilité pour les sciences naturelles et de la plus grande utilité en servant comme de base à la description des ouvrages nouveaux de les connaissances anciennes, et pour indiquer celles qui restent à faire.~~  
~~Messieurs Le Roy, Guetand, Desmarest et moi, qui avions été nommés par l'Académie pour faire l'examen des ouvrages manuscrits de M. Adam de la nature de son ouvrage, en ayant fait notre rapport; l'Académie a jugé que l'utilité qui résulteroit pour les sciences nat. de la publication d'un ouvrage complet en genre de rapprochemens et de vues philosophiques considérées en l'encyclopédie de l'hist. nat. sera dans sa plus grande étendue, il a été arrêté que M. Adam en ayant publié un plan de description commun à son ouvrage et à celui de l'Académie, et que les figures et les autres parties de son ouvrage de la nature seront protégés en elle le méritent. En conséquence j'ai signé le présent arrêt à Paris ce 4 Mars 1775 grand, Jean de Soubise par rapport de la nature de son ouvrage.~~  
 l'utilité qui résulteroit de la publication d'un ouvrage complet en genre de rapprochemens et de vues philosophiques considérées en l'encyclopédie de l'hist. nat. sera dans sa plus grande étendue, il a été arrêté que M. Adam en ayant publié un plan de description commun à son ouvrage et à celui de l'Académie, et que les figures et les autres parties de son ouvrage de la nature seront protégés en elle le méritent. En conséquence j'ai signé le présent arrêt à Paris ce 4 Mars 1775 grand, Jean de Soubise par rapport de la nature de son ouvrage.

Rapport fait par mes Commissaires. (M. Desmarest l'a fait)

M. Adam ayant demandé à l'Académie des Commissaires, pour rendre connaissance de son  
 travail, et la Comp<sup>te</sup> nous en ayant chargés Mess<sup>rs</sup> Desmarest, Guetand, Le Roy et moi, nous nous sommes  
 occupés à remplir sa intention dans plusieurs séances que nous avons faites chez M. Adam.  
 Mais quoique nous ayons donné beaucoup de bony à l'ouvrage des papiers de notre Comp<sup>te</sup>, les  
 recueils sont si multipliés que nous les avons plutôt parcourus que lus: l'Académie a déjà pu juger par elle  
 même de l'étendue du plan de M. Adam et de l'immensité des objets qu'il renferme par le tableau  
 qu'il lui en a présenté; naissant donc par suite chaque article, en particulier, nous avons cru que notre  
 fonction devoit se borner à prendre une idée générale d'abord ensembles: ainsi notre objet jugement  
 portera plutôt sur les masses des objets que sur leurs détails.

En conséquence nous ne pouvons rendre un compte exact et précis de l'état où se trouvent  
 les différents ouvrages de M. Adam, de leur degré de perfection, et surtout de la justesse qui règne dans  
 la distribution des genres des espèces des individus de la classe série des êtres et de la qualité des êtres.  
 Mais nous pouvons assurer que, quant au fond, les collections de manuscrits, sont le fruit d'une  
 lecture immense, qu'il y a rassemblée une variété étonnante de notes instructives sur tous les objets  
 qu'il embrasse; quant quant à leur arrangement, c'est le produit d'une infinité de rapprochemens  
 formés par des vues philosophiques et éclairés par la lumière de l'observation soutenue et réfléchie  
 de la nature. Cet ouvrage est véritablement, et doit être considéré comme l'encyclopédie de  
 l'hist. nat. mais de l'hist. nat. prise dans la plus grande étendue, c'est à dire, pour la description  
 de tous les êtres qui composent cet univers et de leur propriétés et qualités. Nous ne pouvons  
 dissimuler qu'en pareil projet ne puisse d'abord trop vaste et étonnant par son immense étendue,

immense  
 tous ces  
 rapprochemens  
 vues philosophiques  
 Encyclopédie  
 de l'histoire  
 de la nature



lorsqu'on imagine que l'auteur a dessein d'y puiser dans les descriptions chacune des matières qu'il y renferme, et nous avouons qu'il nous a fait d'abord cette impression; mais nous avons été détrompés en examinant l'exécution de certaines parties du plan général, et en reconnaissant ainsi le but et les limites que M. Adanson s'est proposées.

