



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

Jardinage. Dictionnaire imprimé à moi par Didot l'ep.  
Composé à M. Le Beque, p. 1771

Jardinage. Dictionnaire  
Le Beque 1771  
Didot  
non

Monsieur,

J'apprends, par une Lettre de Monsieur le Beque, que vous vous  
plaignez de moi; je vous avoue que vous êtes en droit de le faire par  
ce que vous en avez les plus grands Sujets. J'espère cependant, Monsieur,  
que vous aurez égard à mes représentations, et qu'en oubliant ma  
paresse à vous écrire ou à vous aller voir, vous excusera facilement  
mes autres motifs. Le projet d'un impôt sur le papier effraya si fort  
toute la Librairie qu'elle sembla comme auantier pendant plus de  
huit jours, chacun oubliant ses propres affaires prit des mesures dans une  
assemblée générale pour aviser à ce qu'il falloit faire, le résultat fut  
des Mémoires, des représentations et des courses qui durèrent plus de  
quinze jours; vous sçavez bien que ce temps n'étoit pas favorable pour  
traiter d'un ouvrage si considérable qui pouvoit me ruiner sans ressource  
si l'imposition avoit lieu; dans ces circonstances Monsieur Audry négocia  
pour moi, sans que je le sus, avec Monsieur le Beque et remis en valeur  
notre traité; voilà donc ce que devenues j'aurois dû vous écrire. J'avoue  
de bonne foi ma négligence occasionnée par l'avidité et par l'envie d'affaires  
dans la place d'Adjoint à la Librairie dont, Dieu merci je vais bientôt être  
débarrassé.

Je reuets aujourd'hui à Monsieur le Beque, ce qu'il y a de fait du  
Dictionnaire du Jardinier, j'aurais eu plus tôt, si n'avoit fallu  
chercher toutes les Feuilles l'une après l'autre, parce qu'elles ne sont pas  
encore assemblées.

Je vous supplie d'assurer Madame de mon profond respect et de m'excuser  
auprès d'elle, j'espère que vous voudrez bien avoir cette boucle comme  
de me croire avec respect,

Monsieur,

Votre très humble et très  
obéissant serviteur,

L. Fr. Didot l'aine

les 4 Mai 1771.

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

Handwritten text, possibly a list or notes, written in cursive script. The text is oriented vertically and includes several lines of writing, some of which are crossed out with horizontal lines.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script. It appears to be a single line of writing.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script. It appears to be a single line of writing.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script. It appears to be a single line of writing.

58

=====  
Cecce Monsieur

Monsieur Adanson, de l'Académie des  
Sciences,         
Rue neuve Saint Augustin.