



Hunt Institute for Botanical Documentation  
5th Floor, Hunt Library  
Carnegie Mellon University  
4909 Frew Street  
Pittsburgh, PA 15213-3890  
Telephone: 412-268-2434  
Email: [huntinst@andrew.cmu.edu](mailto:huntinst@andrew.cmu.edu)  
Web site: [www.huntbotanical.org](http://www.huntbotanical.org)

The Hunt Institute is committed to making its collections accessible for research. We are pleased to offer this digitized item.

*Usage guidelines*

We have provided this low-resolution, digitized version for research purposes. To inquire about publishing any images from this item, please contact the Institute.

*About the Institute*

The Hunt Institute for Botanical Documentation, a research division of Carnegie Mellon University, specializes in the history of botany and all aspects of plant science and serves the international scientific community through research and documentation. To this end, the Institute acquires and maintains authoritative collections of books, plant images, manuscripts, portraits and data files, and provides publications and other modes of information service. The Institute meets the reference needs of botanists, biologists, historians, conservationists, librarians, bibliographers and the public at large, especially those concerned with any aspect of the North American flora.

Hunt Institute was dedicated in 1961 as the Rachel McMasters Miller Hunt Botanical Library, an international center for bibliographical research and service in the interests of botany and horticulture, as well as a center for the study of all aspects of the history of the plant sciences. By 1971 the Library's activities had so diversified that the name was changed to Hunt Institute for Botanical Documentation. Growth in collections and research projects led to the establishment of four programmatic departments: Archives, Art, Bibliography and the Library.

à Messieurs de la Société Royale de Londres,  
de la part de leur très humble et très obéissant serviteur et confrere  
W. DAWSON, de l'Académie Royale des Sciences le 4 Mai 1775.

E X T R A I T  
D'UN MEMOIRE

En l'Académie Royale des Sciences, le Mercredi 21 Février 1775  
par M. Dawson, de l'Académie des Sciences, de l'Académie  
de la Société Royale de Londres.  
Plan & Tableau de mes Ouvrages manuscrits & en figures, depuis  
l'année 1747 jusqu'en 1773 distribués suivant ma méthode  
telle découverte au Sénégal en 1747.

⊕ error for Mars

J. B. Jan 1774

Digitized by Hunt Institute for Botanical Documentation

La prie l'Académie de se rappeler qu'en 1777 je publiai  
approximation, l'histoire naturelle des Copulifères du Sénégal, distribués  
en familles dont l'indication la plus naturelle est celle de la  
avec leurs caractères & facultés, méthode dont je promets dans  
l'ordre de l'édition, & dont je suis une partie en l'état de l'Assemblée  
publique de Novembre 1773, le Plan assez détaillé de ce qui  
je les parait mes familles de Plantes. La difficulté de faire imprimer  
mes Ouvrages considérable en figures d'une certaine perfection,  
& en tables & colonnes, ayant retardé mon engagement à par  
tirer l'ouvrage, l'histoire des Animaux & celle des Minéraux  
qui étoient destinés comme celle des Végétaux, je suis parvenu  
à leur publication par l'Académie des Sciences Publiques qui me donnaient  
les moyens de faire l'édition de ce travail, & l'avantage que  
procure l'ordre des Sciences en général, l'ordre & la suite qui  
en font les bases, en établissant la gradation de tout les  
des Sciences, & l'indication par un tableau de la  
des Sciences, & l'indication par un tableau de la  
philosophie de la Nature, & l'indication par un tableau de la  
de la Nature, & l'indication par un tableau de la  
des Sciences, & l'indication par un tableau de la

N<sup>o</sup>

C'est le seul Exemplaire qui me reste ~~de l'original~~ } à garder  
avec le Rapport de l'Académie. ADANSON 1775. } ces 2 pièces.

J'en ai remise une <sup>1<sup>re</sup></sup> pareille aux archives de la Convention en 1790.  
et une 2<sup>de</sup> au Comité d'Instruction publique en 1795. (Président Gregoire)  
~~avec une note à l'égard de~~

E X T R A I T  
D' U N M É M O I R E

Lû à l'Académie Royale des Sciences, le Mercredi 15 Février 1775,  
par M. ADANSON, Membre de la même Académie, sous le  
titre suivant :

Plan & Tableau de mes Ouvrages manuscrits & en figures, depuis  
l'année 1741 jusqu'en 1775, distribués suivant ma méthode natu-  
relle découverte au Sénégal en 1749.

Extrait du Journal de Physique, d'Hist. Naturelle & des Arts & Métiers.

Pour le mois d'Avril 1775 : par M. Lobbé Regier

J<sup>E</sup> prie l'Académie de se rappeler qu'en 1757 je publiai, avec son  
approbation, l'*Histoire Naturelle des Coquillages du Sénégal*, distribués  
en familles dont j'indiquai la liaison naturelle, soit entre elles,  
soit avec ma Méthode naturelle de tous les êtres des trois règnes,  
avec leurs qualités & facultés; méthode dont je promis alors au  
Public l'exécution, & dont je tins une partie en lisant à l'Assemblée  
publique de Novembre 1759, le Plan assez détaillé d'après lequel  
je fis paroître mes *Familles des Plantes*. La difficulté de faire imprimer  
un Ouvrage considérable en figures d'une certaine perfection,  
& en tables à 8 colonnes, ayant retardé mon empressement à publier  
successivement l'histoire des Animaux & celle des Minéraux  
qui étoit achevée comme celle des Végétaux, je crus pouvoir  
lever cet obstacle, en faisant des *Cours Publics* qui me donnoient  
lieu de montrer toute l'étendue de ce travail, & l'avantage que  
procuroient à l'étude des Sciences en général, l'ordre & la série qui  
en lient les diverses parties, en établissant la gradation de tous les  
êtres de leurs qualités & facultés indiquées par la marche de la Nature.  
Mais j'ai remarqué depuis, que quelques-unes de ces idées  
philosophiques dont je me faisois le plus d'honneur sur la marche  
de la nature, si différente de celle des systèmes qui m'ont précédé,  
ont paru sous le nom de quelques Auteurs qui se les sont appro-

Digitized by <http://www.institut-fra-francais.org/Documentation>

priées en les mettant à la tête de diverses annonces sur la même matière : & comme les Ouvrages dont je vais faire l'énumération , ne sont pas de pures annonces ou de simples projets , mais des parties considérables entièrement finies & intimement liées d'un Ouvrage universel tant en descriptions qu'en figures sur l'Histoire Naturelle , dont les découvertes tant pour les faits que pour les idées neuves ne peuvent paroître que successivement dans les volumes où elles doivent entrer en suivant la série naturelle , c'est-à-dire le plan qu'ils occupent dans la *Méthode naturelle dont je publierai incessamment le Plan figuré* ; ce fut dans l'intention de me conserver la date & la propriété de ces découvertes , que je pris le parti , à la sollicitation de quelques amis , de demander à l'Académie , dans le mois de Décembre 1774 , des Commissaires pour constater l'état de mon Plan Philosophique de division naturelle de tous les êtres , de leurs qualités & facultés , & des Ouvrages faits sur ce même plan , dont je vais lui présenter le tableau.