Il y a longtemps que les Philologues, pour réunir tous en un seul point de vue, les connaissances humaines en ont formé des plans systématiques: on connaît celui de l'illustre chancelier Bacon et celui des savans éditeurs de l'Encyclopédie: M. Adanson habitué à ranger par ordre les différens corps que lui offroit l'histoire naturelle des 3 Regnes, a voulu essayer d'appliquer la méthode systématique à d'autres objets qui lui paroissent étrangers, mais qu'il a voulu y lier par des rapprochemens assez ingénieux.

Dans ces parties de son plan systématique, étrangères à l'Hist. Nat. les notes se réduisent souvent à de pures indications sans aucune description suivie et détaillée. Celles sont par exemple les analyses des arts, de la Physique générale et expérimentale de la Chimie &c: cet Académicien se contente d'une simple nomenclature: il emballe pour son l'orbe des connaissances humaines en la faisant et l'indiquant par autant de petits côtes qu'il y a de traits et de qualités distinctes dans chaque objet.

Bien loin donc d'avoir formé le projet d'éclaircir toutes les matières sur lesquelles on a en core que des connaissances vagues et incertaines, ou de remplir les vuides qui se trouvent dans certaines parties des sciences: il les prend comme elles sont et ne présente qu'une analyse simple et méthodique assésie à la manière de voir et de rapprocher; il se contente de les avoir placés dans la distribution générale pour en former un tout complet; il les abandonne ensuite aux recherches des savans qui en font leur étude particulière.

Mais dans les autres parties du plan général où il est question des 3 Regnes de la Nature, nous avons trouvé les collections de M. Adanson remplies de recherches et de notes très détaillées, et leur réunion pourroit souvent former des traités complets: nous y avons vu

des descriptions de genres d'espèces et d'individus très-singuliers, et où les caractères qui peuvent servir à leur arrangement général sont employés d'une manière si claire et si méthodique qu'ils nous ont paru être des modèles en ce genre: enfin nous y avons parcouru les résultats d'un grand nombre d'observations et d'expériences qui sont propres à M. Adanson.

nous pourrions citer ici un traité sur les progrès de la végétation comparés avec les différens degrés de la température de l'atmosphère et particulièrement sur les progrès de la végétation des fromens sur leurs espèces, sur la variété de leur culture, &c. un traité presque achevé sur les espèces Plantarum &c.

Nous devons observer ici que M. Adanson nous a paru avec ces matériaux la plupart rédigés en état d'enrichir l'Hist. Nat. des animaux et des végétaux, et d'augmenter la chaîne des Étus connus dans ces parties. nous croyons même que M. Adanson, trop occupé de l'exécution de son plan général, a négligé de publier plusieurs découvertes qu'il a faites depuis longtemps, se contentant de lier à ses séries générales des observations neuves et précieuses qu'il a laissées dans l'obscurité et dans un état d'oubli: c'est un reproche que nous lui avons fait souvent, et que nous répétions devant Calade pour engager M. Adanson à satisfaire envers elle et le Public en donnant dans ses mémoires ou ailleurs ces matériaux qui n'en seroient pas moins à son plan général pour être connus de naturalistes.

nous mettons au nombre des ouvrages qu'il seroit avantageux de publier pour le progrès de l'histoire naturelle la suite du voyage de M. Adanson au Sénégal: M. Adanson nous a montré un grand nombre d'espèces différentes d'animaux dessinés avec exactitude et décrits avec soin, et nous

14 Description des genres  
modèles.

Documents  
au fronton

histoire  
du Sénégal



croions que leur publication ajouteroit non seulement à ce qui est connu de nouvelles  
espèces et de nouveaux genres, mais même seroient à faire mieux connaître ceux qu'il y a déjà.  
L'academie a vu quelq. planches ou ces dessins sont redigés en grand et avec des accessoires capables  
de les rendre intéressans: mais nous désirons plutôt que nous ne voyions les ressources capables qui seroient  
nécessaires pour faire paraître l'ouvrage avec cette pompe et cette majesté digne de la nature.

