



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Voici mon illustre empereur la figure de la plante monspeliensis trouvée sur un arbre  
qui n'est point une belle.

Comme ce n'est pas moi qui ai tiré mes succurs, il faut se faire, qu'il se fait gloire des  
plantes communes dans les bois, je ne l'ai pas vu, n'ayant pas pu voir de  
plantes communes dans mes tas de plantes sèches. Celle que vous me nommez ne fait  
pas saiffe, comme le ledum la ppele une belle. le probitus. il y en a d'autres qui  
sont mes; dont j'en ai plus d'un.

Je vous envoie pour le Tome de Dela Bot. Une feuille de la coupe.

Je n'ai aucun dessin de la grosseur singulière, et il est impossible de le faire  
si vous pouvez me donner quelques notions sur la creata d'apiques. Vous me ferez grand  
plaisir, je dois travailler sur cette plante.

Je commence à l'acquiescer avec mes amis, qui sera intéressant, c'est sur la maladie  
de la bouffée de l'ophtalmie. Il est dit un cas remarquable son sujet et sa nature à peu près exactes, après  
que les Mémoires de l'ophtalmie ont été décrits. Je suis depuis 15 ans l'un des correspondants pour  
la santé publique de la ville de Paris. Je suis depuis 15 ans l'un des correspondants pour  
un Médecin de l'hôtel nommé de l'ophtalmie dans de l'œil la membrane, pour laque  
Mr. de la... de l'ophtalmie combattant. Elle était très dure et elle pour être très dure, pour être  
étalée au bord de l'œil dans de la corne, qui était enlevée, elle est élastique et épaisse.  
la corne de l'œil est ainsi épaisse, mais moins épaisse.

Mr. de la... a écrit un ouvrage fait de donner dans un ouvrage à part les excellentes plantes de  
Cabinet de des Jours en copie le plus en y ajoutant les plantes de l'empire. On voit-il qu'il y a  
qu'il a donné à la suite des copies de l'empire?

Je crains bien que les copies de l'empire et de l'empire ne soient pas un peu plus. Mr. de la... fait  
tous ses projets en grand et fait souvent le moyen de les faire exécuter.

Il n'a rien de plus que de l'empire; pratique nouvelle et il a dit aussi les espèces; ce qui paraît  
utile. Il vieillit aussi bien que moi.

Je vous envoie mon illustre empereur et vous les partagerai

Bordeaux 26 d'août 1770

Je n'ai pu approfondir plus loin.

Votre humble et très dévoué serviteur  
balle

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

PINTA P I T T R

*[A vertical line of handwriting, possibly a signature or name.]*

*[A vertical line of handwriting, possibly a signature or name.]*

*[A vertical line of handwriting, possibly a signature or name.]*

*[A vertical line of handwriting, possibly a signature or name.]*

*[A vertical line of handwriting, possibly a signature or name.]*

*[A vertical line of handwriting, possibly a signature or name.]*

*[Faint handwriting at the bottom right, possibly a date or reference.]*

*[Faint handwriting at the bottom left, possibly a date or reference.]*

Digitized by Herbarium Institute for Botanical Documentation