



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

27. aout  
1746

Monsieur

pour ne vous pas interrompre à votre  
jardin j'ay été plusieurs fois à l'adresse  
de la rue de la Rebele & si je n'aurais pas  
le temps de vous y trouver, mais invariablement  
la semaine d'après la semaine j'y suis intervenu  
j'ay d'ailleurs par le Palais Royal n° 44  
une chambre où en France à Louis que  
j'aurais préféré le champ si l'on en  
pouvait être votre votre que par l'absence  
j'aurais été gêné de pouvoir m'arrêter  
au lieu de passer par l'absence de l'un  
m'aurait pu servir de la d'abord à l'absence  
de pour moi en point de ralliement bien  
agréable si cette partie solitaire sur plusieurs  
mais vous préférerez une solitude absolue  
n'ayant point de monde par ce moyen  
l'absence de jour pour par M. de la Cour  
pour vous intervenir le même avec l'absence

Je ne puis raisonnablement former mes  
de projets de venir d'habiter à Paris  
à Paris, long en appartement dans le premier  
quartier ou pendra au Centre. Quand  
ma<sup>r</sup>. de retour viendra habiter avec moi.  
Je touché la maison je me retrarai dans  
hôtel garni le lieu de faire venir mon  
domestique qui fera le ménage le faire  
prendre de l'argent j'irai vivre à table d'hôte  
en attendant que le délai que j'ai  
essayé avant d'apprendre mon sort j'irai  
l'après pour alors délibérer si à l'avenir  
qu'on m'assurera mentera la perte de  
loier un grand ou un petit appartement  
ce mai pour ce qui vous concerne je  
propterai de l'intercession pour venir  
moi-même de l'aller à aller au devant de  
l'homme rasché de genre qui par de l'effort

Le bon usage ne juge pas de la dignité  
de plusieurs : si me parlez de vous je suis  
certain l'ami de vous j'espère pour les  
reprandre le mieux la bonne volonté que  
vous à m'oublier. Ce que j'aimerais que je  
voudrais voir fixé à l'apologie de votre  
bonheur dans la Lumière rajustée  
par son ministre de vous avoir écrit à  
éclairer votre siècle en regardant dans  
le public les lumières qui sont couverts  
dans le foyer de vos manuscrits et les  
intervenants que nous voyons je voudrais  
dès voir la liste des participants le  
mieux j'espère vous plus impresse à y  
figurer je n'oublierai jamais que vous avez  
compté au nombre de vos amis le public  
attaché à l'ouvrage de votre  
ce n'est pas  
avec  
B

à Monsieur

Monsieur l'ordonneur

de l'acad. royale de

Sciences n° 44

Au palais royal