Después  
digne de la  
majesté de la nature

Com d'hist. nat.

x pendant les 3 années  
1772, 1773 et 1774

Le cours d'histoire Nat. redigé par M. Adanson pour servir aux leçons qu'il a faites sur  
cette science en 1773 en avant un des ouvrages qu'il a le plus soigné, et qu'il a tenu le plus en état  
de paraître: nous n'en avons suivi au reste ni la méthode ni les principes particuliers pour ce qui  
regarde la minéralogie: quant aux autres règnes M. Adanson a déjà donné dans les familles des  
Plantes, dans l'aditribution des Coquilles, des échantillons de nomenclatures qui peuvent suffire pour  
en faire concevoir de grandes espérances.

Recueil très  
complet  
de planches  
gravées

Jusqu'ici nous n'avons parlé que des manuscrits de M. Adanson. il nous reste encore 2 grands classes  
de collections à indiquer. La première est un recueil très complet de planches gravées jusqu'à présent  
ce qui représentent les différens individus des 3 Règnes de la nature. M. Adanson les a distribués suivant  
son système général et méthodique, et elle doivent être considérées comme une partie essentielle du  
grand ouvrage de M. Adanson: nous avons vu aussi parmi ces planches un grand nombre de dessins  
que M. Adanson a faits lui même, et où l'on reconnoît les détails et l'exactitude précieuse de  
l'observateur toujours préférable à la manière agréable du Peintre.

peu de choses  
Dessins précieux  
de l'auteur

2e collection  
des 3 Règnes

La seconde collection est comprise de la suite nombreuse des individus mêmes des 3 Règnes en sections:  
les échantillons des végétaux ont on ne peut pas plus complète; certains faits d'animaux nous  
ont paru très nombreux, enfin les minéraux forment une collection instructive et intéressante.

Nous nous bornons à ces généralités sur les collections de M. Adanson. Notre examen n'en a  
pas mis en état de garantir la somme à laquelle M. Adanson fait monter tous ces individus, d'autant  
qu'il n'est pas possible de les compter.

Système général  
de M. Ad.

Le système général est exactement distribué suivant le système général de M. Adanson qui toujours occupé de son  
objet à mesure qu'il étudioit la nature et qu'il en rassemblait les productions a toujours été attentif  
à en faire une application suivie et journalière.

D'après les détails dans lesquels nous sommes entrés, on peut prendre une idée du travail de M.  
Adanson et du grand ouvrage qu'il a entrepris sur l'histoire naturelle: il suffira de réunir 1<sup>o</sup> les  
matériaux qui servent au développement de la classification des Êtres et de leurs qualités, 2<sup>o</sup> les  
Descriptions des Êtres des 3 Règnes qu'il a classés; enfin les Planches et les Dessins qui représentent  
ces différens Êtres. Ce projet de voir étonnant par la multiplicité des objets qu'il comprend, nous a  
convaincus que tous les secours qu'on pourroit attendre de souverains qui protègent les sciences  
ne pourroient mettre le public en possession de toutes ces richesses réunies sous un seul plan. De cette  
réflexion affligeante et vraie nous avons conclu que M. Adanson devoit surtout s'occuper à  
détacher ce qui lui appartenoit dans ces matériaux, et le rendre public, afin que dans  
l'exécution d'un aussi vaste projet qui pourroit avoir lieu par la suite, on pût le compter  
parmi ceux qui auroient contribué à mettre de nouvelles observations dans la masse de faits  
qui servent de base et de matériaux à ce grand travail.

Recueil très  
complet de  
matériaux  
pour le  
développement  
de la  
classification  
des Êtres et  
de leurs  
qualités

C'est sur la réflexion que nous a fait naître l'examen des ouvrages de M. Adanson, et nous  
avons deviné en faire part à l'academie pour nous acquiescer de la commission dont elle nous avoit  
chargé. Fait à l'academie ce 4 mars 1775.