## P R E M I E R O U V R A G E .

*Orbe universel de la Nature* , ou Méthode naturelle comprenant tous les Êtres connus , leurs qualités matérielles & leurs facultés spirituelles , distribués suivant leur série naturelle , indiquée par l'ensemble de leurs rapports.

Cet Ouvrage consiste en 27 volumes in-8° d'un pouce à 6 pouces d'épaisseur , écrits du caractère le plus fin & le plus ferré.

Il renferme par extrait tous les faits d'Histoire naturelle connus depuis Aristote & Plin jusqu'à ce jour , classés suivant une méthode philosophique différente de celle d'Aristote , de Bacon , de l'Encyclopédie & des autres Ouvrages tant anciens que modernes.

Cette méthode qui embrasse toute la nature , la divise d'abord en trois chefs principaux ou orbes , qui sont 1°. la matière ; 2°. ses qualités ; 3°. l'esprit.

PREMIER ORBE. La matière est partagée en trois sphères , appellées improprement règnes , savoir , 1°. l'animale ou la matière vivante , c'est-à-dire , animée & organique ; 2°. l'organique inanimée , ou le végétal ; 3°. l'inorganique , ou brut , ou le minéral.

Chacune de ces trois sphères est encore sous-divisée en trois parties ou couches , savoir , 1°. la sphère animale , en animaux ; 1°. sanguins chauds ; 11°. sanguins froids ; 3°. sans sang & comme gélatineux ; 2°. la sphère organique ou végétale , en végétaux ; 1°. comme aqueux ou gélatineux , tels que les byssus , champignons , ~~feres~~ , &c. 2°.

*fin*

*ligneux*, qui sont les plantes proprement dites; III<sup>o</sup>. *mouffes*, ou nullement ligneux, tels que les mouffes; 3<sup>o</sup>. la *sphère inorganique* ou minérale, se divise, 1<sup>o</sup>. en *solides*; 2<sup>o</sup>. en *liquides*; 3<sup>o</sup>. en *fluides*.

La matière comprend donc tous les êtres animaux, végétaux & inorganiques, tels que les minéraux, la terre, l'eau, les élémens & les globes célestes.

Ces êtres au nombre de 40 milles espèces ou environ, sont classés ou décrits dans les six premiers volumes. Le *premier volume* comprend tout le règne animal partagé en dix classes, qui occupent autant de cahiers; sçavoir, 1<sup>o</sup>. les mamellés, c'est-à-dire, les Quadrupèdes & les Cétacés; 2<sup>o</sup>. les Oiseaux; 3<sup>o</sup>. les Reptiles; 4<sup>o</sup>. les Serpens; 5<sup>o</sup>. les Poissons; 6<sup>o</sup>. les Crustacés; 7<sup>o</sup>. les Insectes; 8<sup>o</sup>. les Coquillages; 9<sup>o</sup>. les Vers; 10<sup>o</sup>. les Animaux organiques. Les parties de ces êtres sont développées dans le *vol. 2.* qui contient six cahiers, dont le premier examine leurs parties en général; le second les parties extérieures; le troisième celles de la génération; le quatrième les parties offeuses; le cinquième les parties intérieures; le sixième présente dans nombre de tables les rapports de ces diverses parties. Le *troisième vol.* comprend la synonymie des Oiseaux & des Poissons étrangers les plus rares & les plus difficiles à déterminer.

La *Sphère organique inanimée* ou végétale, est comprise dans les *volumes 4 & 5.* Le quatrième expose les parties des Plantes, leur description, les systêmes principaux de Botanique & le plan de mes 58 Familles naturelles; enfin le cinquième est destiné à la synonymie des Plantes.

La *Sphère inorganique* ou minérale, occupe le *sixième volume* qui contient 20 Cahiers pour autant de classes; sçavoir, neuf pour les Solides qui sont, 1<sup>o</sup>. les Métaux & leurs minerais; 2<sup>o</sup>. les demi-Métaux; 3<sup>o</sup>. les Bitumes ou les Soufres & Résines; 4<sup>o</sup>. les Pyrites & Crystaux métalliques formés soit dans le feu, soit dans l'eau; 5<sup>o</sup>. les Pierres; 6<sup>o</sup>. la Terre; 7<sup>o</sup>. les Crystaux insolubles à l'eau; 8<sup>o</sup>. les Sels ou Crystaux solubles dans l'eau; 9<sup>o</sup>. les Gommés. Les *liquides* en occupent 6; sçavoir, le dixième les Sucs neutres ou acides alcalins, soit animaux, soit végétaux, soit minéraux; le onzième, les Sucs acides; le douzième, les Sucs alcalins; le treizième, les Huiles; le quatorzième, les Eaux pluviales; le quinzième, les Eaux fluviales ou terrestres, & les marines. Les cinq derniers Cahiers sont destinés aux Fluides; sçavoir, le seizième, à l'Air; le dix-septième, à l'Ether & à l'Electricité sans feu, ou au fluide moteur & excitateur du feu & de la lumière; le dix-huitième, à l'Atmosphère des Corps terrestres; le dix-neuvième, à l'Atmosphère

de la terre, & le vingtième, aux Globes célestes & à leur atmosphère.

SECOND ORBE. Les *qualités* de la matière (qui, considérées abstractivement des êtres auxquels elles sont inhérentes, font l'objet essentiel de la *Poïotétique*, appelée improprement *Physique*, comme la matière ou la substance des êtres considérée avec les qualités qui caractérisent ces êtres, fait l'objet fondamental de l'Histoire naturelle, c'est-à-dire de la *Physique*), se divisent naturellement en trois sortes ou sphères, qui sont, 1°. les *qualités passives*, 2°. les *qualités mixtes*, c'est-à-dire *passives & actives* en même-tems, 3°. les *qualités actives*.

