



Hunt Institute for Botanical Documentation
5th Floor, Hunt Library
Carnegie Mellon University
4909 Frew Street
Pittsburgh, PA 15213-3890
Telephone: 412-268-2434
Email: huntinst@andrew.cmu.edu
Web site: www.huntbotanical.org

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

Usage guidelines

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

About the Institute

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Lettre de M. Sonnerat
Cadix le 25 fevrier 1748

Monsieur

Permettez que j'aie l'honneur de me Rappelles à votre souvenir
je vous ai écrit plusieurs fois, mais je n'ai eu qu'une seule fois le
plaisir de Recevoir de vos lettres, la suite que vous m'avez tenuë
ne fait esperer que vous ne m'avez point oublié et si je n'en ai pas
receu plus souvent, je n'en accuse que les anglois qui les ont interceptés,
après la prise de pondichery, j'ai été obligé de suivre M^r Chevreau
à l'île de France et ne pouvant pas passer avant la paix en Europe
je cherchai à profiter de la tempe pour continuer mon travail,
je passai à Madagascar où j'ai manqué d'être victime de mon
zèle, les Maladies cruelles de ce païs m'ont tenuë dix mois au
legrabat et je n'ai rechappé que par un miracle, ~~mais~~ ne
faisant que languir depuis le tempe j'en suis vu obligé de profiter
du premier vaisseau pour changer d'air et retablir ma santé,
l'air de la Mer, le voyage m'a fait beaucoup de biens, peut être
que hors de l'embaras et d'inquietude, et un peu de tranquillité me
retabliront entièrement.

mes travaux sont immenses, non seulement je rapporte une
collection complète en tout genre, oiseaux, quadrupèdes, insectes,
papillons, poissons, reptiles, Coquillages, bois et pétrifications, mais
encore des Recherches ~~et~~ et des observations Curieuses et utiles
sur la botanique, avec un herbier considerable, ainsi que des

M^r Adanson
par M^r Ménérier

les mœurs, les arts et la Religion de tous les peuples de la Sic
des lesquels j'ai voyagé, des chinois, de Malais, des pegorins, des
maldivois, des malgaches et particulièrement des indiens, pour ne point
écire inutilement Comme tous les voyageurs j'ai appris la langue
tamoule et traduis tous leurs livres sacrés, dont je rapporte les
originaux, ce travail que j'ai suivi avec opiniâteté aidé de plusieurs
Brames savans qui ont bien voulu me suivre dans mes voyages
et parcourir les temples avec moi pour me faire connoître
l'histoire de leurs dieux, m'a aidé à Remonter jusqu'à l'origine
de ce peuple sur lequel on a peu porté une attention assez suivie
Contrairement de voir les peuples les plus anciens s'écarter de leur
origine et leurs principaux dogmes des indiens, ce n'est qu'un
grand frais, par un travail forcé et avec beaucoup de peines
que je suis parvenu à Rassembler tant de matériaux qui
forment un ouvrage de quatre volumes enrichis de six cent
planches de leurs cérémonies religieuses, leurs dieux, leurs
monumens, leurs arts, leurs métiers et leurs machines.

j'ai aussi une histoire des poissons assez complète avec plus
de 200 planches et environ 150 poissons au naturel que je n'ai
pas eu le tems de dessiner, le système nouveau sur lequel j'ai
établi mes ~~différentes~~ classes et mes divisions (sur les parties de la
generation, les œufs et la position des nageoires) demande
encore beaucoup de travail, je ne pourrai m'en occuper que après
avoir terminé mon ouvrage sur les peuples de la Sic.

Je voy Rapports la pierre de Salagrama et un habit
considérable de noyistes et de hindes et surtout du Cap de bonne
esperance que j'ai eu le bonheur de trouver à mon passage
et qui avoit été fait par un homme qui accompagnoit mes
paterons jusqu'à deux cent lieues dans les terres, j'ai appris

avec chagrin à mon passage à l'isle de France que les Anglois
avoient pris le vaisseau la Marquise de Malbois par le quel
je vous en voyois un herbier et une caisse grande Cabinet du Roy
heureusement que craignant que craignant quelques evenemens, je
ne vous en voyois que des Doubles et que vous retrouvez les mêmes
echantillons dans l'herbier que je vous rapporte

Je pars d'ici dans la quinzaine par terre pour me rendre à Paris
j'espère que vous voudrez bien me donner de vos nouvelles et
m'écrivant par les premières Courriers à Bordeaux où je resterai
quelques jours, à la poste restante, parce que je prendrai
votre lettre en passant par cette ville.

Je vous prie de présenter mes Respects à Madame ~~de~~
Gailbonneau d'ete avec un parfait attachement

Monsieur

Le très humble
et très obéissant Serviteur

Soufflet

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a botanical description or list.]

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

[Faint handwritten notes and a large, stylized signature or flourish in the lower middle section.]

[A small, underlined handwritten word or name, possibly 'Linnæus' or similar.]