Le Roy, Guettard Desmarest  
DeBourby.



J'ai envoyé ce Rapport le 27 avril à Mr. l'abbé Lejay <sup>avec prière</sup> de l'insérer dans son journal de May  
et de lui en envoyer une copie dévouée, comme il a fait de son Catalogue de ses ouvrages manuscrits.

### Rapport

Sait le ~~mercredi 4 mai 1774~~ à l'Académie Royale des Sciences par Messieurs de Souchez, Le Roy  
Guettard et Demarest, <sup>qu'ils ont</sup> nommés commissaires pour lui rendre compte des ouvrages manuscrits  
de M. Adanson de la même Académie. x

11<sup>a</sup>. x ce Rapport doit être regardé comme une pièce du mémoire ou du Catalogue de ces  
mêmes ouvrages, <sup>de M. Adanson la</sup> ~~présenté~~ Académie le 15 février et qui ~~aura~~ été imprimé dans  
notre journal du mois d'avril dernier.



Lui à l'Académie  
le Mercredi  
15 Janvier  
1778.

Plan et Tableau de mes ouvrages manuscrits et en figures, depuis  
l'année 1741 jusqu'en 1778, distribués suivant ma méthode Naturelle  
de Couverture au Sénégal en 1749.

Je prie l'Académie de se rappeler qu'en 1757 je publiai, avec son  
approbation, l'histoire naturelle des coquillages du Sénégal distribués  
en familles, dont j'indiquai la liaison naturelle, soit entr'eux, soit avec  
ma méthode naturelle de tous les êtres des 3 regnes avec leurs qualités  
essentielles, dont je promisi alors au public l'exécution, et dont j'eus une partie  
en lisant, à l'assemblée publique (de l'Académie) en 1759, le plan assez  
détaillé d'après lequel je ~~finis par publier~~ <sup>publiai</sup> mes familles des plantes. La difficulté  
de faire imprimer un ouvrage considérable en figures, et en tables a  
écartonné, ayant retardé mon empressement à publier, l'histoire des animaux  
et des minéraux qui étoit achevée comme celle des végétaux, je crus  
pouvoir le lever <sup>en faisant</sup> des copies publiques, qui me donnèrent lieu de  
l'étendre <sup>en faisant</sup> de ce travail, et l'ouvrage qui <sup>est</sup> parvenu à  
l'état des <sup>siennes</sup> ~~siennes~~ <sup>de l'ordre et de la série</sup> qui en <sup>ont</sup> été publiés  
remarque depuis, que quelques uns de ces idées <sup>prophétiques</sup> dont je me suis servi  
s'honnorent sur la marche de la nature, si différentes de celle des systèmes qui nous  
précèdent, ont paru sous le nom de quelq. auteurs qui se les sont appropriés, en y  
mettant à la tête de <sup>divers</sup> ~~quelques~~ ouvrages sur la même matière, et comme les  
ouvrages dont j'eus fait l'énumération ne sont pas de purs ouvrages de <sup>manuscrits</sup>  
ou de simples projets, <sup>(ni des compilations d'ouvrages déjà faits)</sup> mais des parties considérables entièrement finies et imprimées  
lieux d'un ouvrage universel tant en descriptions qu'en figures sur l'hist. Nat. dont  
les découvertes tant pour les faits que pour les idées neuves ne peuvent <sup>être publiées</sup>  
que successivement dans les volumes où elles doivent entrer, en suivant la série  
Nat. c'est à dire, la plan qu'ils occupent dans la méthode Nat. dont je <sup>publierai</sup> incessamment  
le plan (à l'Acad.) ce fut dans l'intention de me conserver la carte de la propriété  
de ces découvertes qui je mis le parti, à la sollicitation de quelques amis, de  
donner à l'Acad. dans le mois de Mars 1774 des commissions pour consulter  
l'état de mon plan prophétique de division naturelle de tous les êtres de leurs qualités  
essentielles, et des ouvrages faits sur ce même plan dont j'eus <sup>pu</sup>  
l'énumération lui présenter le tableau.