Chacune de ces trois qualités se subdivise encore en trois classes; savoir, 1°. les *internes*, 2°. les *internes & externes* en même-tems, 3°. les *externes*.

Sept volumes, depuis le septième jusqu'au treizième, sont employés à développer toutes ces diverses qualités. Le septième considère uniquement les dix *qualités passives* suivantes, qui sont traitées dans autant de cahiers différens; savoir, 1°. la quantité en général, 2°. l'étendue en général, la grandeur des êtres animaux, végétaux & minéraux, 3°. la durée de leur accroissement & leur vitalité, 4°. leur nombre & fécondité, 5°. leur forme ou figure, 6°. leur solidité & dureté, 7°. leur pénétrabilité & perméabilité, 8°. leur ductilité & malléabilité, 9°. leur humidité, 10°. leur liquidité ou fusibilité.

Le huitième volume traite des *qualités mixtes*, c'est-à-dire, *passives & actives en même-tems*, en sept cahiers différens, dont le premier regarde le sens de la vue, la lumière en général, celle de différens corps, & sur-tout celle de la mer, avec nombre d'expériences à ce sujet, des couleurs & l'optique; le second, le sens de l'ouïe, les oreilles & le son; le troisième, l'odorat & les odeurs; le quatrième, le goût & les saveurs; le cinquième, le froid; le sixième, la chaleur, & le septième, le feu.

Les *qualités actives* comprennent les 5 volumes suivans, dont le premier, qui est le neuvième de tous, traite des diverses sortes de *mouvement interne* dans huit cahiers différens, dont le premier examine le mouvement en général; le second, l'élasticité; le troisième, la pénétration & dissolution; le quatrième, l'irritabilité; le cinquième, la circulation du sang dans les animaux; le sixième, le mouvement des liquides dans les végétaux; le septième, la nutrition qui s'étend sur la nourriture des végétaux, celle des animaux, la quantité, la manière de la prendre, sur les carnivores ou sarcophages, les frugivores & lignivores, les pamphages ou om-

nivores, les petivores, les provisionnaires & les jeûneurs, enfin leur boisson; le huitième cahier établit une comparaison entre le mouvement des animaux & celui des végétaux. Les volumes 10, 11 & 12, traitent du *mouvement interne & externe en même-tems*. Dans le dixième volume sont contenus onze cahiers, dont le premier développe la dilatabilité & la condensabilité; le second, les fermentations & effervescences; le troisième, les dissolvans, la putréfaction, la corruption & la mort; le quatrième, le mouvement interne ou partiel des Plantes; le cinquième, la transpiration & les excréctions; le sixième, la respiration; le septième, l'immutabilité des Elémens & des espèces; le huitième, les mutations dans les qualités des corps sans en changer la figure; celles de grandeur par l'accroissement & le développement; celles de figure par variations de dégénération, par monstruosités, par métamorphoses, par muës & par reproductions de parties coupées; le neuvième, les unions différentes par simple contact sans adhérence, par pénétration sans adhérence, par cohésion, par mixtion & par greffes. Le dixième traite de la multiplication des êtres, soit spontanée qui est démontrée fautive & nulle, soit par division naturelle, soit par section artificielle, soit par génération sans copulation ou avec accouplement des deux sexes, ou par copulation & sans copulation en divers tems, ce qui donne lieu de distinguer les différens sexes, & de fixer ce qu'on doit appeler proprement hermaphrodites. Le onzième & dernier cahier traite, 1°. de la copulation, de l'âge de puberté où elle commence, & de celui où elle cesse, des tems & lieux où elle se fait, des diverses manières dont elle s'opère, de son nombre & de sa durée; 2°. de la fécondation & conception, & des superfétations; 3°. de l'accouchement ou de la ponte, des tems & lieux où ils s'opèrent, des vivipares, des ovipares, de leurs enveloppes & de leurs œufs; 4°. de l'incubation & de sa durée; 5°. des animaux qui nourrissent & allaitent leurs petits au moment de leur naissance, de la durée de ce soin & de leur sevrage. Le onzième volume est composé de deux cahiers, dont le premier traite de la végétation ou de l'accroissement des Plantes causé par la chaleur, & le second, de la germination par la même cause, tous deux remplis d'une infinité de tables & d'expériences faites sur les Plantes utiles, & sur-tout sur les blés. Le douzième volume consiste en sept cahiers qui traitent, le premier, de l'altération des corps végétaux & animaux; le second, des vices ou maladies de leurs solides; le troisième, des vices de leurs liquides; le quatrième, de ces diverses maladies classées & rapportées à leurs causes dûes aux êtres des trois règnes; le cinquième, de leurs remèdes tirés des

mêmes règnes ; le sixième, des besoins animaux, du sommeil, du repos, de la faim, de la soif, de leur nourriture, de la manière de se la procurer & de boire. Le treizième volume, ou le dernier des *qualités actives*, considère le mouvement externe translatif ou de transport : il contient douze cahiers, dont le premier traite de la pression ou compression ; le second, de l'attraction & répulsion ; le troisième, de la pesanteur & légèreté ; le quatrième, de l'évaporation ; le cinquième, de l'explosion, détonnation & décrépitation ; le sixième, de la précipitation ; le septième, des météores aqueux qui comprennent les nuages, les pluies, les trombes, les météores aériens, ou les vents, les météores ignés qui regardent le tonnerre, les éclairs, les iris & les aurores boréales ; enfin des observations météoriques faites à Paris depuis l'année 1754, à mon retour du Sénégal. Le huitième cahier traite de la mer, de sa profondeur, de ses courans, de ses marées, ou de son flux & reflux ; le neuvième, du mouvement de l'aïman ; le dixième, de l'Astrologie ; le onzième, examine le mouvement des animaux, c'est-à-dire, leur manière de marcher, de nager ou de voler ; le douzième, le climat ou le lieu qu'ils habitent, & leurs migrations ; le treizième, leur vie solitaire ou en société.

troisième ORBE. 3°. Les actions de l'instinct des animaux ou de l'ame de l'homme, sont l'objet essentiel de la *Pneumatique*, ou de la science de l'esprit. On peut les diviser naturellement en trois sphères ; savoir, 1°. la *Mécanique*, comprenant les actions de l'instinct ou de l'ame sur la matière, d'où naissent les travaux des animaux & les arts humains relatifs à nos besoins ; 2°. la *Morale*, ou les actions de l'instinct & de l'ame sur les sensations & sur les facultés passives de l'ame, d'où naissent les passions ; 3°. la *Métaphysique*, ou les actions de l'ame sur les facultés actives, d'où résultent toutes les sciences dont la réunion ou l'ensemble forme la Philosophie.

Treize volumes depuis le 14 jusqu'au 27. s'occupent entièrement de ces trois parties. Le quatorzième qui est très-considérable, roule entièrement sur l'agriculture, & le quinzième, sur le jardinage : ils contiennent 46 cahiers, dont le premier traite de l'agriculture & de son objet ; le second, de la situation & exposition des terres ; le troisième des mesures relatives à l'agriculture ; le quatrième, du produit des terres avec des tables de comparaison ; le cinquième, des frais d'exploitation des terres suivant les diverses cultures ; le sixième, des *qualités ou espèces de froment convenables à chaque espèce de terre, distinguées en 32 genres & 500 espèces, avec des figures ; ce Traité est*



*des plus neufs & très singulier par ses recherches ; le septième, du poids des grains de plus de 400 espèces de froment ; le huitième de la connoissance de la qualité des grains propres à faire le meilleur pain, soit de la France, soit des pays étrangers ; le neuvième, des qualités des terres, & de la qualité & quantité des productions des diverses Provinces de la France ; le dixième, des qualités des terres à blé en général ; le onzième, des amendemens & engrais, & des diverses espèces de terres à blé au nombre de 500, avec un article sur les terres à blé reconnues pour les meilleures ; le douzième, des défrichemens ; le treizième, des blés propres à semer dans chaque saison, & de la manière de les reconnoître ; le quatorzième, des labours, des charrues dans chaque pays, & du sarclage ; le quinzième, des semailles ; le seizième, de la succession des moissons ou des semailles dans les terres divisées en 1 à 4 soles ; le dix-septième, du tems des moissons, & des manières de conserver le blé ; le dix-huitième, de la qualité de la paille des blés ; le dix-neuvième, du tems des travaux de la campagne, & du retour des météores en faveur des semailles ; le vingtième, du nettoyage & curage à fond des rivières, relativement à l'eau & à l'air nécessaires aux plantes ; le vingt-unième, des pâturages, de la culture du trefle, du sainfoin, de la luzerne, du produit & des maladies des bestiaux ; le vingt-deuxième, de la culture du maïs ; le vingt-troisième, de celle du chanvre ; le vingt-quatrième, de celle de la garance ; le vingt-cinquième, de celle du tabac ; le vingt-sixième, de celle de la vigne & de ses espèces ; le vingt-septième, de celle du mûrier ; le vingt-huitième de celle du prunier ; le vingt-neuvième, de celle des plantes utiles, & qui rendent de l'huile ; le trentième, de la plantation des bois ; le trente-unième, du jardinage, des espaliers, contre-espaliers, buissons, palissades, &c. le trente-deuxième, des fouilles & de la manière de planter ; le trente-troisième, de la taille ; le trente-quatrième, de la greffe ; le trente-cinquième, des fruits & racines ; le trente-sixième, des fleurs ; le trente-septième, des arrosemens ; le trente-huitième, des maladies des plantes ; le trente-neuvième, des abris auvents & empotemens ; le quarantième, des jardins de Botanique & des serres chaudes avec figures ; le quarante-unième, du climat des plantes ; le quarante-deuxième, de la nourriture des végétaux ; le quarante-troisième, des expériences depuis l'année 1760, jusqu'à l'année 1770, sur la germination & la levée des plantes ; le quarante-quatrième, des expériences des plus nombreuses & très variées sur la germination, l'accroissement, la fleuraison, la grandeur, la maturité & la fécondité des blés, depuis l'année 1763 jusqu'en 1769, avec des figures ; le quarante-cinquième, de la culture du melon & de ses*

200 espèces ou variétés; le quarante-sixième, de la culture de plus de 200 espèces d'haricots & autres légumes, & des fruits les plus avantageux. Le *seizième vol.* contient trois cahiers des arts relatifs à la nourriture, dont le premier traite de la chasse des animaux, de leurs combats, pièges & ruses; le second de la Pêche; le troisième du Commerce national & étranger. Le *dix-septième vol.* expose les travaux des animaux & les arts humains relatifs au logement en trois cahiers, dont le premier traite des nids & tanières des animaux; le second de l'Architecture militaire; le troisième, de l'Architecture d'un cabinet d'histoire naturelle, & des préservatifs du feu. Le *dix-huitième vol.* comprend quatre cahiers sur les arts relatifs au vêtement: le premier donne l'art du tailleur; le second, celui du tanneur; le troisième traite des parties des plantes & des animaux dont on fait des habillemens, & le quatrième parle des animaux qui se font, ainsi que l'homme, une sorte de vêtement. Le *dix-neuvième vol.* regarde les arts relatifs aux qualités des êtres: il contient douze cahiers, dont le premier traite de la Géographie, le second de l'Arpentage, le troisième des Thermomètres d'une nouvelle construction & d'une graduation semblable avec toutes sortes de liqueurs; le quatrième, de la Chymie & de la Métallurgie, ou de l'art des mines; le cinquième, de la Porcelaine; le sixième, de la Pyrotechnie; le septième des Teintures; le huitième, de l'Indigo; le neuvième, du Dessin; le dixième, des Luts, Mastics & Colles; le onzième, de la construction du Baromètre & des Arcomètres, & le douzième de la Gnomonique. Le *vingtième vol.* comprend les arts relatifs aux facultés animales en dix cahiers, dont le premier traite de la voix des animaux; le second, de la parole, du langage & de l'origine des Langues; le troisième, d'un nouvel Alphabet & d'un nouveau Plan de dénomination ou de nomenclature, où l'on voit le développement des principes d'après lesquels j'ai donné aux êtres qui n'en avoient pas, des noms génériques significatifs composés, à-peu près comme les noms grecs, de la première syllabe du nom de chacun des êtres auxquels ils participent; les exemples en sont fréquens, sur-tout dans les insectes & les minéraux. Le quatrième cahier traite de la Grammaire Françoisse & de l'Orthographe; le cinquième donne la lettre A d'un Vocabulaire universel en trois Langues, Françoisse, Latine & Grecque, à continuer; le sixième, un nouveau Dictionnaire universel composé de mots de trois syllabes servant à un Projet de Langue universelle pour les Savans; la lettre A est commencée; le septième traite de l'Imprimerie; le huitième, de l'Education; le neuvième, des Jeux; le dixième, de la Gymnastique, ou de l'exercice des Armes & de la Danse. Le *vingt-unième vol.* ren-

ferme

ferme quatre cahiers roulant sur la Morale, dont le premier traite du sentiment dans les animaux; le second, du naturel & du caractère des animaux; le troisième, des Affections & Passions de l'ame, & le quatrième, des Mœurs & Usages des hommes, avec le Plan d'une Méthode naturelle de Société Politique, analogue à mon Plan de division naturelle des êtres dont il fait partie, & applicable à tous les Gouvernemens existans ou possibles, pour assurer leur conservation & leur bonheur. Le *vingt-deuxième vol.* contient deux cahiers; le premier, sur l'instinct des animaux, & le second sur les facultés de l'ame. Le *vingt-troisième vol.* roule sur la Divinité, & contient deux cahiers; le premier, sur la Science de Dieu ou la Théologie & la Religion; le second, sur les Loix naturelles. Le *vingt-quatrième vol.* présente tous les Systèmes qui ont été donnés, ou que l'on peut imaginer, avec une Méthode naturelle de division de l'univers, en douze cahiers, dont le premier traite de l'univers & de la matière tant élémentaire que composée qui le remplit; le second, des Causes premières & secondes; le troisième, des Actions ou des Loix de la nature; le quatrième, de la comparaison de toutes les parties des êtres, pour en tirer le caractère général de l'ensemble pour la recherche de la Méthode naturelle, ou de la marche de la nature dans la gradation des êtres; le cinquième, des rapports & de la liaison des êtres, de leurs qualités & facultés, par l'ensemble de leurs caractères pour en établir la série, & en composer la méthode naturelle; le sixième, de la série générale des êtres de l'univers, ou des Systèmes généraux de Philosophie suivant leurs Auteurs, depuis Aristote jusqu'à ce jour; le septième, de la comparaison de ces divers systèmes; le huitième, de la série des êtres considérée de nouveau sous toutes les faces possibles; le neuvième, de l'Orbe universel, de sa division naturelle en trois orbes, ou série naturelle des êtres selon moi, avec des figures qui en indiquent la liaison; le dixième, du premier Orbe appelé Physique ou naturel, ou de l'orbe des sphères divisé en trois parties, qui sont les trois règnes, l'Animal, le Végétal & le Minéral, avec les figures nécessaires; le onzième, du second Orbe appelé *Poïotetike*, qui traite des qualités des êtres; le douzième, du troisième Orbe nommé *Pneumatique*, qui traite de la Mécanique, de la Morale & de la Métaphysique, pareillement avec des figures qui indiquent la série & l'union de ces Sciences. Le *vingt-cinquième vol.* expose divers Plans de travail sur toutes les Sciences, en quatorze cahiers, dont le premier traite de la manière d'étudier & de perfectionner les Sciences; le second, des défauts des Systèmes qui supposent que la nature a établi la gradation des êtres sur les rapports d'une de leurs parties par préférence aux autres,

& de l'utilité d'une méthode naturelle qui, sans suppositions, suit la série des êtres telle qu'elle se trouve tracée par la marche même de la nature, qui croise & unit ensemble les rapports de toutes leurs parties sans exception; le troisième cahier enseigne la manière de décrire; le quatrième traite de la dénomination ou nomenclature, & des moyens de la perfectionner; le cinquième, de l'état actuel des Sciences; le sixième est un Discours sur les parties les plus utiles de la Physique; le septième, un Plan universel d'Histoire naturelle unie à la partie de la Physique qui y a un rapport immédiat; le huitième, un Plan d'Ouvrage universel d'Histoire naturelle en figures complètes; le neuvième, un Discours sur les animaux en général; le dixième, un Discours sur les parties des animaux & leurs facultés; le onzième, un autre sur les Coquillages; le douzième, un autre sur les Vers & les Animaux organiques; le treizième, un autre sur les Plantes; enfin le quatorzième est un Discours sur les objets des pays étrangers. Le vingt-sixième vol. est une continuation des mêmes Plans de travaux sur les Sciences; il comprend quatre cahiers, dont le premier traite des Voyages utiles aux Sciences naturelles, & des Observations principales à y faire; le second, de cinquante-un Ouvrages, trente-cinq Mémoires, & des expériences à faire; le troisième, des meilleurs Ouvrages à lire sur l'histoire naturelle; le quatrième, des Cabinets & Collections d'histoire naturelle. Enfin le vingt-septième & dernier volume est encore une suite de mes travaux sur les Sciences; il comprend une partie de l'*Histoire naturelle du Sénégal* dont il va être question dans l'article suivant.

## S E C O N D O U V R A G E .

### *Histoire Naturelle du Sénégal.*

Cet Ouvrage complet & fini, consiste en 27 cahiers assez considérables, dont la moitié *in-8.* & l'autre moitié *in-fol.* à cause des Cartes géographiques, & des Tables des Observations météoriques qui n'auroient pû entrer dans le format *in-8°.*

Le premier de ces cahiers contient les deux Prospectus, la Préface & le Plan de division de cet Ouvrage en 8 vol. *in-8°.* dont le premier sur les coquillages, parut en 1757; le second expose la Géographie du Pays & les Etablissmens Européens dans trois grandes Cartes générales & les détails topographiques dans vingt autres cartes plus petites; le troisième traite de la côte maritime, du Cap-vert, de ses îles & des fondes de la mer; le quatrième du terrain & de sa nature; le cinquième de ses fleuves & rivières, & du rapport qu'a le Niger avec le Nil par ses débordemens; le sixième de

ses îles ; le septième de ses lacs , étangs & marais ; le huitième de ses salines & bancs de coquilles ; le neuvième de la mer , de son flux & reflux , de ses courans , de sa barre , de sa lumière ; & le dixième des météores contenant neuf années d'Observations météoriques faites au Thermomètre sur les chaleurs , au Baromètre sur les variations de l'air , sur les vents , les nuages , le tonnerre & l'électricité , sur la quantité d'eau de pluie , sur l'évaporation de l'eau douce , de l'eau salée de la mer , &c. le onzième cahier traite des Royaumes & Gouvernemens du pays ; le douzième , des villes & villages ; le treizième , de la taille & figure des Nègres ; le quatorzième de leur caractère ; le quinzième , de leurs mœurs & usages ; le quinzième *bis* de leurs guerres ; le seizième de leurs loix ; le dix-septième , de leur religion ; le dix-huitième , de leurs travaux , occupations , arts & métiers ; le dix-neuvième , de leurs habillemens ; le vingtième , de leur logement ; le vingt-unième , de leurs jeux , divertissemens & fêtes ; le vingt-deuxième de leur langage avec leur Grammaire & leur Dictionnaire ; le vingt-deuxième *bis* , de leurs maladies , de celles des Européens , & de la manière de les guérir ; le vingt-troisième , de leur couleur & de sa cause ; le vingt-troisième *bis* , des productions naturelles de chaque Province du Sénégal ; le vingt-quatrième de la nourriture des Nègres ; le vingt-cinquième , de leurs troupeaux ; le vingt-sixième du commerce & de divers projets pour son rétablissement ; le vingt-septième est un catalogue distribué suivant ma méthode naturelle de plus de six mille espèces d'êtres observés au Sénégal , dont les descriptions se trouvent dans le premier volume du premier ouvrage , & dans les quinze volumes du troisième , & dont les figures sont rangées sous leurs classes & familles dans le huitième Ouvrage.

### TROISIÈME OUVRAGE.

Méthode naturelle des Êtres , ou Développement & Analyse du premier Orbe , c'est-à-dire , de l'Orbe Physique ou des Êtres , comprenant tous les Êtres matériels , ou tous les Corps connus distingués les uns des autres par le caractère de l'ensemble , résultant de la comparaison de toutes leurs parties , qualités & facultés d'où naît la méthode qui les divise suivant une série naturelle , d'abord en trois Sphères ou Règnes , ensuite en classes , en familles , en genres , en espèces & variétés , présentés par colonnes dans des tableaux abrégés , renfermant seulement les caractères essentiels de leurs différences , & précédés des généralités communes aux genres de chaque famille. (*Voyez ces généralités dans mon Cours d'Histoire Naturelle , cahier 31 à 36*).

Cet Ouvrage complet & fini, consiste en 15 volumes *in-fol.* dont le premier contient neuf cahiers pour autant de classes d'êtres; savoir, le premier, pour les Animaux *mamellés*, contenant les quadrupèdes & les cétacés distribués en 11 familles pour 111 genres, & 300 espèces dont les caractères génériques sont indiqués dans des tables à 8 ou 9 colonnes; le second, pour les Oiseaux divisés en 22 familles & 225 genres pour deux mille espèces, dont les différences sont indiquées de même dans des tables à 8 colonnes; le troisième, pour les Reptiles divisés en 3 familles & 26 genres pour 200 espèces; le quatrième, pour les Serpens distribués en 6 familles & 11 genres pour 300 espèces; le cinquième, pour les Poissons divisés en 15 familles & 292 genres pour 1500 espèces; le sixième, pour les Crustacés divisés en 4 familles, & 63 genres pour 500 espèces; le septième, pour les Insectes partagés en 30 familles & 425 genres pour six mille espèces; le huitième pour les Vers & les Coquillages distribués en 32 familles & 250 genres pour six mille espèces.

Le Règne organique ou végétal ayant été traité dans les familles des Plantes publiées en 1763, ses additions sont sur l'Ouvrage même imprimé, au nombre de près de trois mille genres.

Le neuvième cahier est pour le Règne inorganique ou minéral, divisé en 30 classes & 220 genres pour huit mille espèces.

Le second volume traite de la Zoologie en général, ou de l'histoire générale des Animaux, & présente l'historique des progrès de cette science & de ses Auteurs, le plan de cette histoire, & les généralités qui se remarquent dans les parties communes aux animaux. (*Voyez-en les parties & les rapports dans le vol. 2 du premier Ouvrage*).

Le troisième vol. contient les Descriptions génériques & spécifiques de la première classe des animaux; savoir, les *mamellés*, & il se rapporte au premier & second volume du premier Ouvrage avec lequel il doit être fondu pour n'en faire qu'un; le quatrième volume contient de même les descriptions génériques & spécifiques des Oiseaux, c'est-à-dire des animaux de la seconde classe, avec une histoire particulière de l'ornithologie; les cinquième & sixième volumes renferment les descriptions de la troisième & de la quatrième classe des animaux, qui sont les Reptiles & les Serpens; le septième vol. donne les descriptions des Poissons; le huitième, celles des Crustacés; le neuvième, celles des Insectes, avec l'historique de cette science, les divers systèmes, la comparaison des parties de ces animaux, &c. Le dixième vol. contient la description des Coquillages, l'historique de la Conchyliologie & des systèmes; le onzième, la description des Vers, l'historique de cette science & des systèmes;

le douzième enfin, la description des *Animaux organiques*, & leur histoire.

Le treizième vol. & le quatorzième, donnent les *descriptions complètes des Végétaux*, avec les caractères naturels ou distinctifs de plus de six mille espèces des sept familles les plus difficiles à déterminer; sçavoir, 1°. les byssus, 2°. les champignons, 3°. les fucus, 4°. les hépatiques, 5°. les gramens, 6°. les arons, 7°. les mouffes, & plusieurs autres qui, réunies avec les mêmes caractères écrits sur les figures ou les originaux de vingt mille espèces de Plantes classées, généralisées, spécifiées & rapportées pareillement sur le Livre de mes familles des Plantes, sur les sept mille espèces de M. Linn, & dans les volumes 4 & 5 de mon premier Ouvrage, forment la Botanique la plus complète, consistante en plus de vingt mille espèces de Plantes, classées & déterminées d'après toutes les connoissances acquises, extraites des Auteurs, critiquées & vérifiées avec le plus grand soin. Ils doivent former environ 6 vol. in-8.

Le quinzième vol. contient les *descriptions des Minéraux*, avec l'histoire de la Minéralogie, & réuni avec le vol. 6 du premier Ouvrage & les Cahiers 27 à 37 de mon Cours, ou du quatrième Ouvrage, il développera les divers systèmes du monde, ma théorie de la terre, & exposera en tableaux à colonnes huit à dix mille espèces de minéraux, en 2 ou 3 volumes in-8.

### QUATRIÈME OUVRAGE.

*Cours d'Histoire naturelle sur le premier Orbe ou l'Orbe Physique, c'est-à-dire, sur les êtres des trois Sphères ou Règnes, présentés suivant la série indiquée par la marche de la Nature, c'est-à-dire, par la méthode naturelle de l'ensemble des rapports de toutes leurs parties, divisée par classes & familles, dont la distinction & la liaison réciproques sont indiquées, ainsi que celles des trois Sphères ou Règnes, consistant en 37 cahiers.*

Le premier de ces cahiers est un Discours, de 23 pages, sur le Spectacle de la Nature, sur la manière de l'étudier & de la démontrer. Le second, de 30 pages, expose un résumé du Discours, le plan de mes démonstrations, le plan figuré de ma nouvelle méthode de division de l'Univers, examine le système de M. Linné sur les Animaux, développe le mien, & commence par l'Histoire abrégée de l'Homme. Le troisième cahier, de 50 pages, expose une récapitulation des deux premiers, les parties & qualités des Animaux en général, & les deux premières familles des Animaux *mamellés*; les 9

autres familles sont traitées dans les cahiers 4, 5, 6 & 7. Le huitième cahier, de 30 pages, après une récapitulation des précédens, indique d'abord la *liaison générale des Animaux mamellés, aux Oiseaux, aux Reptiles & aux Poissons*, dans un plan figuré par trois Sphères sortantes chacune d'un des trois angles d'un triangle inscrit dans un cercle; ensuite la *liaison particulière des mamellés avec les Oiseaux*; enfin il expose les parties & les qualités qui sont communes aux *Oiseaux en général*. Le neuvième cahier expose d'abord le système de M. Linné sur les Oiseaux divisés en six ordres, ensuite ma Méthode naturelle de l'ensemble en vingt-deux familles; enfin, il détaille les cinq premières familles. Les dix-sept autres familles sont développées dans les cahiers 10 & 11. Le douzième, de 42 pages, après une récapitulation, expose la *liaison particulière des Oiseaux aux Reptiles*; il établit ensuite cette classe des *Reptiles* qui est la troisième; il traite de leurs parties & qualités en général, & de leur division en trois familles: enfin, on y voit la classe des *Serpens*, qui est la quatrième, les parties & qualités qui sont communes à ces animaux, leur division en six familles, & l'examen du système de M. Linné qui unit ces deux classes. Le treizième donne la cinquième classe, celle des *Poissons*; il examine leurs parties & qualités en général, & le système de M. Linné; enfin, il expose ma division en quinze familles, & traite des dix premières familles; les cinq autres familles occupent le quatorzième cahier. Le quinzième développe la sixième classe des animaux, celle des *Crustacés*, la liaison de celle des *Poissons* avec eux & avec les autres classes d'animaux, leurs parties, qualités & facultés en général, l'examen du système de M. Linné, & ma Méthode naturelle de division en quatre familles. Le seizième expose la septième classe des animaux, celle des *Insectes*, leur liaison avec les *Crustacés*, leurs parties, qualités & facultés en général, le système de M. Linné, leur division naturelle en trente familles, qui sont détaillées dans les cahiers 17 & 18. Le dix-neuvième & le vingtième développent l'histoire des *Coquillages*, des *Vers* & des *Animaux organiques*.

Le vingt-unième cahier considère le *Règne végétal* ou *organique*, ses limites avec le *Règne animal*, & les parties & qualités en général des *Plantes*. Le vingt-deuxième, après une récapitulation, expose les systèmes de Botanique de Tournefort & de M. Linné, ensuite ma méthode naturelle par l'ensemble de toutes les parties sans exception, pour les grands Botanistes; enfin, un système fait par les feuilles, les branches & les bourgeons, à l'usage des Amateurs. Le cahier vingt-troisième jusqu'au vingt-sixième, développe mes cinquante-huit familles des *Plantes*.



Le vingt-septième cahier traite de la troisième Sphère ou du troisième Règne, du Règne *inorganique* ou minéral, des Globes célestes, du Globe terrestre & de sa structure. Le vingt-huitième, après une récapitulation, expose le système de M. Linné, mes deux Méthodes de division, l'une en trente-deux familles sous deux chefs principaux; sçavoir, 1°. les minéraux formés en entier ou en partie, naturellement ou par artifice, dans le feu ou au moyen du feu; 2°. les minéraux formés dans l'eau, ou sous l'eau, ou au moyen de l'eau. Ma seconde Méthode les divise en trois classes & en quarante familles rangées suivant leur série naturelle: ces quarante familles occupent le vingt-neuvième cahier jusqu'au trente-sixième. Le vingt-septième & dernier cahier expose le résumé ou la récapitulation générale de ce Cours, l'enchaînement des démonstrations, le nombre des Êtres, ma Méthode naturelle de leur réunion synthétique en classes & familles, par le caractère de l'ensemble de toutes leurs parties; leur analyse suivant une série naturelle des orbes, des sphères ou règnes, des classes, des familles, des genres & espèces, avec leurs individus, variétés & monstruosités; une première vue particulière sur la *Sphère animale*; une autre sur la *Sphère végétale* ou organique; une troisième sur la *Sphère inorganique* ou minérale; une quatrième vue générale sur les trois *Sphères* ou Règnes; enfin, il présente un abrégé de mon Tableau figuré de l'Univers.

## CINQUIÈME OUVRAGE.

*In-folio de mille pages, qui doit servir de table à mon Orbe universel de la Nature, ou Vocabulaire Universel d'Histoire Naturelle, contenant les noms simples de tous les Êtres connus des trois Règnes, de leurs parties, qualités & facultés, & des Sciences & Arts auxquels ils ont donné naissance, avec leurs synonymes dans les Langues les plus usitées, telles que le Grec, le Latin, le François, & dans les autres pays auxquels ces Êtres sont particuliers; rapportés à leur place avec une sévère & scrupuleuse critique au nombre de plus de deux cent mille, dont au moins cent cinquante mille ne se trouvent dans aucun des Dictionnaires d'Histoire Naturelle qui ont paru jusqu'ici.*

Les quatre premières lettres *ABCD*, commencées en 1755, sont à peu-près finies, & m'ont occupé chacune six mois entiers; le  $\frac{1}{4}$  des vingt autres lettres est à peu-près fait, & c'est environ le  $\frac{1}{3}$  du total.

## SIXIÈME OUVRAGE.

*Dictionnaire universel d'Histoire naturelle*, contenant l'Histoire générale & particulière de tous les Êtres connus des trois Règnes, *Animal, Végétal & Minéral*, au nombre de plus de quarante mille, ou la description entière & complete de leurs parties, & de ce qui est connu sur leurs qualités matérielles & facultés spirituelles; leurs usages dans les Arts pour l'agriculture, le jardinage, la nourriture, la Médecine, le Commerce; Ouvrage rendu intelligible & d'un usage facile par l'étymologie & la signification vraie de tous les termes, lesquels passent le nombre de deux cens mille, dont plus de cent cinquante mille ne se trouvent dans aucun des Dictionnaires qui ont précédé celui-ci, & dont les articles sont rappelés à des chefs principaux, qui forment du tout une chaîne encyclopédique, ou liée suivant le plan synthétique de ma Méthode naturelle de division philosophique de tous les Êtres connus, de leurs qualités & facultés.

Les trois premières lettres ABC de ce Dictionnaire sont achevées. Il est précédé d'un Discours sur l'étendue, l'objet & l'utilité de l'Histoire naturelle.

## SEPTIÈME OUVRAGE.

Quarante mille figures des quarante mille espèces d'êtres connus, tant animaux que végétaux & minéraux, rangées suivant le Plan de la Méthode naturelle tracée dans l'Ouvrage, N<sup>o</sup>. 3, auquel elles ont servi de fondement, distribuées en trois Sphères ou Règnes, en classes, en familles, en genres, qui portent en tête des noms génériques nouveaux au nombre de plus de six mille, avec une courte description qui caractérise chaque espèce. De ces quarante mille espèces, quatorze à quinze mille sont entièrement nouvelles, ou moins connues, telles que quatre mille espèces d'insectes, autant de vers ou coquillages, autant de plantes, plus de cinq cens poissons, presque autant d'oiseaux, nombre de crustacés, de serpens, de reptiles & de mamellés.

Et quoique ces quinze mille espèces nouvelles soient dessinées avec tous les détails, même microscopiques, dans un format in-4<sup>o</sup>. on en voit 17 (1) qui sont exécutées dans le format in-fol. avec tous les détails

---

(1) Je les ai montrées à l'Académie en faisant la lecture de cet endroit.  
scientifiques

scientifiques de leurs qualités & facultés qui peuvent les rendre complètes, ou telles qu'elles ne laissent rien à désirer d'essentiel pour la parfaite connoissance des êtres qu'elles représentent. Le bas de la planche offre en petit le plan du local, c'est-à-dire, du pays natal de cet être, qui est représenté au-dessus en perspective, & suivant son costume, avec lui & avec ses mœurs : une description de six à dix lignes sur les côtés du petit plan, donne le précis de l'historique & des caractères de cet être, & supplée à ce que la gravure ne peut marquer, comme les couleurs, le poids, la solidité, la saveur, l'odeur, &c. La grandeur est indiquée par une échelle qui se trouve au bas de la même planche, & de plus, par un homme supposé de six pieds placé dans la perspective lorsqu'il paroît relatif ou nécessaire à l'histoire de la chose. Ces dix-sept planches représentent un être de chaque grande classe, pour servir de modèle aux autres qu'on pourroit exécuter sur le même plan : il y en a même une de gravée à grands frais, c'est celle d'un petit animal mamellé d'un nouveau genre, appelé *Koiak* au Sénégal : les seize autres planches représentent, 2°. le *Léréou*, qui est le vrai lamantin ; 3°. le *Lébar*, ou l'hippopotame ; 4°. le *Bamal*, ou sanglier cornu ; 5°. le *Kallé*, ou la tourterelle moineau ; 6°. le *Volol*, nouveau genre d'hirondelle ; 7°. le *Mpik*, ou l'oiseau qui suspend son nid ; 8°. le *Killer*, nouveau genre de guépier mor-doré ; 9°. le *Leï*, nouveau genre de tortue aquatique ; 10°. le *Kaktor*, espèce de caméléon ; 11°. le *Diafik*, ou crocodile vert ; 12°. le *Mäimäi*, ou crocodile noir ; 13°. le *Scytale*, ou petit serpent des fables ; 14°. le *Kouleul*, ou la couleuvre qui s'entortille dans les arbres ; 15°. le *Nkio*, ou serpent géant ; 16°. le *Gian*, ou la vipère noire d'Afrique ; 17°. le *Baobab*, ou le plus gros arbre de l'univers. Tous ces êtres sont, comme l'on voit, encore comme inconnus, & font partie des six mille espèces d'êtres nouveaux du Sénégal dont j'ai les figures.

## HUITIÈME OUVRAGE.

On peut considérer comme un huitième Ouvrage la Collection immense des êtres qui sont conservés en nature dans mon cabinet au nombre de trente-quatre mille pour le moins, parce qu'ils sont rangés comme les quarante mille figures précédentes, suivant la même méthode de la série des familles naturelles, avec les noms génériques & spécifiques, & le plus souvent avec leurs caractères distinctifs. De ces trente-quatre mille êtres, douze mille composent le règne animal, quinze à seize mille le règne végétal, & huit mille environ le règne inorganique ou minéral.

## C O N C L U S I O N .

Tel est le précis très-abrégé de mes Ouvrages , d'après lesquels il est facile de voir qu'on peut les réduire à cinq classes , savoir , 1<sup>o</sup>. les figures de tous êtres connus qui en font la base ; 2<sup>o</sup>. leurs descriptions ; 3<sup>o</sup>. leur distribution naturelle en espèces , genres , familles , classes , règnes ou sphères & orbes ; 4<sup>o</sup>. leur table en forme de Dictionnaire ou Vocabulaire ; 5<sup>o</sup>. enfin leur ensemble & leur liaison par l'unité de plan. La correspondance mutuelle de toutes ces parties est telle qu'en les réunissant pour en faire la liaison que j'ai en vue , même en laissant à l'écart toutes les parties qui regardent la Physique & la Métaphysique , il en résulteroit un ouvrage complet d'histoire naturelle , dont l'usage seroit de la plus grande utilité pour les sciences naturelles , en servant comme de répertoire universel pour distinguer au premier coup d'œil les découvertes nouvelles d'avec les connoissances anciennes , & pour indiquer celles qui restent à faire.